

# Журналістська майстерність

## Журналістська майстерність

- ▶ Філологічний факультет
- ▶ Кафедра української мови та літератури
- ▶ 014 Середня освіта (Українська мова і література)
- ▶ ОП «Середня освіта (Українська мова і література)» першого (бакалаврського) рівня вищої освіти



- ▶ Біличенко Ольга Леонідівна, доктор наук із соціальних комунікацій, професор
- ▶ Посилання на сторінку кафедри з інформацією про викладача:  
<http://www.slavdpu.dn.ua/index.php/kafedra-ukrainskoi-movy-ta-literatury/sklad-kafedri>
- ▶ E-mail: [olgabelichenko64@ukr.net](mailto:olgabelichenko64@ukr.net)
- ▶ Посилання на дисципліну в системі Moodle:  
<http://ddpu.edu.ua:9090/moodle/course/view.php?id=1311>
- ▶ Розклад консультацій : понеділок 13<sup>00</sup> – 14<sup>00</sup>

- ▶ Курс «Журналістська майстерність» належить до циклу фундаментальних та природничо-наукових дисциплін і передбачає поглиблене вивчення природи журналістських жанрів, опанування методикою їх підготовки для преси, радіо і телебачення, осмислення сутності авторського „Я” в інформаційних, аналітичних і художньо-публіцистичних жанрах, розкриття методів і форм співпраці викладача і студента під час навчання та набуття студентами практичних журналістських навиків. Адже підвищення ролі такого важливого соціального інституту в житті українського суспільства, як засоби масової комунікації, залежить від професійних, моральних, національно-духовних якостей журналістів, формування яких передбачає глибоке теоретичне і практичне опанування фахом.

- ▶ Мета вивчення навчальної дисципліни «Журналістська майстерність» полягає в тому, щоб навчити студентів вільно оперувати фаховим інструментарієм професії, тобто опанувати складові журналістської майстерності у цілісному редакційному процесі під час створення і розповсюдження масового інформаційного продукту на основі усвідомлення ролі й місця журналістської майстерності у журналістському процесі загалом.
- ▶ За результатами вивчення дисципліни у студентів будуть сформовані такі **компетентності**:
- ▶ *загальні*: здатність до ефективного комунікування та до представлення складної комплексної інформації у стислій формі усно та письмово, використовуючи інформаційно-комунікаційні технології та відповідні технічні терміни.
- ▶ *спеціальні*:
  - ▶ - здатність оцінювати журналістський текст;
  - ▶ - здатність визначати критерії творчості;
  - ▶ - здатність застосовувати методи і прийоми журналістської майстерності;
  - ▶ - здатність визначати місце професійного аналізу журналістського тексту;
  - ▶ - здатність застосовувати основні форми організації творчої діяльності.
- ▶ Результатами навчання будуть здатність практично використовувати отримані знання; здатність застосовувати надбані навички під час аналізу чужих та написанні власних журналістських матеріалів; здатність застосовувати методи збору, опрацювання і фактологічної перевірки інформації під час підготовки журналістського твору; здатність чітко визначати тему та ідею журналістського матеріалу; здатність втілювати в текст тему й ідею журналістського матеріалу; здатність практично будувати якісний журналістський текст; здатність застосовувати принципи структурно-композиційного моделювання матеріалу, добірки, сторінки, тематичного випуску; здатність застосовувати основи літературного редагування і коректури; здатність концептуально осмислювати і творити у власній творчості соціально-комунікативні цінності.

- ▶ Майстерність створення публікацій інформаційних жанрів.
- ▶ Специфіка написання матеріалів інформаційних жанрів. Замітка.
- ▶ Специфіка написання багатопредметної новини.
- ▶ Мова замітки.
- ▶ Взаєморецензія замітки.
- ▶ Діалогічна форма оприлюднення інформації.
- ▶ Специфіка підготовки і написання звіту.
- ▶ Листи до редакції.
- ▶ Аналіз публікацій жанру звіт.
- ▶ Робота в «редакціях».
- ▶ Найповніші можливості задоволення суспільного інтересу до інформації.
- ▶ Інтерв'ю як жанр.
- ▶ Об'єктивні передумови підготовки інтерв'ю.
- ▶ Інформаційне відображення дійсності.
- ▶ Ціннісні мотиви журналістської діяльності.
- ▶ Специфіка передачі інформації у прес-релізі, некролозі й опитуванні.
- ▶ «Самвидав» насичений інформаційними матеріалами.
- ▶ Майстерність створення публікацій аналітичних жанрів.
- ▶ Стаття.
- ▶ Політичний огляд.
- ▶ Сенсація в газеті.
- ▶ Рецензія.
- ▶ Коментар.
- ▶ Створення «Самвидаву» насиченого аналітичними матеріалами.
- ▶ Нарис – найпрезентабельніший жанр. Розмаїття художньо-публіцистичних жанрів.
- ▶ Різновиди нарису.