Музична імпровізація

Факультет початкової, технологічної та професійної освіти

Кафедра музики і хореографії

Спеціальність 013 Початкова освіта

Освітньо-професійна програма Початкова освіта

Магістерський рівень вищої освіти

1 курс (2 семестр)

fppt.com

Роздимаха Анатолій Іванович – кандидат педагогічних наук, доцент.

Пшеничних Микола Миколайович – старший викладач, художній керівник оркестру народних інструментів.

Профайл викладачів:
http://www.slavdpu.dn.ua/index.php/kafedra-muzyky-i-khoreohrafii/sklad-kafedri

E-mail викладачів:
anatoly.rozdymakha@gmail.com
alfa-tn@ukr.net

Сторінка курсу в Moodle:
http://ddpu.edu.ua:9090/moodle/course/view.php?id=1034

Розклад консультацій: понеділок, середа, четвер.

fppt.com

Анотація до дисципліни «Музична імпровізація»

Вивчення дисципліни «Музична імпровізація» сприяє загальному професійному та особистісному розвитку, оскільки курс спрямований на поглиблення теоретичних знань магістрів щодо основ імпровізації в контексті теорії музичних жанрів і стилів; вміння складати прості види ритмічного і мелодійного супроводу (акомпанементу) до пісень, танців; розвитку навичок нескладних видів індивідуальної імпровізації; залучення студентів до активної концертної та просвітницької діяльності.

fppt.com

Мета навчальної дисципліни «Музична імпровізація»: розвиток музично-творчих здібностей магістрів, їх музично-образної фантазії, музичного мислення та формування елементарних навичок музичної імпровізації.

Основними завданнями вивчення дисципліни «Музична імпровізація» є:

здобуття магістрами навичок гри на музичному інструменті, імпровізації та акомпанементу в об’ємі, необхідному для подальшої професійної музично-педагогічної та виконавської діяльності, що забезпечує удосконалення теоретичних знань та формування виконавських умінь і навичок, сприяє розвитку музичного кругозору та художнього смаку.

fppt.com

За результатами вивчення дисципліни у здобувачів вищої освіти повинні бути сформовані такі компетентності:

загальні :

Здатність генерувати нові ідеї (креативність);

Здатність працювати автономно.

Здатність застосовувати softskills-навички в практичних ситуаціях.

спеціальні :

Здатність створювати власний професійний імідж; самопрезентувати результати професійної діяльності; керувати власним життям і кар’єрою.

fppt.com

Очікувані результати навчання:

Організовувати та управляти робочими та освітніми процесами у складних, непередбачуваних умовах, що потребують нових стратегічних підходів, налагоджувати співпрацю з різними соціальними інституціями, категоріями фахівців, використовуючи інформаційно-комунікаційні технології та цифрові сервіси.

Моделювати, створювати та підтримувати безпечне, ергономічне освітнє середовище початкової школи.

Складати програму саморозвитку та самовдосконалення, обирати ефективний інструментарій самопрезентації результатів власної професійної діяльності, створювати власний професійний імідж.

fppt.com

Програма навчальної дисципліни містить такі теми:

Тема 1. Історія розвитку імпровізації як виконавського жанру. Зародження імпровізаційного жанру в формах народної творчості: народні пісні, варіації.

Тема 2. Визначення поняття імпровізації, її види та форми. Жанрово-стилістичні та формоутворювальні параметри імпровізації. Принципи розвитку музичного матеріалу. Імпровізація як специфічний вид творчості та як процес. Класифікація видів імпровізації. Конструктивні та драматургічні принципи аранжування музичного матеріалу. Основні способи варіювання.

Тема 3. Складові елементи імпровізації.

Мелодія, фактура, метро-ритмічні формули, прості та складні розміри. Створення простих мелодій до ритмізованих віршованих текстів (форма періоду). Інструментальна мелодія. Основи мелодичної імпровізації. Імпровізація індивідуальна та колективна.

Тема 4. Підбор по слуху народних, класичних мелодій. Підбор супроводу до одноголосних мелодій. Імпровізація на задану гармонічну послідовність.

fppt.com