

Факультет початкової, технологічної та професійної освіти

Кафедра теорії і практики технологічної та професійної освіти



ОСНОВИ КОМПОЗИЦІЇ ТА ФОРМОУТВОРЕННЯ

Вибіркова дисципліна блоку «Дизайн одягу та аксесуарів»

Для студентів другого (магістерського) рівня вищої освіти

Контактна аудиторія - студенти спеціальності 014 Середня освіта
(Трудове навчання та технології), 1 семестр

Лихолат Олена Віталіївна

кандидат педагогічних наук, доцент

E-mail: lykholato@gmail.com

Консультації з курсу:
вівторок, середа
з 14.00 до 15.00

Сторінка курсу в Moodle:

<http://ddpu.edu.ua:9090/moodle/course/view.php?id=1604>





Анотація

Навчальний курс **допоможе** з'ясувати питання теорії композиції і формотворення.

Ви **знайдете відповіді** на питання:

- ? що таке рівновага;
- ? яку роль відіграють єдність і супідрядність у композиції;
- ? як впливає сприйняття на процес формотворення;
- ? які види композиції існують;
- ? які засоби гармонізації композиції варто використовувати в процесі формотворення.

Курс **базований** на науково обґрунтованій інформації щодо історії культури, дизайну, композиції, кольорознавства.

Мета Формування у здобувачів вищої освіти **системних** знань і розуміння **концептуальних** основ композиції, теорії і **практики** формоутворення

Компетентності

Здатність застосовувати знання про композицію у практиці дизайну одягу та аксесуарів

Здатність бути критичним і самокритичним у питанні формоутворення

Готовність діяти соціально відповідально та свідомо

Очікувані результати

Уміння аналізувати й оцінювати гармонійну композицію

Уміння правильно застосовувати засоби гармонізації композиції

Розуміння різниці між гармонійним і невдалим дизайн проектом

Практичне володіння питаннями дизайн-проекування виробів

Інформаційний обсяг навчальної дисципліни



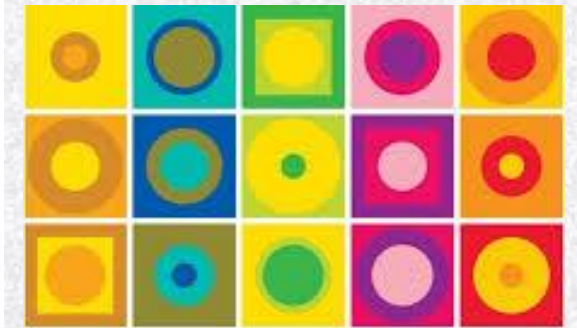
- Види і організація композиції



- Форма і сприйняття форми



- Засоби гармонізації композиції



- Фактура і колір в композиції