

Міністерство освіти і науки України  
Державний вищий навчальний заклад  
«Донбаський державний педагогічний університет»

Педагогічний факультет

**«ЗАТВЕРДЖЕНО»**

на засіданні Приймальної комісії  
ДВНЗ «Донбаський державний педагогічний  
університет»

Протокол № 4

від « 25 » 03 2021 р.

**«РЕКОМЕНДОВАНО»**

Вченою радою  
педагогічного факультету

Протокол № 7

від « 23 » 03 2021 р.

Голова Приймальної комісії

Омельченко С.О.

М.П.

## **ПРОГРАМА ФАХОВОГО ІСПИТУ**

для вступників на 2-ий курс  
денної (заочної) форми навчання  
**ПЕДАГОГІЧНОГО ФАКУЛЬТЕТУ**  
для здобуття бакалаврського рівня вищої освіти  
зі спеціальності 012 Дошкільна освіта

на базі раніше здобутого ступеня молодшого спеціаліста, бакалавра, магістра  
за іншим напрямом підготовки /спеціальністю

Слов'янськ – 2021

Укладачі програми:

**Курінна С. М.**, доктор педагогічних наук, професор, завідувач кафедри дошкільної освіти та соціальної роботи ДВНЗ «Донбаський державний педагогічний університет».

**Садова Т. А.**, кандидат педагогічних наук, доцент, доцент кафедри дошкільної освіти та соціальної роботи ДВНЗ «Донбаський державний педагогічний університет».

**Алеко О. А.**, кандидат педагогічних наук, доцент, доцент кафедри дошкільної освіти та соціальної роботи ДВНЗ «Донбаський державний педагогічний університет».

## **Пояснювальна записка**

Для успішної підготовки сучасного фахівця у галузі дошкільної освіти важливим є врахування нових соціально-педагогічних умов, оскільки потреба суспільства у висококваліфікованих спеціалістах постійно зростає.

Програма до фахового вступного випробування побудована згідно навчальних планів зі спеціальності 012 Дошкільна освіта. Зміст програми охоплює основні теми навчальних дисциплін, які містять теоретичні та методичні питання, що дає можливість різнобічно виявити рівень фахової підготовки студентів, їх загальну психолого-педагогічну обізнаність, ступінь практичної готовності до майбутньої педагогічної діяльності.

Зміст фахового випробування включає завдання з навчальних дисциплін «Педагогіка дошкільна», «Основи педагогічної майстерності вихователя» та передбачає виявлення рівня знань з проблем виховання дітей раннього віку; сучасних підходів до різнобічного розвитку особистості дошкільника; розуміння ролі гри як провідної діяльності дітей дошкільного віку; визначення уміння студентів аналізувати форми роботи педагогічного колективу дошкільного освітнього закладу з сім'єю та форми зв'язку зі школою.

Зміст завдань з основ педагогічної майстерності вихователя визначає рівень знань студентів з теоретичних основ означеної дисципліни; поінформованість у понятті «педагогічна майстерність» та її складових; обізнаність у головних педагогічних цінностях вихователя сучасного закладу дошкільної освіти; усвідомлення співвідношення понять «педагогічна майстерність» і «педагогічна діяльність»; визначення ролі і місця «вихователя-майстра» в реалізації сучасних завдань дошкільної освіти.

### **Форма проведення фахового випробування.**

Всі випробування проводяться у формі тестування з одиничним вибором відповідей та оцінюються в 60 балів з подальшим переведенням в 200 бальну систему.

## Структура та зразок білету

Державний вищий навчальний заклад  
«Донбаський державний педагогічний університет»  
Педагогічний факультет

БІЛЕТ № 1

**ФАХОВОГО ВСТУПНОГО ВИПРОБУВАННЯ**

для здобуття рівня

*бакалавра*

за спеціальністю

*012 Дошкільна освіта*

(код та назва спеціальності)

1. Педагогіка – це:
  - 1) наука, яка вивчає закономірності розвитку особистості та визначає шляхи її виховання; 2 б.
  - 2) наука про дитину;
  - 3) наука про виховання як спеціально організовану діяльність.
2. Базовий компонент дошкільної освіти – це:
  - 1) нова програма освітньої діяльності в дошкільних закладах; 2 б.
  - 2) система новітніх технологій освіти;
  - 3) державний стандарт рівня розвитку дітей дошкільного віку.
3. Розвиток – це:
  - 1) становлення людини як соціальної істоти, що здійснюється в процесі життєдіяльності; 2 б.
  - 2) цілеспрямований процес формування в індивіда заданих якостей;
  - 3) кількісні та якісні зміни в організмі, які відбуваються під впливом різних чинників.
4. Фізичний розвиток – це: 2 б.
  - 1) процес розвитку фізичних якостей, формування рухових умінь і навичок;
  - 2) процес зміни морфологічних і функціональних ознак організму, основою якого є біологічні процеси, зумовлені спадковими генетичними факторами, умовами зовнішнього середовища і вихованням;
  - 3) збільшення розмірів тіла та окремих його частин, інтенсивність процесів диференціювання тканин і формоутворення
5. Змістом розумового виховання дошкільників є: 2 б.
  - 1) формування у дітей способів мисленнєвої діяльності та певного обсягу знань про навколишнє;
  - 2) оволодіння дітьми цілісною культурою;
  - 3) формування у дітей навчальних навичок.
6. Термін «дошкільне навчання» одержав наукове обґрунтування у роботах:
  - 1) О. В. Запорожця; 2 б.
  - 2) Г. М. Леушиної;
  - 3) О. П. Усової.
7. Компонентом культури поведінки дітей є: 2 б.
  - 1) навички культури зовнішнього вигляду і спілкування;
  - 2) вміння розвивати сюжет гри;
  - 3) інтерес до нових вражень.
8. Праця дітей з виготовлення виробів з паперу, картону, тканини та ін. – це: 2 б.
  - 1) ручна праця;
  - 2) самообслуговування;

- 3) господарсько-побутова праця
9. Гра –це: 2 б.
- 1) найцікавіший вид людської діяльності, засіб всебічного розвитку дошкільника;
  - 2) провідна діяльність дошкільника, «супутник дитинства»;
  - 3) діяльність, спрямована на орієнтування в предметній і соціальній дійсності, в якій дитина відображає враження від її пізнання.
10. Наступність між дошкільним закладом і школою полягає у: 2 б.
- 1) змісті, методах виховання і навчання; умовах організації освітнього процесу;
  - 2) територіальній близькості закладів;
  - 3) зустрічах вчителів і вихователів.
11. Об'єктом педагогіки виступає: 2 б.
- 1) виховна діяльність;
  - 2) виховання як свідомий і цілеспрямований процес;
  - 3) виховання людини людиною.
12. Програма виховання і навчання дітей – це: 2 б.
- 1) державний документ, який визначає цілі, завдання і зміст роботи з дітьми з урахуванням їх вікових та індивідуальних особливостей;
  - 2) положення теорії і практики дошкільної освіти, які відповідають особливостям пізнавальної діяльності дітей;
  - 3) розширення кола уявлень дітей про навколишнє середовище, про культурні традиції народу.
13. Особистість – це: 2 б.
- 1) сутність людини;
  - 2) доросла, розумна, відповідальна і вільна людина;
  - 3) індивід, який свідомо управляє власною поведінкою і діяльністю.
14. Фізичне виховання дітей дошкільного віку – це: 2 б.
- 1) підвищення фізичної та розумової працездатності;
  - 2) виховання потреби у заняттях фізичною культурою і спортом, зміцнення здоров'я дітей;
  - 3) систематичний вплив на організм дитини з метою його морфологічного і функціонального вдосконалення, зміцнення здоров'я, формування рухових і фізичних якостей.
15. Засоби розумового виховання дошкільників: 2 б.
- 1) гра, праця, навчання, ознайомлення з навколишнім;
  - 2) гра, праця, навчання;
  - 3) гра, заняття, праця, повсякденна діяльність.
16. Якому поняттю відповідає визначення: «Комплекс властивостей особистості, який забезпечує високий рівень самоорганізації професійної педагогічної діяльності на рефлексивній основі: 2 б.
- 1) педагогічна діяльність;
  - 2) педагогічна майстерність;
  - 3) педагогічна техніка.
17. Педагогічну техніку вихователя структурують: 2 б.
- 1) дві групи вмінь;
  - 2) три групи вмінь;
  - 3) чотири групи вмінь.
18. Яка з названих функцій не є функцією педагогічного спілкування: 2 б.
- 1) пізнавальна;
  - 2) інформаційна;
  - 3) самореалізації.

19. Вирішальний вплив на ставлення батьків до вихователя має: 2 б.  
 1) ставлення вихователя до їхньої дитини;  
 2) ставлення дитини до вихователя;  
 3) ставлення вихователя до батьків вихованця.
20. Скільки груп вимог висувається до особистості педагога: 2 б.  
 1) дві;  
 2) три;  
 3) чотири.
21. Бесіда, переконання, навіювання – не методи: 4 б.  
 1) організації діяльності, спілкування та формування позитивного досвіду суспільної поведінки;  
 2) формування свідомості особистості;  
 3) стимулювання діяльності і поведінки.
22. Риторика – це: 4 б.  
 1) вивчення й опис усіх складових риторичної діяльності від задуму, ідеї;  
 2) наука про способи переконання, ефективні форми впливу (переважно мовного) на аудиторію з урахуванням її особливостей;  
 3) модель мовленнєвих дій, пов'язаних із побудовою мовленнєвого твору (висловлювання), що лежить в основі створення будь-якого тексту (усного чи письмового);
23. Професійна функція, яка орієнтує вихователів на збереження життя і здоров'я дітей в умовах дошкільного закладу, поліпшення його доступними засобами, профілактику захворюваності, називається: 4 б.  
 1) освітня;  
 2) оздоровчо-профілактична;  
 3) виховна.
24. Проблема інтерактивних технологій навчання в Україні почала розроблятися: 4 б.  
 1) з початку 90-х років XX століття;  
 2) у 50-х роках XX століття;  
 3) у 70-х роках XX століття.
25. Театр у буквальному розумінні означає: 4 б.  
 1) видовище, місце для видовища;  
 2) сценічна дія;  
 3) вистава.

Разом 60 балів

Таблиця переведення у 200 бальну систему

10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26
<b>100</b>	<b>102</b>	<b>104</b>	<b>106</b>	<b>108</b>	<b>110</b>	<b>112</b>	<b>114</b>	<b>116</b>	<b>118</b>	<b>120</b>	<b>122</b>	<b>124</b>	<b>126</b>	<b>128</b>	<b>130</b>	<b>132</b>
27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43
<b>134</b>	<b>136</b>	<b>138</b>	<b>140</b>	<b>142</b>	<b>144</b>	<b>146</b>	<b>148</b>	<b>150</b>	<b>152</b>	<b>154</b>	<b>156</b>	<b>158</b>	<b>160</b>	<b>162</b>	<b>164</b>	<b>166</b>
44	45	46	47	48	49	50	51	52	53	54	55	56	57	58	59	60
<b>168</b>	<b>170</b>	<b>172</b>	<b>174</b>	<b>176</b>	<b>178</b>	<b>180</b>	<b>182</b>	<b>184</b>	<b>186</b>	<b>188</b>	<b>190</b>	<b>192</b>	<b>194</b>	<b>196</b>	<b>198</b>	<b>200</b>

Голова атестаційної комісії

\_\_\_\_\_ (підпис)

\_\_\_\_\_ (прізвище та ініціали)

Голова приймальної комісії

\_\_\_\_\_ (підпис)

\_\_\_\_\_ Омельченко С.О.

\_\_\_\_\_ (прізвище та ініціали)

## Критерії оцінювання

Фахове випробування (200 балів).

Кількість тестових питань у білетах – 25, з них 20 питань оцінюються по 2 бали за кожне та 5 питань по 4 бали за кожне (тобто всього 60 балів).

Мінімальна кількість балів – 10 балів.

Переведення в 200 бальну систему здійснюється наступним чином:

<b>Бали отримані на випробуванні</b>	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26
<b>Бал, що вноситься до відомості</b>	100	102	104	106	108	110	112	114	116	118	120	122	124	126	128	130	132
<b>Бали отримані на випробуванні</b>	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43
<b>Бал, що вноситься до відомості</b>	134	136	138	140	142	144	146	148	150	152	154	156	158	160	162	164	166
<b>Бали отримані на випробуванні</b>	44	45	46	47	48	49	50	51	52	53	54	55	56	57	58	59	60
<b>Бал, що вноситься до відомості</b>	168	170	172	174	176	178	180	182	184	186	188	190	192	194	196	198	200



## Перелік тем для підготовки до випробування

1. Загальні питання дошкільної педагогіки.
2. Виховання і розвиток дітей раннього та дошкільного віку.
3. Фізичне виховання дітей дошкільного віку.
4. Розумове виховання дітей дошкільного віку.
5. Моральне виховання дітей дошкільного віку.
6. Трудове виховання дітей дошкільного віку.
7. Естетичне виховання дітей дошкільного віку.
8. Гра.
9. Дошкільний заклад, сім'я, школа.
10. Інноваційні технології у дошкільній освіті та професійної діяльності вихователя.
11. Педагогічна майстерність ДНЗ як вищий рівень його професійної діяльності.
12. Педагогічна техніка вихователя ДНЗ.
13. Культура спілкування вихователя ДНЗ.
14. Взаємозв'язок педагогічної і театральної діяльності.
15. Професійна етика вихователя ДНЗ.
16. Самовдосконалення вихователя ДНЗ.
17. Методика педагогічного впливу.
18. Риторична культура вихователя ДНЗ.
19. Портрет сучасного вихователя ДНЗ.
20. Місце і роль лялькового театру в освітньому процесі ДНЗ.

## Список рекомендованої літератури з Педагогіки дошкільної

1. Артемова Л. В. Колір, форма, величина, число / Л. В. Артемова. – К. : Томіріс, 1997.
2. Базова програма розвитку дитини дошкільного віку „Я у Світі” / М-во освіти і науки України, акад. пед. наук України; наук. ред. та упоряд. О. Л. Кононко. – К. : Світич, 2008.
3. Базовий компонент дошкільної освіти в Україні. – К., 2012.
4. Бойчук О. В., Фесюкова Л. Б. Дитячий садок із поглядом у майбутнє / О. В. Бойчук, Л. Б. Фесюкова. – Х. : Ганок., 2005.
5. Виховання дошкільників в праці / за ред. З. Н. Борисової. – К., 1997.
6. Виховання гуманних почуттів у дітей / Ладивір С. О., Долинна О. П, Котирло В. К. та ін. – Мандрівець, 2010.
7. Виховуємо соціально компетентного дошкільника / Кононко О. Л. – Видавництво „Світич”, 2008.
8. Гавриш Н. Сучасне заняття в дошкільному закладі / Н. Гавриш. – Луганськ : Альма-Матер, 2007.
9. Дитина в дошкільні роки. Комплексна додаткова освітня програма / наук.кер. Крутій К. Л. – ЛПДС, 2011.
10. Дитячий садок і родина. Посібник для батьків. Частина 1, 2, 3, 4,5 / Шевцова О. А., Кутепа С. Г., Мараховська І. О., Сита І. О. – ТОВ „Майдан”, 2010, 2011.
11. Карасьова К., Піроженко Т. Світ дитячої гри / К. Карасьова, Т. Піроженко. – К. : „Шкільний світ”, 2010.
12. Карасьова Т. Ігровий простір дитини / К. Карасьова, Т. Піроженко. – К. : „Шкільний світ”, 2011.
13. Карасьова Т. Самодіяльні ігри дитини / К. Карасьова, Т. Піроженко. – К. : „Шкільний світ”, 2011.
14. Крутій К. Л. Концепція та методичні засади програми „Дитина в дошкільні роки” / К. Л. Крутій. – Запоріжжя : ЛПДС. ЛТД, 2000.
15. Лисенко Н. В. Етнопедагогіка дитинства / Н. В. Лисенко. – К.: Видав. Дім „Слово”, 2011.
16. Лисенко Н. В. Педагогіка українського дошкільця / Н. В. Лисенко, Н. Р. Кирата. – К. : Видавничий Дім „Слово”, 2010.
17. Організація дитячої ігрової діяльності в контексті наступності дошкільної та початкової освіти / за ред. Г. С. Тарасенко. – К. : Видавничий Дім „Слово”, 2010.
18. Організація ігрової діяльності дітей дошкільного віку / Бурова А. П. – Мандрівець, 2010.
19. Поніманська Т. І. Дошкільна педагогіка / Т. І. Поніманська. – К.: Академвидав, 2004.
20. Програма виховання і навчання дітей від 2 до 7 років „Дитина” / наук. кер. Проскура О.В., Кочина Л.П., Кузьменко В.У., Кудикіна Н.В. – Університет, 2012.
21. Розумове виховання сучасних дошкільнят. Методичний посібник / Н. Гавриш, О. Брежнева, І. Кіндрат, О. Рейпольська; За загальною редакцією О. Брежневої. – К. : Видавничий Дім „Слово”, 2015.

**Список рекомендованої літератури  
з Основ педагогічної майстерності вихователя**

1. Абрамович С. Д. Риторика: навч. посібник / С. Д. Абрамович, М. Ю. Чікарькова. – Л. : Світ, 2001
2. Абрамян В. Ц. Театральна педагогіка / В. Ц. Абрамян. – К. : Лібра, 1996.
3. Артемова Л. В. Театр і гра / Л. В. Артемова. – К. : Томіріс, 2002.
4. Бабич Н. Д. Основи культури мовлення / Н. Д. Бабич. - Л., 1990.
5. Вайніленко Т. В. Основи професійного самовдосконалення педагога: Методичні рекомендації / Т. В. Вайніленко. – К. : НПУ ім. М. П. Драгоманова, 2005.
6. Загородня Л. П. Педагогічна майстерність вихователя дошкільного закладу : навч. посібник / Л. П. Загородня, С. А. Тітаренко. – Суми: Університетська книга, 2010.
7. Калуська Л. Абетка чеснот української дитини [ Практико-орієнтований збірник методичних матеріалів] / Л. Калуська. – Тернопіль: Мандрівець, 2008.
8. Косенко Ю. М. Основи педагогічної майстерності вихователя [Навч.-мет. посібник для студентів вищих навчальних закладів спеціальності „Дошкільна освіта”] / Ю. М. Косенко. – 2-е видання, доповнене. – Маріуполь, 2014.
9. Мацько Л. І. Риторика: навч. посібник / Л. І. Мацько, О. М. Мацько. – К. : Вища школа, 2006.
10. Мороз О. Г. Перші кроки до майстерності / О. Г. Мороз, В. Л. Омеляненко. – К. : Знання України, 1992.
11. Паршукова Л. П. Физиогномика: читай по лицу / Л. П. Паршукова, З. А. Шакурова. – Ростов н/Д: Феникс, 2004. (Серия «Психологический практикум»).
12. Педагогічна майстерність / [за ред. І. А. Зязюна]. – 2-е вид., допов. І перероб. – К. : Вища шк., 2004.
13. Педагогічна майстерність: Хрестоматія: Навч. посіб. / [Упоряд. : І. А. Зязюн, Н. Г. Базилевич та ін.]; за ред. І. А. Зязюна. – 2-е вид., допов. і перероб. – К. : Вища шк., 2006.
14. Педагогічна творчість і майстерність : Хрестоматія / [укл. Н. В. Гузій]. – ІЗМН, 2000.
15. Пометун О. Енциклопедія інтерактивного навчання / О. Пометун / Бібліотека журналу «Історія і суспільствознавство в школах України: теорія та методика навчання». – К., 2014.