



ПРОЄКТНО-ХУДОЖНІЙ ПРАКТИКУМ



ФАКУЛЬТЕТ ПОЧАТКОВОЇ, ТЕХНОЛОГІЧНОЇ ТА ПРОФЕСІЙНОЇ ОСВІТИ

КАФЕДРА ПЕДАГОГІКИ І МЕТОДИКИ ТЕХНОЛОГІЧНОЇ ТА ПРОФЕСІЙНОЇ ОСВІТИ

Вибіркова навчальна дисципліна (блочного вибору) «Художнє проєктування (дизайн)», за спеціальністю 014 Середня освіта (Трудове навчання та технології)

СЕРЕДНЯ ОСВІТА (ТРУДОВЕ НАВЧАННЯ ТА ТЕХНОЛОГІЇ)

ПЕРШИЙ БАКАЛАВРСЬКИЙ РІВЕНЬ ВИЩОЇ ОСВІТИ

ВИКЛАДАЧІ ДИСЦИПЛІНИ «Проектно-художній практикум»

<http://www.slavdpu.dn.ua/index.php/kafedra-pedahohiky-i-metodyky-tekhnologichnoi-ta-profesiinoi-osvity/sklad-kafedri>



БОРИСЕНКО ЛЮДМИЛА ПАВЛІВНА
старший викладач

E-mail: ludart3@gmail.com



БОРИСОВА СВІТЛАНА ВОЛОДИМИРІВНА
кандидат педагогічних наук, доцент

E-mail: svitlana.borysova@gmail.com

<http://ddpu.edu.ua:9090/moodle/course/view.php?id=1499>

консультація: четвер з 15-00 до 16-00

Анотація до дисципліни

Вивчення
дисципліну
«Проектно-
художній
практикум»

Навчальна програма дисципліни складена відповідно до освітньої програми та навчального плану підготовки здобувачів бакалаврського рівня вищої освіти «Середня освіта», галузь знань 01 Освіта/Педагогіка спеціальності 014 Середня освіта (Трудове навчання та технології), спеціалізація «Художнє проектування (дизайн)».

Програма навчальної дисципліни складається з наступних тем:

1. Дизайн як вид проектно-художньої діяльності.
2. Реалізації проекту згідно етапів художнього проектування.
3. Етнічна складова в проектно-художній діяльності

МЕТА

Набуття здобувачами досвіду художньо-проектної діяльності, ознайомлення майбутніх вчителів технології з основами творчого процесу в художньому проектуванні, з законами побудови художньої форми, набуття здобувачами практичного досвіду художньо-проектної діяльності, закріплення набутих знань і вмінь з композиції, кольорознавства, ергономіки та інших дисциплін в процесі проектування промислової колекції виробів конкретного змісту

ЗАВДАННЯ

Підготовка здобувачів до самостійного ведення трудового навчання в загальноосвітній школі з викладанням проектно технології згідно з основами стадіями і етапами процесу проектування промислової колекції виробів і керівництву позакласної і позашкільної гуртової роботи з дизайну; підготовка здобувачів до здійснення професійної орієнтації учнів за профілями художньо-проектного циклу

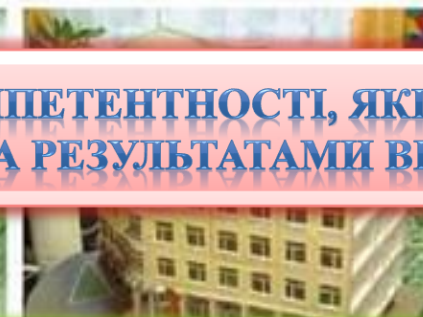
**ОСНОВНІ КОМПЕТЕНТНОСТІ, ЯКІ БУДУТЬ СФОРМОВАНІ У
ЗДОБУВАЧІВ ЗА РЕЗУЛЬТАТАМИ ВИВЧЕННЯ ДИСЦИПЛІНИ:**

Компетентності

ЗДАТНІСТЬ ДО ОРГАНІЗАЦІЇ ТЕХНІЧНОЇ ТА ХУДОЖНЬО-ТВОРЧОЇ ДІЯЛЬНОСТІ ДЛЯ ОВОЛОДІННЯ ЗНАННЯМИ З ФОРМОТВОРЕННЯ, КОЛОРИСТИКИ Й ОРНАМЕНТИКИ, ХУДОЖНЬОГО МАЛЮНКУ, ПЛАСТИЧНОГО МИСТЕЦТВА, ТЕХНОЛОГІЯМИ ХУДОЖНЬОЇ ОБРОБКИ МАТЕРІАЛІВ В УМОВАХ ТРАДИЦІЙНОЇ ТА НЕФОРМАЛЬНОЇ ОСВІТИ

**Очікувані результати
навчання**

Уміння організовувати технічну та художньо-творчу діяльність для оволодіння знаннями з формотворення, колористики й орнаментики, художнього малюнку, пластичного мистецтва, технологіями художньої обробки матеріалів в умовах традиційної та неформальної освіти



ДИЗАЙНЕРСЬКЕ ПРОЕКТУВАННЯ — поєднання в цілісній структурі і гармонійній формі усіх суспільно необхідних властивостей проєктованого об'єкту. Основні робочі категорії дизайнера (художнього) проєктування — образ, функція, морфологія, технологічна форма, естетична цінність.

ІНФОРМАЦІЙНИЙ ОБСЯГ НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

Тема 1. Дизайн як вид проєктно-художньої діяльності

Тема 2. Специфіка проєктно-художньої діяльності

Тема 3. Джерела натхнення в проєктно-художній діяльності

Тема 4. Сутність і етапи дизайн-проєктування

Тема 5. Застосування закономірностей композиції у дизайн-проєктуванні

Тема 6. Декоративно-ужиткове мистецтво – основа сучасного етнічного дизайну