

Факультет початкової, технологічної та професійної освіти

Кафедра теорії і практики технологічної та професійної освіти



ОСНОВИ ІСТОРІЇ ТА ТЕОРІЇ ДИЗАЙНУ

Вибіркова дисципліна блоку «Художнє проектування (дизайн)»
Для студентів першого (бакалаврського) рівня вищої освіти на базі
молодшого спеціаліста

Контактна аудиторія - студенти спеціальності 014 Середня освіта
(Трудове навчання та технології), 6 семестр

Лихолат Олена Віталіївна

кандидат педагогічних наук, доцент

E-mail: lykholato@gmail.com

Консультації з курсу:
вівторок, середа
з 14.00 до 15.00

Сторінка курсу в Moodle:

<http://ddpu.edu.ua:9090/moodle/course/view.php?id=933>





Анотація

Навчальний курс **допоможе** з'ясувати питання історії виникнення, становлення та розвитку дизайну.

Ви **знайдете відповіді** на питання:

- ? яке місце дизайн займає у сучасному суспільстві;
- ? яку роль відіграє форма в дизайні;
- ? за якими правилами створюється композиція в дизайні;
- ? яку роль відіграє колір в дизайні;
- ? на що слід звертати увагу при роботі над дизайном виробів.

Курс **базований** на науково обґрунтованій інформації щодо історії культури, дизайну, композиції, кольорознавства.

Мета Формування у здобувачів вищої освіти **системних** знань і розуміння **концептуальних** основ дизайну, історії, теорії і **практики** **дизайн-проєктування**

Компетентності

Здатність застосовувати знання про форму, композицію і колір у практиці дизайн-проєктування

Здатність бути критичним і самокритичним у питанні формоутворення

Готовність діяти соціально відповідально та свідомо

Очікувані результати

Уміння аналізувати й оцінювати історичні відомості і теоретичні концепції дизайну

Уміння правильно застосовувати закони, принципи і засоби дизайну у власному дизайн-проєктуванні

Розуміння різниці між гармонійним і невдалим дизайн проєктом

Практичне володіння питанням дизайн-проєктування виробів

Інформаційний обсяг навчальної дисципліни



- Дизайн в сучасному суспільстві: основні поняття, визначення та концепції



- Форма та композиція в дизайні



- Основи колористики в дизайні



- Закони, методи, засоби в практиці дизайну