Класичний вокал

Факультет початкової, технологічної та професійної освіти

Кафедра музики і хореографії

Спеціальність 013 Початкова освіта

Освітньо-професійна програма Початкова освіта

Магістерський рівень вищої освіти

1 курс (2 семестр)

www.fppt.info

Роздимаха Анатолій Іванович – кандидат педагогічних наук, доцент.

Пшеничних Микола Миколайович – старший викладач, художній керівник оркестру народних інструментів.

Профайл викладачів:
http://www.slavdpu.dn.ua/index.php/kafedra-muzyky-i-khoreohrafii/sklad-kafedri

E-mail викладачів:
anatoly.rozdymakha@gmail.com
alfa-tn@ukr.net

Сторінка курсу в Moodle:
http://ddpu.edu.ua:9090/moodle/course/view.php?id=1034

Розклад консультацій: понеділок, середа, четвер.

www.fppt.info

Анотація до дисципліни «Класичний вокал»

Вивчення дисципліни «Класичний вокал» сприяє загальному професійному та особистісному розвитку, оскільки курс спрямований на поглиблення теоретичних і практичних знань магістрів щодо вивчення класичних вокальних творів визначеного стильового і жанрового напрямку, а також індивідуальний підхід до підбору вокально-педагогічного репертуару.

www.fppt.info

Метою вивчення навчальної дисципліни «Класичний вокал» є вільне й виразне володіння голосом у процесі співу, знання загальних закономірностей голосоутворення і методики роботи з голосом.

Основними завданнями вивчення дисципліни «Класичний вокал**»** є:

побудова і функції голосового апарату, поняття співочого дихання, співу на опорі, види атаки звуку, поняття звуковедення, голосоведення, кантилени, особливості формування голосних і приголосних у співі, вправи на артикуляцію та дикцію, специфіка розвитку, охорони і гігієни дитячого голосу, особливості ансамблевого співу, методологія вокальної підготовки; оволодіння навичками кантиленного співу, виконання пісень із супроводом та a cappella, класичні романси, арії, оволодіння навичками ансамблевого співу, транспонування, застосування різноманітних методів розвитку співацького голосу у педагогічній діяльності.

www.fppt.info

За результатами вивчення дисципліни у здобувачів вищої освіти повинні бути сформовані такі компетентності:

загальні :

Здатність генерувати нові ідеї (креативність);

Здатність працювати автономно.

Здатність застосовувати softskills-навички в практичних ситуаціях.

спеціальні :

Здатність створювати власний професійний імідж; самопрезентувати результати професійної діяльності; керувати власним життям і кар’єрою.

www.fppt.info

Очікувані результати навчання:

Організовувати та управляти робочими та освітніми процесами у складних, непередбачуваних умовах, що потребують нових стратегічних підходів, налагоджувати співпрацю з різними соціальними інституціями, категоріями фахівців, використовуючи інформаційно-комунікаційні технології та цифрові сервіси.

Моделювати, створювати та підтримувати безпечне, ергономічне освітнє середовище початкової школи.

Складати програму саморозвитку та самовдосконалення, обирати ефективний інструментарій самопрезентації результатів власної професійної діяльності, створювати власний професійний імідж.

www.fppt.info

Програма навчальної дисципліни містить такі теми:

Тема 1.Техніка співочого дихання. Формування вокального звуку. Резонаторна функція голосового апарата.

Тема 2. Кантилена – основний вид вокалізації. Вокальні вправи. Вокалізи.

Тема 3. Вокальні вправи різної технічної спрямованості. Вокалізи.

Тема 4. Вокальна артикуляція, дикція. Виразність виконання вокальних творів. Пісні сучасних авторів.

Тема 5. Класичний романс.

Тема 6. Крупна вокальна форма: арія, арієта, аріозо.

Тема 7. Ансамблевий спів.

www.fppt.info