



ПЛАСТИЧНА АНАТОМІЯ І ЛІШКА



**ФАКУЛЬТЕТ ПОЧАТКОВОЇ, ТЕХНОЛОГІЧНОЇ
ТА ПРОФЕСІЙНОЇ ОСВІТИ**

**КАФЕДРА ПЕДАГОГІКИ І МЕТОДИКИ
ТЕХНОЛОГІЧНОЇ ТА ПРОФЕСІЙНОЇ ОСВІТИ**

**Вибіркова навчальна дисципліна (блочного
вибору) «Художня кераміка», за спеціальністю 014
Середня освіта (трудове навчання та технології) на базі
повної загальної середньої освіти**

**СЕРЕДНЯ ОСВІТА (ТРУДОВЕ НАВЧАННЯ ТА
ТЕХНОЛОГІЇ)**

**ПЕРШИЙ БАКАЛАВРСЬКИЙ РІВЕНЬ ВИЩОЇ
ОСВІТИ**

**ВИКЛАДАЧ ДИСЦИПЛІНИ «Пластична
анатомія і ліпка»**

<http://www.slavdpu.dn.ua/index.php/kafedra-pedahohiky-i-metodyky-tekhnologichnoi-ta-profesiinoi-osvity/sklad-kafedri>

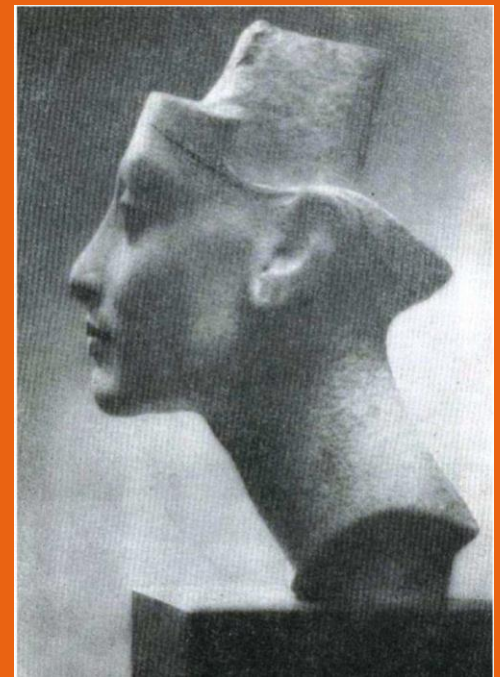


БОРИСЕНКО ЛЮДМИЛА ПАВЛІВНА
старший викладач

E-mail: ludart3@gmail.com

<http://ddpu.edu.ua:9090/moodle/course/view.php?id=1599>

консультація: четвер з 15-00 до 16-00



Анотація до дисципліни

Вивчення дисципліну «Пластична анатомія і ліпка»

Предметом вивчення даної дисципліни є будова тіла людини, кісткова та м'язова системи. Основні пластичні закономірності побудови тіла людини: анатомічні пропорції, конструкція форми, взаємозв'язок та взаємодія частин тіла як єдиної цілісної системи. Вільне володіння пластичною анатомією, чіткі знання в галузі пластичної анатомії тіла людини, її пропорцій в таких видах мистецтва, як скульптура, рисунок, живопис, графіка мають важливе значення. Навчальна програма з пластичної анатомії спрямована на організацію навчального процесу таким чином, щоб надати основні відомості з даної дисципліни та дозволити студенту в короткий термін засвоїти основні пластичні закономірності будови тіла людини

МЕТА

Ознайомлення здобувачів з предметом, специфікою, основними етапами розвитку пластичної анатомії та основною проблематикою навчальної дисципліни

ЗАВДАННЯ

Надання здобувачам знань щодо будови тіла людини, його пластичного вирішення графічними засобами; ознайомлення з пропорційними співвідношеннями тіла людини та основними канонічними системами його зображення; формування уміння використовувати набуті знання в процесі моделювання конструкції форми тіла людини образотворчо-виразними засобами (силует, лінія, об'єм, тощо); формування умінь і навичок зображення людини в русі у відповідності до взаємозв'язку та взаємодії частин її тіла

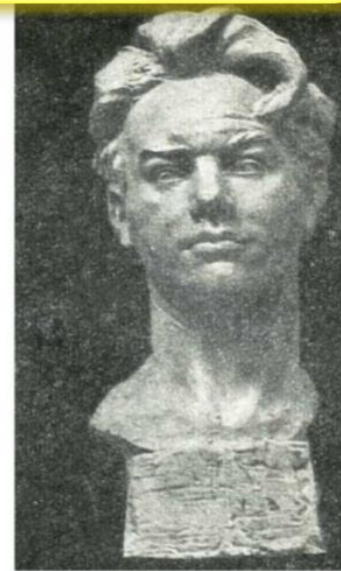
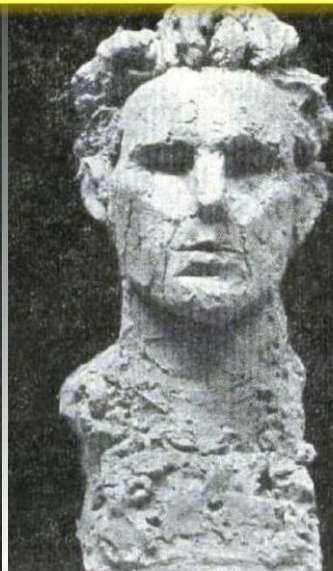
ОСНОВНІ КОМПЕТЕНТНОСТІ, ЯКІ БУДУТЬ СФОРМОВАНІ У ЗДОБУВАЧІВ ЗА РЕЗУЛЬТАТАМИ ВИВЧЕННЯ ДИСЦИПЛІНИ:

ЗАГАЛЬНІ:

ЗНАТИ ОСНОВНІ ЕТАПИ РОЗВИТКУ ПЛАСТИЧНОЇ АНАТОМІЇ, ЯК НАУКИ, КІСТКОВУ ТА М'ЯЗОВУ СИСТЕМИ ЛЮДИНИ, РІЗНОВИДИ СУГЛОБІВ, РОЛЬ І ФУНКЦІЇ КІСТОК ТА М'ЯЗІВ У ПРОЦЕСІ РУХУ ТІЛА ЛЮДИНИ

СПЕЦІАЛЬНІ:

Застосовувати теоретичні знання під час зображення людини й створення об'ємних форм та рельєфних зображень; володіти знаннями щодо пропорційних співвідношень і розуміти їх значення у процесі створення та передачі художнього образу. виконувати зображення тіла людини, використовуючи знання пропорцій та будови тіла людини; передавати вікові особливості тіла людини, аналізувати конструкцію тіла людини



ІНФОРМАЦІЙНИЙ ОБСЯГ НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

Анатомічна форма голови людини по фасу і профілю

Тема 1. Вступ. Будова фігури людини. Загальні відомості про пластичну анатомію

Тема 2. Будова скелета. Типи суглобів. Види руху суглобів

Тема 3. Будова черепа, кісткової основи голови. Пластика та побудова черепа

Тема 4. Кістки верхніх та нижніх кінцівок. Кістки грудного пояса. Грудна клітка

Тема 5. М'язи голови. М'язи шиї

Тема 6. М'язи верхніх кінцівок. М'язи тулуба. М'язи грудей

Тема 7. М'язи нижніх кінцівок. М'язи таза

Тема 8. Динаміка руху кісткової системи організму. Динаміка руху м'язової системи організму

Технічний порядок і послідовність ліплення голови

