

Міністерство освіти і науки України
Державний вищий навчальний заклад
«Донбаський державний педагогічний університет»
Філологічний факультет

«ЗАТВЕРДЖЕНО»

на засіданні Приймальної комісії
ДВНЗ «Донбаський державний
педагогічний університет»

Протокол № 4

від « 25 » березня 2021 р.

«РЕКОМЕНДОВАНО»

Вченою радою
філологічного факультету

Протокол № 7

від « 09 » березня 2021 р.

Голова Приймальної комісії

_____ Омельченко С.О.

М.П.

ПРОГРАМА
ФАХОВОГО ВСТУПНОГОВИПРОБУВАННЯ

для вступників на денну (заочну) форму навчання
ФІЛОЛОГІЧНОГО ФАКУЛЬТЕТУ
для здобуття ступеня магістра
за спеціальністю 014 Середня освіта (Мова і література (англійська))

УКЛАДАЧПРОГРАМИ:

Голуб О. М., к. філол. н., доцент кафедри германської та слов'янської філології ДВНЗ «Донбаський державний педагогічний університет».

Лях О. В., к. пед. н., доцент кафедри германської та слов'янської філології ДВНЗ «Донбаський державний педагогічний університет».

Козаков І.М., к. філол. н., доцент, завідувач кафедри російської мови та літератури ДВНЗ «Донбаський державний педагогічний університет».

Піскунов О. В., к. філол. н., доцент кафедри германської та слов'янської філології ДВНЗ «Донбаський державний педагогічний університет».

Роман В. В., к. філол. н., доцент кафедри германської та слов'янської філології ДВНЗ «Донбаський державний педагогічний університет».

Руденко М. Ю., к. філол. н., ст. викл. кафедри германської та слов'янської філології ДВНЗ «Донбаський державний педагогічний університет».

ПОЯСНЮВАЛЬНА ЗАПИСКА

Знання іноземної мови є одним із суттєвих елементів підготовки висококваліфікованих спеціалістів, що забезпечується не тільки реалізацією загальноосвітніх цілей навчання мовам, але і його практичною спрямованістю, яка передбачає опанування мови як засобом спілкування, здобуття та обміну інформацією, необхідною для успішної діяльності майбутнього спеціаліста.

Інтенсивне розширення міжнародних зв'язків, вихід України на міжнародний ринок спричинили необхідність підготовки фахівців, які б володіли іноземною мовою на професійному рівні. У зв'язку з цим постало питання модернізації вищої освіти, а саме підвищення рівня професійної підготовки випускників вищої школи.

Фахове вступне випробування до магістратури зі Спеціальності 014 Середня освіта. Мова і література (англійська) **має на меті** визначення рівня підготовки вступників до магістратури в галузі зарубіжної літератури та методики її викладання, методики викладання англійської мови, використання мови та теорії мови. Для успішного складання фахового вступного випробування вступник повинен продемонструвати практичні навички із зарубіжної літератури та методики її викладання, методики викладання англійської мови, теорії мови та її використання мови.

Студент повинен **знати**:

- теорію, історію літератури та методику викладання зарубіжної літератури;
- методику викладання англійської мови;
- граматичні структури рівня C1;
- теорію мови (теоретична фонетика, теоретична граматики, лексикологія, стилістика, історія англійської мови).

Студент повинен **вміти**:

- характеризувати літературні епохи, художні напрями, течії, жанри, стилі, здобутки національних літератур; порівнювати та аналізувати літературні факти, явища; визначати жанрово-стильову своєрідність художнього тексту; планувати навчально-виховний процес, обираючи відповідні методи, прийоми, види та форми роботи;

- визначати й аналізувати цілі, зміст, принципи, методи і прийоми навчання

англійської мови; аналізувати іншомовний навчальний матеріал, виділяти в ньому об'єкти навчання, прогнозувати труднощі його засвоєння з урахуванням рівня сформованості іншомовної комунікативної компетентності учнів ЗЗСО; аналізувати, обирати й ефективно використовувати вправи різних типів і видів; об'єктивно оцінювати зміст, засоби навчання англійської мови в різних умовах; вивчати та узагальнювати досвід навчання іноземних мов; планувати і творчо конструювати навчальний процес в цілому, а також процес навчання конкретного іншомовного навчального матеріалу (лексичного, граматичного, фонетичного, країнознавчого тощо); планувати й реалізовувати різні форми організації навчально-виховного процесу з англійської мови;

- використовувати граматичні структури рівня С1;
- розбиратися у фонетичних процесах у мові; аналізувати граматичні явища, застосовувати граматичні структури; застосовувати найбільш ефективні методи аналізу лексичного матеріалу; пояснити значення конкретних складних та похідних слів, враховуючи словотвірні моделі; співвідносити різні лексичні та фразеологічні одиниці за ознаками системних схожостей та відмінностей: синонімія, антонімія, полісемія, різні функціональні зв'язки; розкривати семантичну структуру лексичних та фразеологічних одиниць з врахуванням їх прямих та переносних значень, етимології, характеру та ступеня асиміляції запозиченої лексики системою англійської мови; аналізувати текст з точки зору стилістичних засобів; визначати історичні особливості мови.

Зміст фахового вступного випробування через такі компоненти як зарубіжна література та методика її викладання, методика викладання англійської мови, використання мови та теорія мови, повністю враховує особливості Освітньої програми 014 Середня освіта. Мова і література (англійська мова) другого (магістерського) рівня вищої освіти.

Вступ за іспитами – одна з спеціальних умов щодо участі в конкурсному відборі та здобуття вищої освіти, коли вступні випробування складаються у формі іспитів у вищому навчальному закладі замість зовнішнього незалежного оцінювання з усіх або частини конкурсних предметів.

Форма проведення фахового випробування – тестові завдання закритої

форми з вибором однієї правильної відповіді.

Під час виконання фахового вступного випробування у вищому навчальному закладі вступникам з особливими освітніми потребами надаються певні умови:

- Особам з порушенням слуху забезпечується виконання екзаменаційної роботи за одним із перших столів аудиторії; можливість використання слухового апарату, імплантату.

- Особам з порушенням зору надається можливість використання оптичного збільшувача (лупи) або електронного збільшувача (не мають бути складовими засобами зв'язку. Пристроями обробки, збереження та передавання інформації або комутуватися з такими засобами чи пристроями); надається можливість використання настільного пристрою для додаткового освітлення робочого місця (пристрої мають працювати автономно, без під'єднання до електромережі, а також не мають бути складовими засобів зв'язку, пристроїв обробки, збереження та передавання інформації). Також за необхідністю особам з порушенням зору може бути надано можливість скласти ФВВ в усній формі (члени фахової комісії відмічають правильність відповідей в аркуші відповідей).

- Особи з порушенням опорно-рухового апарату - надання можливості супроводжувачим особам допомогти вступнику зайняти робоче місце в аудиторії, де відбуватиметься ФВВ, та вийти з приміщення.

Структура та зразок білету

Формат вступного випробування базується на вимогах володіння мовою на рівні С1. Білет вступного екзамену включає 25 тестових завдань закритої форми з одиничним вибором однієї правильної відповіді за такими розділами:

1. Зарубіжна література та методика викладання зарубіжної літератури.
2. Методика викладання англійської мови.
3. Використання мови.
4. Теорія мови.

Зразок білету

Міністерство освіти і науки України
Державний вищий навчальний заклад
«Донбаський державний педагогічний університет»
Філологічний факультет

БІЛЕТ

ФАХОВОГО ВСТУПНОГО ВИПРОБУВАННЯ

для здобуття ступеня **магістра**

за спеціальністю 014 Середня освіта (Мова та література (англійська))

До кожного питання оберіть правильну відповідь **a, b, c** або **d**.

Зарубіжна література з методикою викладання

- 1. У якому рядку перелічені письменники доби Просвітництва?** **2 б.**
- a. Купер, Свіфт, Дефо
 - b. Дефо, Гете, Вольтер
 - c. Свіфт, Дідро, Скотт
 - d. Шиллер, Гюго, Гете
- 2. Віра в те, що, використовуючи можливості людського розуму, можна поліпшити світ, була притаманна митцям** **2 б.**
- a. Класицизму
 - b. Критичного реалізму
 - c. Просвітництва
 - d. Романтизму
- 3. У якому рядку перелічені представники просвітницького реалізму?** **2 б.**
- a. Руссо, Гете, Дідро
 - b. Бомарше, Руссо, Свіфт
 - c. Дефо, Свіфт, Руссо
 - d. Дефо, Гете, Бомарше
- 4. Яку з перелічених рис романтизму втілено в романі В. Скотта «Айвенго»?** **2 б.**
- a. Наявність головного героя – похмурого одинака із загадковим минулим
 - b. Домінування мотивів світової скорботи
 - c. Протиставлення двох світів: філістерів та ентузіастів
 - d. Прагнення відтворити не тільки зовнішні прикмети (місцевий колорит), а й дух давніх епох як національних культур
- 5. Не є шляхом аналізу літературного твору** **2 б.**
- a. вивчення системи образів твору;
 - b. читання й аналіз послідовно, за розвитком дії;
 - c. проблемно-тематичний аналіз;
 - d. історико-побутовий коментар.

Методика викладання англійської мови

- 6. Специфіка предмету «Іноземна мова» полягає** **2 б.**
- a) у навчанні комунікативної діяльності іноземною мовою;
 - b) у вихованні учнів засобами іноземної мови;
 - c) у підвищенні загальноосвітнього рівня учнів;

d) у навчанні граматики.

7. Завдання навчання граматики в школі

2 б.

- a. дати учням систематичні знання з граматики ІМ
- b. сформувані репродуктивні граматичні навички
- c. сформувані рецептивні граматичні навички
- d. сформувані репродуктивні і рецептивні граматичні навички

8. Яка з вправ навчас техніки письма?

2 б.

- a. виписати із поданого списку антоніми
- b. виписати подані слова, підкреслюючи буквосполучення, що передає звук [ai]
- c. написати подані прикметники у вищому ступені порівняння
- d. написати подані дієслова у формі минулого часу

9. Який діалог є найлегшим для оволодіння?

2 б.

- a. діалог-домовленість
- b. діалог-розпитування
- c. діалог-обмін враженнями
- d. діалог-обговорення

10. Від чого залежить вибір способу семантизації лексичної одиниці?

2 б.

- a. від належності лексичної одиниці до активного словника
- b. від належності лексичної одиниці до пасивного словника
- c. від природи слова та етапу навчання
- d. від особливостей дитячого колективу

Використання мови

11. Hemadeher ___ several times that she would never breathe a word about it, and finally, with many pauses and many groans, he let her ___ the whole wretched story.

2 б.

- A. promise, to know
- B. to promise, to know
- C. to promise, know
- D. promise, know

12. Though she showed no sign ____, I was sure she resented ____ the centre of attraction.

2 б.

- A. to offend, him to be
- B. to be offended, his to be
- C. of offending, his being
- D. of being offended, his being

13. I don't feel like ___ him. He is said ___ an attempt to get in touch with Ann last month.

2 б.

- A. to see, to have made
- B. seeing, to have made
- C. to see, to make
- D. seeing, to make

14. ___ the table she pretended not ___ about Martha.

2 б.

- A. Having laid, noticing them to gossip
- B. Laying, noticing their gossiping
- C. Laying, to notice their gossiping
- D. Laid, to notice them to gossip

15. They were considering where ___ the money, as they were afraid of ___.

2 б.

- A. to hide, to be robbed
- B. to hide, of being robbed
- C. hiding, to be robbed
- D. hiding, of being robbed

16. Why are you so upset? She ___ the dates. – She ___ about our meeting.

2 б.

- A. could have mixed up, might not have forgotten
- B. may have mixed up, couldn't have forgotten
- C. is able to mix up, can't forget
- D. must mix up, was not able to forget

17. You ___ in their conversation. You ___ silent when they were talking.

2 б.

- A. don't need to interfere, should keep
- B. can't have interfered, may keep
- C. needn't have interfered, should have kept
- D. don't have to interfere, could have kept

18. ___ he have got into an accident? He is such a careful driver. – But other drivers are not. Somebody ___ into his car.

2 б.

- A. can, may have crashed
- B. may, should have crashed

- C. must, must have crashed
- D. should, might have crashed

19. When I came up to the post office, it was closed. I ____ a bit earlier. 2 б.

- A. can't have come
- B. must have come

- C. has to come
- D. ought to have come

20. She guessed she ____ and allergic reaction, but she had no idea what she was reacting to. 2 б.

- A. ought to have
- B. must be having

- C. may have been having
- D. should have had

Теорія мови

21. Dropping off of a vowel in initial or terminal position 4 б.

- a. elision
- b. neutralization
- c. plosion
- d. obstruction

22. Assimilation when one of the two adjacent sounds fully coincides with the other 4 б.

- a. coalescent
- b. complete assimilation
- c. reciprocal assimilation
- d. cacuminal

23. Which dialect is used in Chaucer's works? 4 б.

- a. London
- b. Kentish
- c. Midland
- d. Northern

24. Synonymy is: 4 б.

- a. the coincidence in the essential meaning of words which usually preserve their differences in connotations and stylistic characteristics
- b. words which have the same form but are different in meaning
- c. newly coined words or phrases or a new meaning for an existing word
- d. words belonging to the same part of speech different in sound, characterized by semantic polarity of their denotational meaning

25. Rhetoric is: 4 б.

- a) the art of creating speech
- b) the process of artistic creation
- c) the study of methods of persuasion
- d) the inner content of the process of reflection

Таблиця переведення у 200-бальну систему

10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26
100	102	104	106	108	110	112	114	116	118	120	122	124	126	128	130	132
27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43
134	136	138	140	142	144	146	148	150	152	154	156	158	160	162	164	166
44	45	46	47	48	49	50	51	52	53	54	55	56	57	58	59	60
168	170	172	174	176	178	180	182	184	186	188	190	192	194	196	198	200

Голова атестаційної комісії

(підпис)

Овчаренко Н. І.

Голова приймальної комісії

(підпис)

Омельченко С. О.

Критерії оцінювання.

В результаті складання Фахового іспиту з іноземної мови абітурієнт має змогу набрати 100-200балів.

Кількість тестових питань у білетах – 25, з них 20 питань оцінюються по 2бали за кожне та 5 питань по 4 бали за кожне (тобто всього 60 балів).

Мінімальна кількість балів – 10 балів.

Переведення в 200 бальну систему здійснюється наступним чином:

<i>Бали отримані на випробуванні</i>	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26
<i>Бал, що вноситься до відомості</i>	100	102	104	106	108	110	112	114	116	118	120	122	124	126	128	130	132
<i>Бали отримані на випробуванні</i>	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43
<i>Бал, що вноситься до відомості</i>	134	136	138	140	142	144	146	148	150	152	154	156	158	160	162	164	166
<i>Бали отримані на випробуванні</i>	44	45	46	47	48	49	50	51	52	53	54	55	56	57	58	59	60
<i>Бал, що вноситься до відомості</i>	168	170	172	174	176	178	180	182	184	186	188	190	192	194	196	198	200

Таблиця відповідності набраних балів оцінці за національною шкалою

За 200-бальною шкалою	За національною шкалою
180 – 200 балів	Відмінно
160 – 179 балів	Добре
100 – 159 балів	Задовільно
менше 100 балів	Не прийнято

Перелік питань для підготовки до фахового вступного випробування ЗАРУБІЖНА ЛІТЕРАТУРА

1. Класицизм як літературний напрям.
2. Європейська література епохи Просвітництва. Просвітницький реалізм як літературний напрям. Сентименталізм як літературний напрям.
3. Романтизм як літературний напрям. Романтизм Німеччини. Е. Гофман. Англійський романтизм. Дж. Байрон. В. Скотт. Французький романтизм. В. Гюго. Романтизм США.
4. Критичний реалізм як літературний напрям. Стендаль. О. де Бальзак. Г. Флобер. Ч. Діккенс.
5. Натуралізм як літературний напрям.
6. Символізм як літературний напрям. Ш. Бодлер. П. Верлен. А. Рембо.
7. Футуризм як літературний напрям.
8. Експресіонізм як літературний напрям.
9. Сюрреалізм як літературний напрям.
10. «Школа потоку свідомості». Дж.Джойс.
11. Література екзистенціалізму. А. Камю.
12. Жанр антиутопії в літературі ХХ ст. Дж. Орвелл.
13. «Магічний реалізм як літературний напрям. Г. Г. Маркес.
14. Філософські й естетичні засади постмодернізму.

МЕТОДИКА ВИКЛАДАННЯ ЗАРУБІЖНОЇ ЛІТЕРАТУРИ

1. Методика викладання зарубіжної літератури як наука. Предмет і завдання методики викладання зарубіжної літератури. Зв'язок методики викладання зарубіжної літератури з іншими науками. Методи досліджень у методиці викладання зарубіжної літератури. Зарубіжна література в школі як навчальний предмет.
2. Становлення й розвиток вітчизняної методики викладання зарубіжної літератури. Основні етапи розвитку вітчизняної методики викладання зарубіжної літератури, стисла характеристика цих етапів. Чинні програми та підручники із зарубіжної літератури для середніх загальноосвітніх закладів.
3. Основні етапи літературного розвитку учнів. Періодизація літературного розвитку школярів. Особливості літературного розвитку молодших підлітків. Специфіка

сприйняття літератури старшими підлітками. Літературний розвиток школярів у період ранньої юності.

4. Учитель зарубіжної літератури й професійні вимоги до нього.

5. Методи навчання літератури. Проблема класифікації методів навчання літератури. Метод творчого читання. Евристичний метод. Дослідницький метод. Репродуктивний метод.

6. Прийоми вивчення літературного твору в школі. Літературознавчий і шкільний аналіз твору. Прийоми усвідомлення авторської позиції в літературному творі. Прийоми виявлення й активізації співтворчості читача (виразне читання, творчі перекази, усне словесне малювання, складання кіносценарію, інсценування, зіставлення літературного твору з творами інших видів мистецтва).

7. Шляхи вивчення літературного твору в школі. Вивчення читацького сприйняття й вибір шляхів шкільного аналізу. Аналіз «слідом за автором». Пообразний аналіз. Проблемно-тематичний аналіз.

8. Етапи вивчення літературного твору в школі. Поняття про основні етапи вивчення твору художньої літератури. Вступні заняття: мета й завдання, види й форми роботи. Читання тексту. Види читання, організація читання. Аналіз тексту: загальні зауваження. Підсумкові заняття. Критична література на уроках зарубіжної літератури.

9. Аналіз епічних творів у школі.

10. Вивчення ліричних творів на уроках зарубіжної літератури.

11. Вивчення драматичних творів у школі.

12. Урок літератури. Урок літератури як основна форма організації навчальної діяльності. Структура уроку літератури. Вимоги до сучасного уроку зарубіжної літератури. Класифікація уроків літератури. Уроки позакласного (додаткового) читання. Уроки виразного читання. Інтегровані уроки. Наочність і технічні засоби навчання на уроках зарубіжної літератури.

13. Облік та оцінювання на уроках зарубіжної літератури. Види обліку знань на уроках літератури. Види опитування. Оцінювання усних відповідей і письмових робіт із зарубіжної літератури.

14. Планування та організація праці словесника. Підготовка до складання планів. Перспективні й поточні плани: загальна характеристика. Календарно-тематичні плани. План-конспект уроку. Кабінет літератури.

15. Теоретико-літературні відомості на уроках зарубіжної літератури.

16. Історико-літературні та історико-культурні відомості на уроках зарубіжної літератури. Вивчення біографії письменника.

17. Питання розвитку мовлення на уроках зарубіжної літератури. Організація роботи з розвитку усного мовлення. Організація роботи з розвитку писемного мовлення. Плани, тези, конспекти, перекази, твори на уроках зарубіжної літератури (види, методика роботи).

18. Факультативи, позакласна та позашкільна робота із зарубіжної літератури.

МЕТОДИКА ВИКЛАДАННЯ АНГЛІЙСЬКОЇ МОВИ

1. Цілі та зміст навчання іноземних мов у середній профільній школі.

2. Загальноєвропейські рекомендації з мовної освіти.

3. Система вправ для навчання англійської мови.

4. Методика формування мовної компетенції учнів (лексичної, граматичної, фонетичної).

5. Методика формування мовленнєвої компетенції в аудіюванні та говорінні.
6. Методика формування мовленнєвої компетенції у читанні та письмі.
7. Особливості викладання англійської мови.
8. Індивідуалізація процесу навчання ІМ.
9. Планування навчально-виховного процесу з іноземної мови: види планів, планування уроків іноземної мови.
10. Методика організації позакласної роботи з англійської мови.
11. Сучасні зарубіжні методи навчання іноземних мов: цілі, зміст і принципи навчання.
12. Організаційні форми навчально-виховного процесу з іноземної мови. Урок як основна форма навчання. Вимоги до сучасного уроку іноземної мови, типологія уроків.
13. Організація і реалізація контролю на уроках з англійської мови в середній профільній школі.
14. Шляхи інтенсифікації навчального процесу з іноземної мови (англійської).
15. Методи навчання іноземної мови.

ВИКОРИСТАННЯ МОВИ

1. General grammar structure of the English language.
2. Parts of speech in English.
3. The Noun. The classification of the English Nouns.
4. The category of Case.
5. The category of Number.
6. Different theories on the category of Gender.
7. General grammatical characteristics of the Article as a part of speech (its meaning and functions).
8. The use of the indefinite article.
9. The use of the definite article.
10. The use of the zero article.
11. The use of articles with proper names.
12. The use of articles with nouns modified by different attributes.
13. The grammatical meaning, form, and functions of the Adjectives.
14. The category of the degrees of comparison.
15. The grammatical meaning, form and function of the Numeral.
16. The classification of Numerals.
17. The use of Numerals.
18. The grammatical categories of the Verb.
19. The formation and use of the Present Tenses.
20. The formation and use of the Future Tenses.
21. The formation and use of the Past Tenses.
22. The formation and use of the Passive Voice.
23. Syntax. The word-group. The sentence.

ТЕОРІЯ МОВИ

THEORETICAL GRAMMAR OF THE ENGLISH LANGUAGE

1. Grammar as a linguistic discipline.
2. The subject of Morphology and its basic units.
3. Theory of opposition. Types of oppositions.

4. Noun: Singular and plural nouns. Gender. Possessive Case.
5. Verb: forms of the verb in the active and passive voice. The imperative mood of the verb. Impersonal verb forms. Modal verbs.
6. Adjective: Degrees of comparison of adjectives.
7. Adverb: Adverbs of place and time. Degrees of comparison of adverbs.
8. Pronouns: Types of pronouns. Grammatical categories.
9. Functional parts of speech.
10. Syntax. Types of phrases. Types of sentences.

THEORETICAL PHONETICS OF THE ENGLISH LANGUAGE

1. Phonetics as an independent linguistic discipline.
2. Problems of Phonostylistics.
3. The functional aspect of speech sounds. Transcription.
4. Syllabic structure of English words.
5. Accentual structure of English words.
6. Sentence stress.
7. Intonation, its structure and function.
8. Intonational styles.
9. Territorial varieties of the English language.
10. The purpose of rhetoric in communication.

LEXICOLOGY

1. Lexicology as an independent linguistic discipline
2. Word as the basic unit of lexical-semantic system of language
3. Literal and figurative meaning of the word.
4. Synonymy in modern English
5. The phenomenon of antonymy in the lexical structure of modern English
6. Homonymy and paronymy in the lexical and semantic system of the English language
7. The genesis of the lexical structure of modern English
8. Borrowed vocabulary in modern English
9. Phraseology
10. Morphology

STYLISTICS

1. Stylistics as a linguistic discipline. The subject-matter of stylistics and its basic notions.
2. General scientific background of linguo-stylistics. Information theory and stylistics. The definition of information. Different types of information.
3. Types and kinds of stylistics.
4. Basic notions of stylistics: language, speech activity, speech; syntagmatics and paradigmatics; marked and unmarked members of stylistic opposition.
5. Types of linguistic context.
6. Stylistic devices and expressive means at phonological, graphical and morphological levels.
7. The theory of image. The image structure, types of images.
8. Style and meaning. Types of connotations.
9. Forms and varieties of language. The notion of received standard.
10. Basis for the stylistic differentiation of the English vocabulary; stylistic and functional style.

HISTORY OF THE ENGLISH LANGUAGE

1. Periods in the history of English.
2. Germanic languages. The first consonant shift or Grimm's Law. Verner's Law.
3. The system of gradation (Ablaut) in Germanic Languages.
4. Germanic Alphabets (Runic, Gothic, Latin).
5. Old Germanic texts. Old English alphabets and texts.
6. Three main dialects in OE. The rise of Wessex under King Alfred the Great (IX c.)
7. The epic Poem "Beowulf".
8. The system of OE vowels and consonants. The OE morphology. The Noun. The OE Pronouns. The OE Adjective. The OE Numerals. The OE Verb.
9. The Scandinavian and the Norman Conquests. Their influence upon the OE language.
10. ME changes in the Spelling System. ME Literary Documents. ME changes in Spelling and Phonetics. ME changes in Nouns. ME Verbs. ME Literary Documents.
11. Phonetic changes in MnE. The Great Vowel Shift. Changes in the Consonant System in MnE. MnE Nouns. MnE Verbs.

Список рекомендованої літератури

1. Bell J., Gower R. Advanced Expert Coursebook. Longman (Pearson Education) 2018. 208 p.
2. Burke M. Stylistics: Critical Concepts in Linguistics. Routledge, 2017. 1572 p.
3. Butler L. Fundamentals of Academic Writing. London : Pearson Longman, 2018. 236 p.
4. Cotton D., Falvey D., Kent S. New Language Leader Advanced Coursebook. Longman (Pearson Education) 2019. 184 p.
5. Cotton D., Falvey D., Kent S. New Language Leader Upper Intermediate Coursebook. Longman (Pearson Education) 2018. 184 p.
6. Crystal D. The Cambridge encyclopedia of the English language. Cambridge University Press. 2019. 506 p.
7. Harmer Jeremy. The Practice of English Language Teaching (Longman Handbooks for Language Teaching). Pearson Longman; 5th Revised edition, 2016. 446 p.
8. Ježek E. The Lexicon: An Introduction. OUP Oxford, 2016. 248 p.
9. Karpenko O. Sentence Analysis: методичні рекомендації / Karpenko O., Karpenko M. Одеса, 2020. 28 p.
10. Latham-Koenig C., Oxenden C., Lambert J., Chomacki K. English File (4th edition) Advanced. Student's book. Oxford University Press 2020. 177 p.
11. Latham-Koenig C., Oxenden C., Lambert J., Chomacki K. English File (4th edition) Advanced. Teacher's Guide. Oxford University Press 2020. 231 p.
12. Morozova I.B. Notes on the Theory of English Grammar / I.B. Morozova. Notes of Lectures, 2020.
13. Murphy R. English Grammar in Use. 5th ed. UK : Cambridge University Press, 2019. 396 p.
14. Murphy R. English Vocabulary in Use. 4th ed. UK : Cambridge University Press, 2018. 396 p.
15. Stockwell P. The Cambridge Handbook of Stylistics. Cambridge University Press, 2014. 690 p.

16. Thornbury S. About Language. Tasks for teachers of English. Cambridge: Cambridge University Press, 2017. 353 p.
17. Wallwork A. English for Academic Research: Writing Exercises. 3rd ed. US : SpringerPublishing, 2019. 190 p.
18. Walter C., Swan M. Oxford English Grammar Course Advanced with answers and e-book. Oxford University Press, 2019.
19. Webb St. The Routledge Handbook in Linguistics. Routledge, 2019. 618 p.
20. Авраменко Б. В. Теоретична фонетика сучасної англійської мови: навч. посібник / Б. В. Авраменко; Державний заклад "Південноукраїнський національний педагогічний університет імені К. Д. Ушинського". Одеса : [Вид. Букаєв Вадим Вікторович], 2019. 93 с.
21. Ващенко Ю.А., Мурадова І.Р. Історія зарубіжної літератури кінця ХІХ – початку ХХ століть: навч. посібник. Харків, 2018. 188 с.
22. Возна М. О. Англійська мова для старших курсів. Вінниця: Нова Книга, 2017. 256 с.
23. Давиденко Г. Й., Величко М. О. Історія зарубіжної літератури ХVІІ-ХVІІІ століття : навчальний посібник. Київ : ЦУЛ, 2018. 292 с.
24. Давиденко Г. Й., Чайка О. М. Історія зарубіжної літератури ХІХ – початку ХХ століття: навч. посібник. Київ: Центр учбової літератури, 2017. 400 с.
25. Давиденко Г.Й., Стрельчук Г.М., Гринчак Н.І. Історія зарубіжної літератури ХХ століття: навч. посібник. Київ: Центр учбової літератури, 2019. 488 с.
26. Євченко В.В. Історія англійської мови: [навчально-методичний посібник]. Вінниця: Нова книга, 2016. 408 с.
27. Капінус О. Л., Гроза І. М. Основи академічного письма англійською мовою : навчальний посібник. Одеса, Видавничий дім «Гельветика», 2018. 212 с.
28. Кузьменко В. І. Історія зарубіжної літератури ХХ ст.: навч. посібник. Київ: Академія, 2017. 496 с.
29. Матковська М.В. An Introduction to Old English : Навчальний посібник / М.В. Матковська. Кам'янець-Подільський: ПП Буйницький О.А., 2017. 272 с.
30. Межуєва І. Ю. Практична фонетика англійської мови : [навчальний посібник] / І. Ю. Межуєва, О. В. Кечеджі. Маріуполь : ДВНЗ "ПДТУ", 2017. –149 с.
31. Навчальний посібник з граматики англійської мови. Теорія і практика / Ю. Я. Деркач, Ю. В. Задунайська. Львів : Сполом, 2017. 108 с.