Творча хореографічна майстерня

Факультет початкової, технологічної та професійної освіти
Кафедра музики і хореографії
Спеціальність – 013 Початкова освіта
Освітньо-професійна програма – «Початкова освіта»
Бакалаврський рівень вищої освіти
2 курс (4 семестр)

КМІХ
КАФЕДРА МУЗИКИ І ХОРЕОГРАФІЇ

Котов Володимир Григорович – Заслужений працівник культури України, доцент , художній керівник зразкового ансамблю народного танцю «Родничок», член національної хореографічної спілки України, має звання балетмейстера.

Профайл викладача: http://www.slavdpu.dn.ua/index.php/kafedra-muzyky-i-khoreohrafii/sklad-kafedri

e-mail викладача: kotovvladimirgrigorovich2209@gmail.com

Розклад консультацій: понеділок, середа, четвер.

Анотація до дисципліни « Творча хореографічна майстерність»

Курс «**Творча хореографічна майстерність**» є одним із складових компонентів професійної підготовки вчителя початкових класів.

Він передбачає оволодіння теоретичними знаннями у галузі музичного мистецтва; надання студентам початкової хореографічної підготовки; виявити нахили і задовольнити їхні потреби в руховій активності; розвинути почуття ритму та хореографічну виразність, координацію рухів; розвивати артистизм; розвиток творчого потенціалу майбутнього педагога-хореографа, підвищення його педагогічної та хореографічної майстерності, підтримка новаторства, прагнення до самостійного мислення, пошуку власного стилю роботи; виховання інтересу до роботи педагогом-хореографом, прагнення до професійного росту та самовдосконалення.

Метою вивчення навчальної дисципліни «Творча хореографічна майстерня» є надання здобувачам загально-естетичних та мистецтвознавчих знань про хореографічне мистецтво; підвищення компетентності студентів щодо методики роботи хореографічних колективів різної спрямованості; підготовка студентів до самостійного керування та створення репертуару в дитячих та дорослих хореографічних колективах з врахуванням специфічних задач, умов і контингенту учасників колективу різних типів і видів танцювального мистецтва (студія або ансамбль класичного танцю, народного танцю, естрадного та ін.), підготовка висококваліфікованих викладачів хореографічних дисциплін в новітніх мистецьких закладах освіти, середній та вищій школі; розвиток загальних та спеціальних здібностей, художньо-образного мислення, стимулювання творчого потенціалу особистості, виховання потреби і здатності до художньо-творчої самореалізації та духовного самовдосконалення.

Основні завдання: компетентності, **загальні та спеціальні**, сформовані у здобувачів **за результатами вивчення курсу:**

Використовувати інноваційні технології в професійній діяльності, вивчати та узагальнювати перспективний педагогічний досвід вітчизняних та іноземних педагогів у галузі початкової школи (ПР-18).

Вирішувати завдання пошуку та критичного аналізу відкритих інформаційних освітніх ресурсів у процесі створення власних інформаційних продуктів, використовувати можливості сучасних технологій для професійного самовизначення та саморозвитку (ПР-06).

Вибирати сучасні джерела нормативної, навчальної, методичної, наукової інформації, порівнювати відомості з різних джерел, визначати необхідність певних груп знань для особистісного та професійного розвитку (ПР-03).

Демонструвати особисті моральні, культурні та наукові цінності вчителя початкової школи (РН -02)

Інформаційний обсяг навчальної дисципліни:

1. Мистецтво і його роль в суспільстві.
2. Формування танцювальної культури різних народів.
3. Основні закони драматургії.
4. Хореографічний текст – складова частина композиції танцю.
5. Малюнок танцю – складова частина композиції танцю.
6. Балетмейстер і сфера його творчої діяльності.
7. Музика в хореографічному творі.
8. Робота балетмейстера в дитячих хореографічних колективах.