



# ОСНОВИ ХУДОЖНЬОГО ПРОЄКТУВАННЯ



**ФАКУЛЬТЕТ ПОЧАТКОВОЇ, ТЕХНОЛОГІЧНОЇ  
ТА ПРОФЕСІЙНОЇ ОСВІТИ**

**КАФЕДРА ПЕДАГОГІКИ І МЕТОДИКИ  
ТЕХНОЛОГІЧНОЇ ТА ПРОФЕСІЙНОЇ ОСВІТИ**

**Вибіркова навчальна дисципліна (блочного  
вибору) «Художнє проєктування (дизайн)», за  
спеціальністю 014 Середня освіта (Трудове навчання та  
технології) на базі молодшого спеціаліста**

**СЕРЕДНЯ ОСВІТА (ТРУДОВЕ НАВЧАННЯ ТА  
ТЕХНОЛОГІЇ)**

**ПЕРШИЙ БАКАЛАВРСЬКИЙ РІВЕНЬ ВИЩОЇ  
ОСВІТИ**

**ВИКЛАДАЧІ ДИСЦИПЛІНИ «Основи художнього  
проєктування»**

<http://www.slavdpu.dn.ua/index.php/kafedra-pedahohiky-i-metodyky-tekhnologichnoi-ta-profesiinoi-osvity/sklad-kafedri>



**БОРИСЕНКО ЛЮДМИЛА ПАВЛІВНА**  
старший викладач

**E-mail: ludart3@gmail.com**



**ПШЕНИЧНИЙ МАКСИМ ВОЛОДИМИРОВИЧ**  
кандидат педагогічних наук, старший викладач

**E-mail: m.psheni4nyi@gmail.com**

<http://http://http://ddpu.edu.ua:9090/moodle/course/view.php?id=1843>

**консультація: четвер з 15-00 до 16-00**



## **Анотація до дисципліни**

**Вивчення  
дисципліну  
«Основи  
художнього  
проектування»**

**Обумовлює об'єм знань, умінь та навичок з основних етапів та стадій виробничого і навчального проектування, необхідних для майбутнім вчителям трудового навчання та технології і поєднує професійну спрямованість, необхідну, для ведення занять, позакласної та позашкільної гурткової роботи з дизайну**

**МЕТА**

**Сформувати у здобувачів цілісне розуміння про творчу діяльність, естетичне ставлення до оточуючого предметного світу, показати місце художнього проектування при створення виробів, навчити розуміти основні закономірності формоутворення**

**ЗАВДАННЯ**

**Засвоєння студентами принципів художнього проектування;  
Визначення чинників формотворення виробів;  
Розкриття характеристики кольору в художньому проектуванні;  
Вивчення етапів художнього проектування;  
Аналіз навчально-матеріальної бази для художнього проектування**

## ОСНОВНІ КОМПЕТЕНТНОСТІ, ЯКІ БУДУТЬ СФОРМОВАНІ У ЗДОБУВАЧІВ ЗА РЕЗУЛЬТАТАМИ ВИВЧЕННЯ ДИСЦИПЛІНИ:

*Соціокультурні* – здатність до особистісної й професійної самоактуалізації й самореалізації в дизайн-освіті; *готовність* до встановлення співвідношення культурних надбань та сучасної практики художнього проектування;

*Інформаційні* – здатність використання ІКТ; *готовність* до самостійного розв'язання питань основ художнього проектування в сучасності;

*Акмеологічні* – здатність вільно орієнтуватися в теоретичних і практичних аспектах художньо-проектної діяльності; *спроможність* ставити мету та формулювати завдання, пов'язані з професійною діяльністю викладача; *готовність* до постійної самоактуалізації, мотивації до високих професійних результатів, життєвих успіхів

### ЗАГАЛЬНІ:

*Здатність* виділення основних характеристик виробу з точки зору принципів художнього проектування, аналізу специфіки художньо-проектної діяльності.

*Здатність* до практичного застосування набутих знань у практичній діяльності: у формулюванні завдань з художнього проектування виробів у навчально-виховному процесі, здійсненні ескізного проектування;

*Здатність* до застосування різних прийомів роботи з навчальною, довідковою, методичною, науковою літературою та іншими джерелами інформації;

– *здатність* до творчої діяльності у застосуванні прийомів, методів та засобів художнього проектування для більш повного засвоєння дисципліни

### СПЕЦІАЛЬНІ:

а

б

ДИЗАЙНЕРСЬКЕ ПРОЕКТУВАННЯ — поєднання в цілісній структурі і гармонійній формі усіх суспільно необхідних властивостей проєктованого об'єкту. Основні робочі категорії дизайнера (художнього) проєктування — образ, функція, морфологія, технологічна форма, естетична цінність.

## **ІНФОРМАЦІЙНИЙ ОБСЯГ НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ**

**Тема 1. Вступ. Загальні основи проєктування у виробничій діяльності людини**

**Тема 2. Етапи та стадії виробничого і навчального проєктування**

**Тема 3. Основні відомості про дизайн-проєктування**

**Тема 4. Ергономіка в структурі перетворювальної діяльності**

**Тема 5. Сутність навчального проєктування та моделювання**

**Тема 6. Маркетингове та економічне дослідження проєкту**