АНТИЧНА ЛІТЕРАТУРА В КОНТЕКСТІ ЄВРОПЕЙСЬКОЇ: ДІАЛОГ ЧАСІВ І КУЛЬТУР

(курс за вибором для здобувачів ІІ (магістерського) рівня)

ЛЕДНЯК ЮЛІЯ ВЛАДЛЕНІВНА

- https://ddpu.edu.ua/index.php/kafedra-rosiiskoi-movy-ta-literatury/sklad-kafedri
- jehudit1966@gmail.com

Курс орієнтовано на усвідомлення значення античної літератури для подальшого розвитку літератури, на формування у здобувачів уявлення про основні види рецепції античності в європейській літературі.

Мета курсу – аналіз різних аспектів діалогу античності з європейськими національними літературами в різні часи.

У студентів повинні бути сформовані такі **компетентності:**

загальні:

- здатність спілкуватися державною та іноземною мовами як усно, так і письмово.

спеціальні:

- знання етапів і шляхів розвитку давньогрецької та римської літератур, основних рис античної літератури та її специфіки, основних жанрів античної літератури, етапів розвитку цих жанрів, особливостей їхньої будови, основної проблематики, принципів побудови образів, типових художніх прийомів, творчості видатних грецьких і римських письменників;
- розуміння шляхів і форм впливу античного літератури на розвиток літератур Європи, специфіки сприйняття греко-римського літературного спадку різними авторами в різні періоди розвитку європейських національних літератур;
- здатність критично осмислювати історичні надбання та новітні досягнення філологічної науки; інтерпретувати й зіставляти літературні явища, використовувати різні методи й методики аналізу відповідних художніх творів.

Результати навчання:

Студенти знають особливості розвитку античної літератури, її основні риси та специфіку, основні жанри античної літератури, шляхи їх розвитку, особливості будови, основну проблематику, принципи побудови образів, типові художні прийоми, творчість видатних грецьких і римських письменників; розуміють особливості впливу греко-римської літератури на розвиток літератур Євпропи, специфіку сприйняття античного літературного спадку різними авторами в різні часи; вміють аналізувати відповідні художні твори.

Інформаційний обсяг навчальної дисципліни

Тема 1. Антична література як колиска європейських літератур .

Тема 2. Вплив античної художньої літератури на творчість літераторів Середньовіччя й Передренесансу (комедії Хротсвіти, лірику трубадурів, рицарський роман, «Божественну комедію» Данте).

Тема 3. Античність і доба Відродження. Античні сюжети, мотиви, образи у творах Петрарки та Боккаччо, ліриці «Плеяди» та ін. Античні літературні традиції в драматургії Шекспіра.

Тема 4. Звернення до античності в літературі XVII та XVIII ст. «Поетичне мистецтво» Н. Буало. Античні сюжети в трагедіях Корнеля та Расіна. Античність і творчість Лессінга, Шиллера, Гете.

Тема 5. Інтерпретація античних образів у творах романтиків.

Тема 6. Рецепція античних сюжетів і образів у європейській літературі XX – XXI ст.