

ІСТОРІЯ І ТЕХНОЛОГІЯ ХУДОЖНІХ ВИРОБІВ ІЗ КЕРАМІКИ

**ФАКУЛЬТЕТ ПОЧАТКОВОЇ, ТЕХНОЛОГІЧНОЇ
ТА ПРОФЕСІЙНОЇ ОСВІТИ**

**КАФЕДРА ЗАГАЛЬНОТЕХНІЧНИХ
ДИСЦИПЛІН, БЕЗПЕКИ
ЖИТТЄДІЯЛЬНОСТІ ТА АВТОСПРАВИ**

Вибіркові навчальні дисципліни (блочного вибору)
«Художня кераміка» за спеціальністю 014 Середня
освіта (трудове навчання та технології) на базі
молодшого спеціаліста.

**СЕРЕДНЯ ОСВІТА (ТРУДОВЕ НАВЧАННЯ ТА
ТЕХНОЛОГІЇ)**

**ПЕРШИЙ БАКАЛАВРСЬКИЙ РІВЕНЬ ВИЩОЇ
ОСВІТИ**

**ВИКЛАДАЧ ДИСЦИПЛІНИ
«ІСТОРІЯ І ТЕХНОЛОГІЯ
ХУДОЖНІХ ВИРОБІВ ІЗ КЕРАМІКИ»**

<http://www.ddpu.edu.ua/index.php/kafedra-zahalnotekhnichnykh-dystsyplin-bezpeky-zhyttiediialnosti-ta-avtospravy/sklad-kafedri>



НІКОЛАЙЧУК ЮРІЙ ВОЛОДИМИРОВИЧ

кандидат технічних наук, доцент

E-mail: nik.yurij@ukr.net

<http://http://ddpu.edu.ua:9090/moodle/course/view.php?id=185155>

консультація: вівторок з 15-00 до 16-00

Анотація до дисципліни

Предметом вивчення навчальної дисципліни є:

історія та техніко –технологічні процеси виготовлення керамічних виробів. Основні історичні закономірності становлення та розвитку кераміки як одного із видів ДПМ; етапи виконання практичної роботи з оволодінням навичок опрацювання літературних джерел, аналогів і матеріалів суміжних мистецьких дисциплін; особливості приготування керамічної маси та способи її формовки і декорування; температурні режими випалювання керамічних виробів; класифікацію керамічних виробів відповідно до їх функціонального призначення; сучасний стан розвитку мистецтва кераміки; особливості фахової підготовки спеціалістів даного спрямування.

МЕТОЮ ВИВЧЕННЯ НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ «ІСТОРІЯ І ТЕХНОЛОГІЯ ХУДОЖНІХ ВИРОБІВ ІЗ КЕРАМІКИ» Є:

засвоєння знань про історію розвитку та поширення кераміки як одного із основних видів ДПМ з ціллю подальшого використання їх у процесі виконання практичних завдань.

ОСНОВНІ ЗАВДАННЯ:

загальні:

Основні історичні закономірності становлення та розвитку кераміки як одного із видів ДПМ; етапи виконання практичної роботи з оволодінням навичок опрацювання літературних джерел, аналогів і матеріалів суміжних мистецьких дисциплін; особливості приготування керамічної маси та способи її формовки і декорування; температурні режими випалювання керамічних виробів; класифікацію керамічних виробів відповідно до їх функціонального призначення; сучасний стан розвитку мистецтва кераміки; особливості фахової підготовки спеціалістів даного спрямування

спеціальні:

Використовувати теоретичні знання в процесі виконання практичних, творчих і дизайнерських задач, а саме: аналізувати твори декоративно-прикладного мистецтва, втілювати досвід майстрів ДПМ у своїх практичних творчих роботах; виконувати в матеріалі вироби в різних техніках, вирізняти особливості основних мистецьких стилів; застосовувати навички та практичну майстерність у самостійному творчому розвитку та в роботі з науково – методичною літературою

ОЧІКУВАНІ РЕЗУЛЬТАТИ НАВЧАННЯ - здійснювати дослідження взаємозв'язку між професійним навчанням і трудовою підготовкою, використовувати досягнення науки і техніки

ІНФОРМАЦІЙНИЙ ОБСЯГ НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

Тема 1. Вступ. Зміст та завдання предмета. Історичний розвиток кераміки народів світу.

Тема 2. Історія кераміки трипільської культури.

Тема 3. Історія кераміки країн Близького Сходу.

Тема 4. Історія кераміки країн Західної Європи.

Тема 5. Історія кераміки України

Тема 6. Методи та способи приготування керамічних мас.

Тема 7. Формування керамічних виробів та утворення дрібної пластики.

Тема 8. Гончарне формування керамічних виробів.

Тема 9. Процес сушки та обпалу керамічних виробів.

Тема 10. Основи модельно-формуальної справи.

Тема 11. Технологія виготовлення виробів у гіпсових формах.

Тема 12. Основи декорування керамічних виробів.

Тема 13. Ангобування та декорування керамічних виробів.

Тема 14. Художній розпис підполив'яними фарбами.

Тема 15. Художній розпис надполив'яними фарбами.