

Державний вищий навчальний заклад
«Донбаський державний педагогічний університет»
Філологічний факультет
Кафедра германської та слов'янської філології

«ЗАТВЕРДЖУЮ»

Перший проректор



С. Г. Набока
С. Г. Набока

21 березня 2024 р.

**ПРОГРАМА ЕКЗАМЕНУ
З НІМЕЦЬКОЇ МОВИ З МЕТОДИКОЮ ВИКЛАДАННЯ
підготовки здобувачів
першого (бакалаврського) рівня вищої освіти**

спеціальності	014 Середня освіта (за предметними спеціальностями)
предметна спеціальність	014.021 Середня освіта (Англійська мова і література)
за освітньо-професійною програмою	Середня освіта (Мова і література (англійська, німецька))

Дніпро-Слов'янськ – 2024 р.

Програма екзамену з німецької мови з методикою викладання для здобувачів першого (бакалаврського) рівня вищої освіти освітньо-професійної програми «Середня освіта (Мова і література (англійська, німецька))» спеціальності 014 Середня освіта (за предметними спеціальностями) (предметна спеціальність: 014.021 Середня освіта (Англійська мова і література))

Розробники:

Руденко М.Ю., кандидат філологічних наук, доцент кафедри германської та слов'янської філології ДВНЗ «Донбаський державний педагогічний університет».

Програма розглянута і схвалена на засіданні кафедри германської та слов'янської філології.

Протокол №9 від «26» лютого 2024 р.

В.о. завідувача кафедри
германської та
слов'янської філології



І.М. Казаков

Затверджено та рекомендовано до впровадження вченою радою
Державного вищого навчального закладу
«Донбаський державний педагогічний університет»
«21» березня 2024 р.,
протокол №6

ПОЯСНЮВАЛЬНА ЗАПИСКА

Державна атестація студентів бакалаврського рівня вищої освіти *спеціальності* 014 Середня освіта (Англійська мова і література) з вибірковою частиною «Німецька мова» є підсумковою формою перевірки та оцінки теоретичної та практичної підготовки студентів. Засобом перевірки якості професійної підготовки майбутніх фахівців є комплексний кваліфікаційний іспит: Німецька мова з методикою викладання, який випускники філологічного факультету складають згідно з навчальним планом підготовки студентів першого (бакалаврського) рівня вищої освіти спеціальності 014 Середня освіта (Англійська мова і література) з вибірковою частиною «Німецька мова».

Структура білету атестаційного іспиту Німецька мова з методикою викладання передбачає 30 тестових завдань, поділених на блоки: тестові завдання з методики викладання німецької мови та тестові завдання з німецької мови. Вони передбачають тестові завдання закритої форми, з вибором однієї правильної відповіді (оцінюється по 1 балу за кожну правильну відповідь); тестові завдання закритої форми, з вибором декількох правильних відповідей (оцінюється по 2 бали за кожну правильну відповідь); тестові завдання закритої форми на встановлення відповідності чи відновлення послідовності (оцінюється в 4 максимальних бали); тестові завдання відкритої форми на доповнення поданого речення окремими словами (оцінюється по 1 балу за кожну правильну відповідь); завдання відкритої форми (оцінюється в 10 балів).

Атестаційний екзамен зі спеціальності складається з завдань до навчальних дисциплін «Методика викладання німецької мови», «Практика усного та писемного мовлення (нім.)», Теоретичний курс німецької мови. Атестація із методики викладання німецької мови має на меті виявити, в якій мірі майбутні вчителі засвоїли теоретичні знання з методики викладання німецької мови. Так, здобувачі повинні продемонструвати знання та розуміння сучасних дидактичних засад навчання іноземної мови, володіння основами професійної культури, здатність реалізовувати теоретичні й методичні засади навчання іноземної мови в базовій середній школі, тощо. Відповідно до вимог щодо фахової підготовки здобувачів, студенти бакалаврського рівня вищої освіти повинні знати та розуміти мовні норми іноземної мови, володіти комунікативною компетентністю з іноземної мови (лінгвістичний, соціокультурний, прагматичний компоненти відповідно до загальноєвропейських рекомендацій із мовної освіти),

удосконалювати й підвищувати власний компетентнісний рівень у вітчизняному та міжнародному контексті. Відповідно до вимог щодо теоретичної підготовки майбутніх вчителів, здобувачі бакалаврського рівня вищої освіти повинні знати мовні норми, що існують в фонетиці, граматиці тієї мови, що вивчається, та адекватно їх застосовувати в професійній діяльності, вміти працювати з теоретичними та науково-методичними джерелами, видобувати, обробляти й систематизувати інформацію, демонструвати потенціал з високим рівнем автономності до самонавчання та самоосвіти; ефективно організовувати процес постійного вдосконалення набутого фахового досвіду.

Структура екзаменаційного білету

1 Тестові завдання з методики викладання німецької мови	18 б.
2 Тестові завдання з німецької мови	82 б.
Разом 100 б	

ФОРМА ПРОВЕДЕННЯ АТЕСТАЦІЙНОГО ІСПИТУ НІМЕЦЬКА МОВА З МЕТОДИКОЮ ВИКЛАДАННЯ

Атестаційний іспит Німецька мова з методикою викладання проводиться у письмовій формі

Методика викладання німецької мови

- 1 Суть комунікативного підходу до навчання ІМ
- 2 Основні компоненти змісту навчання ІМ
- 3 Принципи навчання
- 4 Визначення мовленнєвої діяльності, її фази і компоненти
- 5 Формування навичок та вмінь мовлення, якості навичок, класифікація умінь
- 6 Поняття “ вправа ”, структура вправи, типи вправ (прикладі)
- 7 Система вправ і її важливість
- 8 Активний, пасивний і потенціальний словниковий запас
- 9 Фонетичний мінімум. Вимоги до вимови учнів
- 10 Навчання звуків іноземної мови (прикладі)

- 11 Навчання інтонації іноземної мови (приклади)
- 12 Вимоги до текстів для навчання аудіювання. Труднощі аудіювання.
- 13 Опори та орієнтири. Етапи навчання аудіювання
- 14 Суть і характеристика діалогічного мовлення
- 15 Суть і характеристика монологічного мовлення. Етапи навчання монологічного мовлення
- 16 Мета навчання читання на різних ступенях. Характер текстів для читання. Труднощі навчання читання ІМ
- 17 Мета навчання письма на різних ступенях. Вимоги до базового рівня оволодіння письмом. Навчання техніки письма. Навчання писемного мовлення.
- 18 Планування навчального процесу з ІМ
- 19 Вимоги до уроку іноземної мови
- 20 Типи і структура уроків іноземної мови
- 21 Предмет, мета, завдання та загальна характеристика методики викладання іноземних мов
- 22 Місце методики викладання іноземних мов в системі наук
- 23 Характеристика класичного методу викладання іноземних мов (метод граматичного перекладу): (погляди на роль учителя та учнів і характер взаємовідносин між ними, пріоритетні аспекти вивчення ІМ, роль культури народу, мову якого вивчають, роль рідної мови учня, способи оцінювання досягнень учнів у вивченні ІМ та ставлення до помилок, методи та прийоми навчання, характерні для кожного із них)
- 24 Сучасні методи навчання ІМ. Дати детальну характеристику аудіо-лінгвального методу викладання іноземних мов (погляди на роль учителя та учнів і характер взаємовідносин між ними, пріоритетні аспекти вивчення ІМ, роль культури народу, мову якого вивчають, роль рідної мови учня, способи оцінювання досягнень учнів у вивченні ІМ та ставлення до помилок, методи та прийоми навчання, характерні для кожного із них)
- 25 Контроль у навчанні ІМ
- 26 Тестові завдання

Теоретичний курс німецької мови

- 1 Gegenstand der Grammatik
- 2 Begriff der grammatischen Kategorie
- 3 Oppositionsverhältnisse im System der Wortarten
- 4 Wortarten. Begriff und Kriterien ihrer Ausgliederung
- 5 Vieldeutigkeit der grammatischen Formen und ihre Synonymie
- 6 Streitfragen der Wortarttheorie

- 7 Allgemeine Charakteristik
- 7 Strukturell-semantische Klassifikation
- 8 Das Problem der Aktionsarten
- 9 Die Valenz der Verben
- 10 Die Kategorie der Person
- 11 Der Imperativ als selbständige kategoriale Form
- 12 Die grammatische Kategorie des Genus
- 13 Das Zustandspassiv (das Stativ)
- 14 Die Kategorie des Kasus. Ausdrucksmittel dieser Kategorie
- 15 Der Artikel und seine Funktionen. Die Kategorie der Bestimmtheit/
Unbestimmtheit.
- 16 Die semantische Klassifikation der Adjektive. Die relativen Kategorien der
Adjektive.
- 17 Die absolute Kategorie der Adjektive. Syntaktische Funktionen der Adjektive
Allgemeine Charakteristik des Adjektivs als Wortart
- 18 Gegenstand der Syntax. Das Wesen des Satzes
- 19 Deklinationen der Adjektive. Monoflexion
- 20 Besonderheiten des Satzes im Deutschen
- 21 Kommunikation und Sprache
- 22 Sprachzeichen und Sprechlaute
- 23 Phoneme, Buchstaben und Grapheme
- 24 Phonetik und Phonologie
- 25 Aus der Geschichte der Phonologie
- 26 Definition des Vokals
- 27 Begriff des Konsonanten
- 28 Hindernistypen bei der Artikulation von Konsonanten
- 29 Definition der Silbe
- 30 Begriff der Phonomorphologie

Перелік тем для письмового висловлювання

- 1 Die Bekanntschaft.
- 2 Meine Familie und Familienverhältnisse.
- 3 Mein Arbeitstag.
- 4 Meine Freizeit.
- 5 Im Haus.
- 6 Gesundes Essen.
- 7 Ich gehe einkaufen.
- 8 Sport hält fit.
- 9 Das Leben der Jugendlichen in der Ukraine und in Deutschland.
- 10 Die Rolle des Äußeren im Leben des Menschen.
- 11 Beim Arzt.
- 12 Meine Heimatstadt.
- 13 Die Ukraine.
- 14 Zur Geschichte meines Staates.
- 15 Die bekanntesten Städte in der Ukraine.
- 16 Durch das Reisen erkennt man die Welt.
- 17 Deutschland.
- 18 Die bekanntesten Städte in Deutschland.
- 19 Österreich. Grenzen, Geschichte, Staatswesen.
- 20 Die Schweiz. Territorium und Bevölkerung.
- 21 Lichtenstein und Luxemburg.
- 22 Theaterbesuch.
- 23 Filmkunst.
- 24 Schulwesen in Deutschland.
- 25 Schulwesen in der Ukraine.
- 26 Mein Studium an der Universität.
- 27 Meine Forschungsarbeit.
- 28 Die bekanntesten Hochschulen Deutschlands.
- 29 Die bekanntesten Hochschulen in der Ukraine.
- 30 Die Angebote der Studiengänge an den europäischen Universitäten.

Основний зміст навчальної дисципліни Теоретичний курс німецької мови

Gegenstand der Grammatik

Grammatik:

- der grammatische Bau einer Sprache;
- Die Lehre dem grammatischen Bau.

Die Aufgabe der theoretischen Grammatik: grammatischer Bau als ein System darzustellen.

Die theoretische Grammatik beschließt die grammatische Beziehung zwischen verschiedenen Wörtern und Formen, und die Bedeutung dieser Formen. Die praktische Grammatik entsteht nur auf der Grundlage der Ergebnisse der theoretischen Erforschung der Sprache. Sie enthält eine Reihe von Regeln der Form-, Satz- und Textbildung. Diese Regeln werden durch Übungen befestigt.

Bestandteile der Grammatik.

- Morphologie: untersucht Wortarten, Wortformen und grammatische Morpheme;
- Syntax: untersucht den Bau der Wortgruppe, der Sätze und der Texte.

Wechselbeziehungen

Die Verbindung der Grammatik und Phonetik: Durch die Intonation:

-Manchmal ist die Intonation das einzige Mittel der Satzbildung: *Du??? Hilfe!!!

-Man unterscheidet Sätze nach dem Redeabsicht: Fragesätze; Aussagesätze, Aufforderungssätze

Die Verbindung der Lexik und der Grammatik:

-Zur Wort- und Formbildung dienen die gleichen Suffixe und Präfixe: *Lehr-er; Büch-er

-Dank der wortbildenden Suffixen besonders man oft die Zugehörigkeit eines Substantivs zu einem bestimmten Geschlecht: *die Übung; das Mädchen; der Frühling.

-Die lexikalische Bedeutung dient oft zur richtigen Satzbildung: das Kind weint, falsch: das Haus weint.

Begriff der grammatischen Kategorie.

Die grammatischen Kategorien sind besondere Art, die die lexikalische Zeichen überlagern und die Wörter zu einer Äußerung gestalten. Die grammatischen Kategorien sind zweiseitig: sie haben Form und Bedeutung; bezeichnen nicht Gegenstände, sondern die Beziehungen zwischen ihnen. Die Form der grammatischen Kategorie ist das Paradigma, d.h. die Opposition (Gegenüberstellung) von zwei oder mehreren Antonymenformen in Rahmen einer grammatischen Bedeutung. Eine grammatische Kategorie existiert nur dort, wo es eine Opposition gibt. Die Opposition können zweigliedrig sein (Sg/Plural); dreigliedrig (Positiv; Komparativ; Superlativ); viergliedrig (N; G; D; Akk.); sechsgliedrig (Formen der Verben). Wo es keine Opposition gibt, gibt's keine grammatische Kategorie:

Arten der grammatischen Kategorie.

Admoni unterscheidet drei Arten der grammatischen Kategorie:

Logisch-grammatische Kategorien drücken objektive Beziehungen der Realität aus (Zahl und Kasus der Substantive, zum Teil Steigerungsstufen): *Unsere Gruppe zählt zehn Studenten (Plural); *Wie hören einen Vortrag (Akkusativ: Objekt der Handlung); *Berlin ist größer als Hamburg (Komparativ);

Kommunikativ-grammatische Kategorien drücken die Beziehungen zwischen Unterscheidungen in der Welt vom Standpunkt des Sprechers aus (Zeit, Genus, Person,

Modus, Un-/Bestimmtheit; zum Teil Steigerungsstufen); das sind subjektive Kategorien: *Dieses Buch ist interessanter als jenes.

Strukturell-grammatische Kategorien dienen zur formalen Organisierung der Rede. Dazu gehören Geschlecht, Kasus, Zahl der Adjektive, die inhaltlich nicht motiviert sind. Sondern das sind relative grammatische Kategorien, die die entsprechende Kategorie des Substantivs widerspiegelt: *Ein schönes Mädchen.

Synthetische und analytische Formen und Mittel.

Die grammatische Form und die grammatische Mittel können synthetisch und analytisch sein.

Die synthetischen Mittel verändern die Lautform des Wortes: *lesen — liest.

Die synthetischen Mittel sind:

Die innere Flexion (Ablaut, Brechung, Umlaut, Konsonatenwechsel);

Die äußere Flexion (Präfix ge-; Suffixe — Steigerungsstufen; Infinitivsuffixe -en; Präteritumsuffix -te; Suffixe der Partizipien I und II; Konjunktivsuffix -e; Personalendungen und Kasusendungen);

!: wenn die Formen von verschiedenen Wurzeln gebildet werden, werden sie Superlative Formen genannt: *ich — meiner — mich — mir;

Analytische Formen bestehen mindestens aus zwei Wortformen. Zu diesen Formen gehören:

Hilfsverben

Partizip II

Infinitiv

Der Artikel

Oppositionsverhältnisse im System der Wortarten.

Wortschatz:

1. Satzwertige (Modalwörter; Interjektionen);

2. Nichtsatzwertige (Satzgliedwertige: Bennende (Sub; Verb; Adj; Adv); Zählende; Verweisende (Pronomen); Nichtsatzgliedwertige Funktionswörter: mit morphologischen Funktion (Artikel; Hilfsverb); mit syntaktischen Funktion (Präposition, Konjunktion, Kopula, Partikel es, zu)

3.

Wortarten. Begriff und Kriterien ihrer Ausgliederung

Die Wortart ist:

eine lexikalisch-grammatische klassifizierende Kategorie;

Wortklasse, in welchen die Grammatik den Wortbestand gliedert.

Dabei müssen drei Kriterien berücksichtigt werden:

1. Die allgemeine Bedeutung des Wortes;

Die abstrakteste lexikalische Bedeutung des Wortes ist die allgemeine Bedeutung. Substantive bezeichnen Gegenstände; Verben — Prozesse; Adjektive — Eigenschaften usw.

2. Die grammatische Funktion:

- Ist das Wort satzwertig?
- Ist das Wort satzgliedwertig?
- Ist das Wort nicht satzgliedwertig (Funktionswörter)?

3. Morphologische Charakteristik:

- Ist das Wort veränderlich?
- Wie verändert sich das Wort?

Welche grammatischen Kategorien hat das Wort?

Vieldeutigkeit der grammatischen Formen und ihre Synonymie

Die meisten grammatischen Formen sind vieldeutig (mehrdeutig); Arten der Vieldeutigkeit:

Die synchronische: bei der synchronischen Vieldeutigkeit überschneiden sich in einer Wortform einige grammatische Kategorien, deshalb hat jede Wortform eigene kategoriale Bedeutung:

Die kontextuelle Vieldeutigkeit wird durch den Kontext bedingt. Die Hauptbedeutung des Präsens ist die Bedeutung der Gegenwart: *Wir studieren Deutsch.

Aber die Form Präsens kann in verschiedenen Kontexte andere grammatische Bedeutungen erhalten, z.B.

die Bedeutung der Vergangenheit: *Fahre ich gestern in der U-Bahn, das steigt meine Freunden ein.

Die Bedeutung der Zukunft: *Morgen fahren wir aufs Land.

Die Bedeutung der Aufforderung: *Du bleibst zu Hause.

Streitfragen der Wortarttheorie

Bei der Klassifikation der Wortarten gehen die Gelehrten von verschiedenen Standpunkten aus. Sie berücksichtigen unterschiedliche Kriterien. Zu den wichtigsten Streitfragen gehören:

Oft werden Pronomen und Numerale nicht als besondere Wortart behandeln. Er schlug vor, Pronomen und Numerale unter 3 anderen Wortarten zu verteilen:

—Pronominale Substantive: ich, du;

Zahlsbstantive: eins, zwei, drei usw.

—pronominale Adjektive: mein, dein;

Zahladjektive: der zweite, dritte, usw.

—pronominale Adverbien: wie, so

Zahladverbien: erstens, zweitens.

Einen ähnlichen Standpunkt vertritt **Ludwig Sütterlin**. Sein Kriterium ist Formbildung.

In vielen Grammatiken werden Adjektive und qualitative Adverbien in einer Wortart zusammengefasst. Man nennt das Adjektivadverbien (*Jacob Grimm, Hermann Aul, Ludwig Sütterlin, Hanz Glinz, Wilhelm Schmidt, Paul Grebe*):

*Das Mädchen ist schön; Das Mädchen singt schön.

Im 1. Satz ist „schön“ Adjektiv. Die allgemeine Bedeutung ist die Bedeutung der Eigenschaft. Es ist Prädikativ, ein nominaler Teil. Das Wort ist veränderlich: schön—schöner—am schönsten.

Im 2. Satz ist „schön“ Adverbialbestimmung der Art und Weise. Das Wort ist unveränderlich; beide Wörter sind Homonyme, aber sie sind verschiedene Wortarten.

In vielen deutschen Grammatiken fasst man alle unveränderliche Worten in eine Wortart zusammen und nennt man Inflexibilia: Ah; heute; und; zu; in. Das ist nicht korrekt. Diese Wörter funktionieren unterschiedlich, d.h. sie haben unterschiedliche Funktionen und Bedeutung.

In vielen deutschen Grammatiken werden die Modalwörter nicht als eine besondere Klasse behandeln. Man zählt sie zu Adverbien. Das ist auch nicht korrekt, weil die Modalwörter eine selbständige Wortart bilden:

*Ich fühle mich hier wohl.

*Sie ist wohl krank.

Im ersten Satz ist „wohl“ ein Adverb. Es bezeichnet einen Umstand. Es ist adverbiale Bestimmung der Art und Weise (grammatische Funktion). Das Wort ist veränderlich, hat die grammatische Kategorie der Steigerungsstufe.

Im zweiten Satz ist „wohl“ ein Modalwort (Modalität der Vermutung). Es ist kein Satzglied, prägt die Modalität des ganzen Satzes. Es ist nicht veränderlich.

In vielen deutschen Grammatiken wird der Artikel nicht wie eine besondere Klasse betrachtet, sondern man spricht von Artikelwörter: der|mein; mein|dieses; welchen|alle; einige. Artikel ist aber eine besondere Wortart:

*der Tiger ist ein Raubtier.

*Dieser Tiger tritt im Zirkus auf.

Im ersten Satz ist „der“ ein Artikel, denn er hat keine lexikalische Bedeutung, kein Satzglied, aber er dient für Bildung der analytischen Form der Substantive. Er hat 4 Kategorien: Kasus, Zahl, Bestimmtheit/Unbestimmtheit; Geschlecht.

Im zweiten Satz „dieser“ ist ein Demonstrativpronomen, hat verweisende Bedeutung (verweist auf eine Eigenschaft). Es ist ein Satzglied (Attribut), ist veränderlich, hat drei Kategorien: Geschlecht, Kasus, Zahl.

Allgemeine Charakteristik

Verb — eine der wichtigsten und größten Wortarten. Die Verben machen 25% des Wortschatzes aus. Die Verben bezeichnen Prozesse (Vorgänge, Handlungen, Zustände). Die Vollverben haben nur eine grammatische Funktion im Satz — Funktion des Prädikats. Das Verb ist veränderlich, d.h. kongruiert. Es hat maximal fünf grammatische Kategorien:

Person, Zahl, Zeit, Modus (наклонение), Genus (залог).

*Er übersetzt einen Text (3 Per; Präs. Ind. Akt.);

*Es schneit (Präs. Ind.)

Intransitive Verben haben 91 Formen ;

Morphologische Klassifikation

Morphologische Klassifikation beruht auf den 3 Grundformen:

Infinitiv; Präteritum; Partizip II

1. Die meisten Verben sind schwach: lernen — lernte — gelernt.
2. Eine viel kleinere Gruppe bilden die starken Verben (etwa 160 Wurzelverben): stehen — verstehen — aufstehen;
3. Es gibt noch eine Gruppe: das sind die Verben mit dem Präsensumlaut (rückumlautende): *nennen — nannte — genannt. Aus der Sprachgeschichte: *nannjan* — en; *nannj* — nennen;
4. Die Verben Präterito-Präsenti (Modalverben+das Verb „wissen“)
5. Unregelmäßige Verben (3 Grundformen nicht nach den Regeln gebildet werden):

*haben, sein, werden, gehen, stehen, bringen, tun.

Die schwachen Verben bilden die 3 Grundformen mit der Hilfe -(e)te (Prät.), ge- + -(e)t (P. II);

Die starken Verben haben den Ablaut. Sie bilden Präteritum ohne Suffixe und Partizip II — ge- + -(e)n: loben — lobte — gelobt; bleiben — blieb — geblieben.

Klassifikation der starken Verben:

1. Die erste Klassifikation der Verben wurde in der historischen Grammatik unternommen. Alle starken Verben wurden wegen des Ablautvokals in 7 Ablautreihen aufgeteilt. Das Prinzip heißt der Prinzip der Analogie: *schreiben — schrieb — geschrieben;

2. Die moderne Grammatik unterscheidet 8 Ablautreihen (Schendels). Die Basis und Grundlage bilden 7 Ablautreihen der historischen Grammatik. Zur 8. Ablautreihe gehören die Verben, die durch phonetische Veränderungen ihre frühere Ablautreihen verfassen und neue Merkmale entwickelt haben:

*fechten—focht—gefochten; schmelzen — schmolz — geschmolzen.

3. An vielen deutschen Grammatiken 3 Ablautreihen vorgeschlagen:

Verben, wo der Stammvokal in allen Formen unterschiedlich ist: *gehen—ging—gegangen; singen—sang—gesungen; Verben, wo der Stammvokal im Infinitiv und Partizip II zusammenfällt: *laufen—lief—gelaufen; kommen—kam—gekommen; Verben, wo der Stammvokal im Präteritum und Partizip II gleich sind: *lügen—log—gelogen.

Streitfragen der Wortarttheorie

Bei der Klassifikation der Wortarten gehen die Gelehrten von verschiedenen Standpunkten aus. Sie berücksichtigen unterschiedliche Kriterien. Zu den wichtigsten Streitfragen gehören:

Oft werden Pronomen und Numerale nicht als besondere Wortart behandeln. Er schlug vor, Pronomen und Numerale unter 3 anderen Wortarten zu verteilen:

—Pronominale Substantive: ich, du;

Zahlsubstantive: eins, zwei, drei usw.

—pronominale Adjektive: mein, dein;

Zahladjektive: der zweite, dritte, usw.

—pronominale Adverbien: wie, so

Zahladverbien: erstens, zweitens.

Einen ähnlichen Standpunkt vertritt **Ludwig Sütterlin**. Sein Kriterium ist Formbildung.

In vielen Grammatiken werden Adjektive und qualitative Adverbien in einer Wortart zusammengefasst. Man nennt das Adjektivadverbien (*Jacob Grimm, Hermann Aul, Ludwig Sütterlin, Hanz Glinz, Wilhelm Schmidt, Paul Grebe*):

*Das Mädchen ist schön; Das Mädchen singt schön.

Im 1. Satz ist „schön“ Adjektiv. Die allgemeine Bedeutung ist die Bedeutung der Eigenschaft. Es ist Prädikativ, ein nominaler Teil. Das Wort ist veränderlich: schön—schöner—am schönsten.

Im 2. Satz ist „schön“ Adverbialbestimmung der Art und Weise. Das Wort ist unveränderlich; beide Wörter sind Homonyme, aber sie sind verschiedene Wortarten.

In vielen deutschen Grammatiken fasst man alle unveränderliche Worten in eine Wortart zusammen und nennt man Inflexibilia: Ah; heute; und; zu; in. Das ist nicht korrekt. Diese Wörter funktionieren unterschiedlich, d.h. sie haben unterschiedliche Funktionen und Bedeutung.

In vielen deutschen Grammatiken werden die Modalwörter nicht als eine besondere Klasse behandeln. Man zählt sie zu Adverbien. Das ist auch nicht korrekt, weil die Modalwörter eine selbständige Wortart bilden:

*Ich fühle mich hier wohl.

*Sie ist wohl krank.

Im ersten Satz ist „wohl“ ein Adverb. Es bezeichnet einen Umstand. Es ist adverbiale Bestimmung der Art und Weise (grammatische Funktion). Das Wort ist veränderlich, hat die grammatische Kategorie der Steigerungsstufe.

Im zweiten Satz ist „wohl“ ein Modalwort (Modalität der Vermutung). Es ist kein Satzglied, prägt die Modalität des ganzen Satzes. Es ist nicht veränderlich.

In vielen deutschen Grammatiken wird der Artikel nicht wie eine besondere Klasse betrachtet, sondern man spricht von Artikelwörter: der|mein; mein|dieses; welchen|alle; einige. Artikel ist aber eine besondere Wortart:

*der Tiger ist ein Raubtier.

*Dieser Tiger tritt im Zirkus auf.

Im ersten Satz ist „der“ ein Artikel, denn er hat keine lexikalische Bedeutung, kein Satzglied, aber er dient für Bildung der analytischen Form der Substantive. Er hat 4 Kategorien: Kasus, Zahl, Bestimmtheit/Unbestimmtheit; Geschlecht.

Im zweiten Satz „dieser“ ist ein Demonstrativpronomen, hat verweisende Bedeutung (verweist auf eine Eigenschaft). Es ist ein Satzglied (Attribut), ist veränderlich, hat drei Kategorien: Geschlecht, Kasus, Zahl.

Strukturell-semantische Klassifikation

Die erste Klassifikation ist die Klassifikation nach dem Anteil des Verbs, an der Geschehensbeziehung:

Vollverben; sie bezeichnen Zustände und Handlungen: *sitzen, schlafen; sie fungieren im Satz als verbales Prädikat.

Hilfsverben: sie haben keine selbstständige lexikalische Bedeutung und haben nur formbildende Funktion, d.h. sie dienen zur Bildung der analytischen Zeitformen.

Modalverben: sie haben modale Bedeutung (Wunsch, Möglichkeit). Im Satz bilden sie zusammen mit dem Vollverb zusammengesetztes verbales Prädikat.

Verben der Aktionalität: sie bezeichnen nur die Phasen einer Handlung: Anfang, Ende, Dauer: *anfangen, beginnen, aufhören, fortsetzen, versuchen, pflegen. Im Satz bilden sie zusammen mit dem Vollverb ein zusammengesetztes verbales Prädikat.

Funktionsverben: sie haben keine selbstständige lexikalische Bedeutung. In Verbindung mit einem adverbialen Substantiv bilden sie im Satz ein phraseologisches Prädikat: *Hilfe leisten, Eindruck machen, in Erfüllung gehen.

Kopulative Verben: sie haben keine selbstständige lexikalische Bedeutung. In Verbindung mit dem Prädikativ bilden sie ein zusammengesetztes nominales Prädikat: Heute ist es warm.

Klassifikation nach dem Charakter des Geschehens:

Handlungsverben: das sind transitive Verben; bilden Perfekt mit „haben“; sind passivfähig; das Partizip II kann attributiv gebraucht werden:

*Ich habe einen Brief geschrieben.

*Der Brief wurde von mir geschrieben.

*Der geschriebene Brief liegt da.

Handlungsverben haben die Funktion des einfachen verbalen Prädikats.

Vorgangsverben: das sind intransitive Verben; bezeichnen einen Vorgang, eine Veränderung in der Verfassung von Menschen oder Dinge (Ortveränderung; Zeitveränderung; Zustandsveränderung): *gehen, laufen, tauen, aufstehen. Diese Verben bilden kein Passiv; sie bilden Perfekt mit „sein“, das Partizip II kann nicht attributiv gebracht werden. Im Satz ist es ein einfaches verbales Prädikat: ich bin eben gekommen.

Zustandsverben: intransitive Verben; bezeichnen einen Zustand (konstante Lage) von Menschen; bilden Perfekt mit „haben“, haben kein Passiv; das Partizip II kann nicht attributiv werden: *schlafen, liegen, setzen. Sie hat jetzt geschlafen.

Geschehensverben: bezeichnen ein Geschehen: *passieren, gelingen, geschehen. Sie bilden das Perfekt mit „sein“, kein Passiv haben, im Satz sind sie ein einfaches verbales Prädikat: *Was ist passiert?; Der Versuch ist gelungen?

Witterungsverben: bezeichnen Klimaerscheinungen; bilden das Perfekt mit „haben“, kein Passiv haben, das sind unpersönliche Verben, haben keine Kategorie der Zahl, Genus, Person: *es schneit; es hat geregnet.

Das Problem der Aktionsarten.

Die Klassifikation nach dem Geschehensablauf (nach der Aktionsart—способу действия):

Man muss die Aktionsart und den Aspekt nicht verwechseln. Im Russischen gibt's Kategorie des Aspekts, d.h. wir unterscheiden imperative und perfektive Verben. Im

Deutschen gibt's diese Kategorie nicht. Aber in den beiden Sprachen unterscheidet man die Verben nach der Aktionsart:

Kursive Verben (nicht begrenzte Verben): sie zeigen eine dauernde Handlung, ohne Grenzen anzuzeigen (lieben, stehen, blühen);

Terminative Verben (begrenzte Verben): Sie geben an, ob die Handlung beginnt oder endet.

Deutsche terminative Verben und ihre Entsprechungen im Russischen:

Deutsche terminative Verben	Russische / несовершенный	Russische/ совершенный
bringen	приносить	принести
kommen	приходить	прийти
einschlafen	засыпать	заснуть

Im Deutschen gibt es keine Kategorie der Aspekte (вид), aber die Opposition vollzogen/unvollzogen kommt im System der Partizipien: *der erwachende Mensch; der erwachte Mensch.

Für das Partizip II gilt die folgende Regel: der selbstständige Gebrauch des Partizips II als Attribut ist nur der terminalen Verben eigen. Das Partizip II der intransitiven kursiven Verben kann nicht als Partizip auftreten und dient zur Bildung der analytischen Zeitformen: *erwachen — der erwachte Mensch(+) — wachen — der gewachte Mensch (-)

Die Valenz der Verben.

Die Klassifikation der Verben nach der Valenz:

Valenz — die Fähigkeit des Verbs eine bestimmte Anzahl von Leerstellen (вакантная позиция), um sich zu eröffnen, d.h. die Zahl und die Art der Aktanten zu bestimmen, die das notwendige Minimum des Satzes bilden. In der verbo-zentrischen Satztheorie wird das Verb als Satzmittel betrachtet. Als Satzzentrum hat das Verb zweifache Valenz:

Die linksgerichtete Valenz (Subjekt);

Die rechtsgerichtete Valenz (Objekt/Adv. Bestimmung);

Nach der Valenz unterscheidet man 4 Gruppen von Verben (E=Ergänzung; V=Verb):

Einstellige Verben (E₁-V): *wir arbeiten;

Zweistellige Verben (E₁-V- E₂): *Wir besprechen einen Roman;

Dreistellige Verben (E₁-V-E₂+E₃): *Ich danke dir für die Hilfe.

Vierstellige Verben (E₁-V-E₂+E₃+E₄): *Er wirft ihm den Handschuh ins Gesicht.

Die Valenz des Verbs wird durch die Abstrichmethode bestimmt:

*(Am 8. März) gratulieren wir (immer) der (geliebten) Dozentin zur (Internationalen) Frauentag.

Für eine gründliche Bestimmung der Valenz braucht man 3 Phasen:

Die Bestimmung der Zahl der Aktanten: *wir besprechen einen Roman (I „besprechen“ — zweistellig)

Die grammatische Form: * II „besprechen_{SN}“ — substantivisches Wort im Nominativ; „besprechen_{SA}“ — substantivisches Wort im Akkusativ.

Die Semantik: III „besprechen: SN—Mensch; SA—Gegenstand (der Lebewesen).

Die Kategorie der Person.

Die Kategorie der Person bezeichnet die Rolle im Gespräch. Ihre Existenzform ist eine dreigliedrige Opposition:

GB — Grammatische Bedeutung: sprechen - angesprochen - besprochen; GF— Grammatische Formen: 1. Person; 2. Person; 3. Person; GM — Grammatische Mittel: Personalendungen: 1. e/en; 2. st/t; 3. t/en.

Alle Verben besitzen diese Kategorie (außer unpersönlicher Verben).

Die Kategorie der Zahl:

Die Kategorie der Zahl drückt quantitative Beziehungen aus. Ihre Existenzform ist eine zweigliedrige Opposition:

GB: Einzahl-Mehrzahl; GF: Sg. - Pl.; GM: Personalendungen.

Unpersönliche Verben haben diese Kategorie nicht.

Die Kategorie der Zeit:

Die Kategorie der Zeit drückt zeitliche Beziehung aus. Die Existenzform dieser Kategorie ist 6-gliedrige Opposition. 6 Zeitformen ermöglichen es die zeitliche Beziehung absolut und relativ darzustellen, deshalb unterscheidet man zwischen absoluten und relativen Zeitformen, die absolute und relative Zeiten bezeichnen:

Absolute Zeiten:

- Vergangenheit (Präteritum: im Monolog; Perfekt: im Dialog),
- Gegenwart (Präsens),
- Zukunft (Futurum I).

Die absoluten Zeiten sind auf diesem Redemoment bezogen (Gegenwart), vor Redemoment (Vergangenheit) nach Redemoment (Zukunft).

Diese absoluten Zeiten werden durch spezialisierte Zeitformen ausgedrückt:

paradigmatische Bedeutung (Hauptbedeutung):

- Vergangenheit: Präteritum (im Monolog); Perfekt (im Dialog);
- Gegenwart (Präsens);
- Zukunft (Futurum I).

Relative Zeiten sind:

- Gleichzeitigkeit;
- Vorzeitigkeit;
- Nachzeitigkeit.

Die relativen Zeiten sind auf dem Zeitpunkt einer anderen Handlung bezogen.

Kategorie des Modus.

Die Kategorie des Modus charakterisiert das Geschehen hinsichtlich der Realität. Es ist eine zweigliedrige Kategorie, d.h. es werden zwei Bedeutungen gegenüber gestellt:

Grammatische Bedeutung	Realität	Irrealität
Grammatische Form	Indikativ	Konjunktiv
Grammatische Mittel	—	-e (=)

*Morgen fliege ich nach Berlin.

Morgen würde ich nach Berlin fliegen.

	Gleichzeitigkeit	Vorzeitigkeit	Nachzeitigkeit
Gegenwart	Präs.+ Präs.	Perfekt	Präsens
Zukunft	Fut. I + Fut. I	Perfekt	Fut. I
Vergangenheit	Prät.+Prät.;Perf.+ Perf.	Plusquamperfek t	Präteritum

Gleichzeitigkeit: *Die Mutter kocht das Essen und der Vater liest die Zeitung. Die Mutter wird das Essen kochen und der Vater wird die Zeitung lesen. Die Mutter kochte das Essen und der Vater las die Zeitung.

Vorzeitigkeit: * Wenn es geklingelt hat, betritt der Lehrer die Klasse. Wenn es geklingelt hat, wird der Lehrer die Klasse betreten. Wenn es geklingelt hatte, betrat der Lehrer die Klasse.

Der Imperativ als selbständige kategoriale Form.

In der normativen Grammatik werden drei Modi unterscheiden:

- Indikativ;
- Konjunktiv;
- Imperativ.

Aber das ist nicht ganz korrekt, weil der imperativ in semantischer, paradigmatischer und syntagmatischer Hinsicht nicht zu einer Kategorie gehört.

1. Der Imperativ wird in der modernen Grammatik als eine selbständige kategoriale Form angesehen, d.h. Imperativ steht dem Indikativ und Konjunktiv isoliert gegenüber:

Aufforderung	Nichtaufforderung
Imperativ	Nicht Imperativ (Konjunktiv und Indikativ)

2. Der Imperativ hat nicht alle Personalformen, ist nur die 2. Person Sg/Pl. bezogen. Es gibt noch zwei Beschreibungsformen: Höflichkeitsform: 1.Person Plural;

*Lies! Lest! Lesen Sie! Lesen wir!

3. In der syntagmatischen Hinsicht wird der Imperativ nur in Aufforderungssätze gebraucht. Indikativ und Konjunktiv werden dagegen in Aussage- und Fragesätzen gebraucht.

*Erzähle den Text nach!

Er erzählt den Text nach.

Er würde diesen Text nacherzählen.

Erzählt er den Text nach?

Würde er den Text nacherzählen?

Die Konjugationsformen haben andere grammatische Bedeutung im Vergleich zu den Formen des Indikativs: z.B. Präteritum Indikativ bezeichnet Vergangenheit; Präteritum Konjunktiv — Gegenwart, Zukunft

Die grammatische Kategorie des Genus.

Die grammatische Kategorie der Genera verbi bezeichnet die Richtung der Handlung: die Handlung geht vom Satzsubjekt aus oder die Handlung auf das Satzsubjekt gerichtet; diese Kategorie ist nur den transitiven Verben eignet.

Oppositionsverhältnisse zwischen Aktiv und Passiv.

Die Existenzform dieser Kategorie ist die zweigliedrige Opposition: Aktiv—Passiv; *Aktiv*: die Handlung geht vom Satzsubjekt aus; Handlungsträger ist Satzsubjekt.

Passiv: die Handlung ist auf das Satzsubjekt gerichtet; Satzsubjekt ist die Zielpunkt der Handlung:

*Der Schüler fragt. Der Schüler wird gefragt.

Eine Reihe von den transitiven Verben besitzt die Kategorie des Genus nicht, weil sie keine Arbeit, keine Tätigkeit bezeichnet: * haben, bekommen, erfahren, wissen, kennen, kosten (Wert haben), wiegen (ein Gewicht haben).

Das 2- und 3gliedrige Passiv

Das zweigliedrige Passiv ist ein Satz, der nur aus den Satzsubjekt und einem Prädikat im Passiv besteht, d.h. der Handlungsträger wird nicht genannt.

Der Grund dazu, dass der Handlungsträger nicht genannt wird:

Das Agens ist allen bekannt und braucht nicht genannt zu werden: *Ich wurde in dieser Stadt (z.B. von meinen Eltern) geboren.

Der Handlungsträger ist nicht bekannt und kann nicht genannt werden: * In unserer Stadt wird viel (?) gebaut.

Das gebrauchte zweigliedrige Passiv ist besonders für die geschriebene Sprache typisch (Sachtexte).

Das dreigliedrige Passiv ist ein Satz, in dem der Handlungsträger, die Handlung selbst und Zielpunkt des Handels (Patiens) genannt sind: *Die Testarbeiten (Patiens) werden vom Lehrer geprüft.

Mittel zum Ausdruck des Agens:

1. Von + Dativ; Das ist eine aktiv wirkende Kraft:

Lebewesen; Automatisierte Vorrichtungen; Naturerscheinungen.

*Sie wurde von einem Hund gebissen. Der Hund wurde von einem Auto angefahren. Ein Teil der Ernte wurde vom Hagel vernichtet.

2. Durch + Akkusativ; Das ist ein Mittel oder Vermittler

*Das Subjekt wird durch ein Pronomen ausgedrückt. Die Blumen wurden mir durch einen Postboten übergeben.

3. Mit + Dativ; Das ist immer ein Instrument:

*Die Wäsche wurde mit der Waschmaschine gewaschen.

Das 1-gliedrige Passiv (die subjektlose Passivkonstruktion)

Das 1gliedrige Passiv — ein Satz, in dem weder das Agens noch das Patiens genannt werden. Streng genommen ist es kein Passiv, weil die Richtung der Handlung nicht angegeben wird. Diese Form ist nicht nur den transitiven Verben eigen sondern auch den intransitiven: * Hier wird nicht gebadet. Hier wird nicht gearbeitet.

Man nennt diese Form das Homonym des Passivs; formal ist das Passiv, aber diese Form hat keine passivische Bedeutung, keine Richtung, nur die Handlung selbst. Am häufigsten wird diese Konstruktion beim Verbot angewendet:

*Hier wird nicht geparkt. Hier wird nicht geraucht.

Das Zustandspassiv (das Stativ);

Das Zustandspassiv (sein + Partizip II) ist neben den Vorgangspassiv (werden + Partizip II). Die zweite Art der analytischen Passivform im Deutschen, der Vorgangspassiv bezeichnet einen Prozess, der Zustandspassiv bedeutet das Resultat:

*Die Bibliothek wird um 10 Uhr geöffnet. Die Bibliothek ist den ganzen Tag geöffnet. Das Vorgangspassiv hat 6 Formen; das Zustandspassiv hat nur zwei Formen (Präsens und Präteritum):

Das Präsensstativ — Synonym von Perfekt Vorgangspassiv: *Wenn die Arbeit geendet (worden) ist, werden wir nach Hause gehen.

Das Präteritum Stativ — Synonym von Plusquamperfekt Vorgangspassiv: *Nachdem die Arbeit beendet (worden) war, gingen wir nach Hause.

Vorgangspassiv und Zustandspassiv sind analytische Formen des Verbs, deshalb sind sie im Satz ein einfaches verbales Prädikat. Man darf das Stativ mit dem zusammengesetzten nominalen Prädikat „sein + Adjektiv“ nicht verwechseln. Die Adjektive bezeichnen Eigenschaften; die Partizipien bezeichnen einen Vorgang oder ein Prozess:

*Das Glas ist voll.

Das Glas ist gefüllt.

Das Passivfeld.

1. Den Kern des Passivfeldes bildet die Passivform des Verbs.

2. Rein passivische Bedeutung haben folgende Gruppen:

Bekommen (erhalten, kriegen) + Partizip II: *Ich habe diese Uhr geschenkt bekommen. Mir wurde diese Uhr geschenkt.

Funktionsverb + adverbiales Substantiv: *Mein Wunsch ist in der Erfüllung gegangen . mein Wunsch wurde erfüllt.

3. Die passivische Bedeutung verbindet sich in folgenden Strukturen:

Sein + zu + Infinitiv: Alle Fehlen sind zu kongruieren.

Bleiben + zu + Infinitiv: Da bleibt nicht viel zu machen.

Lassen + zu + Infinitiv: Diese Uhr lässt sich reparieren.

Reflexivverben + Adverb: Das erklärt sich leicht.

Es gibt + zu + Infinitiv: Da gibt's nichts viel zu sagen.

Sein + Adjektiv mit dem Halbsuffix -bar; - fähig: *Dieses Verb ist passivfähig.
Dieses Gerät ist tragbar.

Etw./jmd. Gehört + Partizip II: Er gehört bestraft. — Er muss bestraft werden.

Das grammatische Geschlecht und die Kategorie der Zahl.

Grammatisches Geschlecht: das Genus ist keine rein grammatische Kategorie, weil es keine Opposition gibt. Das ist eine lexikalisch-klassifizierende Kategorie (die Wörter werden nach der lexikalischen Bedeutung und nach den grammatischen Formen in drei Geschlechtern klassifiziert). Das grammatische Geschlecht wird durch drei Mittel ausgedrückt:

Durch den Artikel (der Tisch, das Buch, die Tür); Durch wortbildende Suffixe (die Übung, das Mädchen, der Frühling); Durch die Kongruenz des Substantivs (kaltes Wasser)

Wie werden die Substantive unter die Geschlechter verteilt?

Bei den Namen der Menschen oder der Tieren ist das Genus semantisch motiviert und drückt das Geschlecht aus (z.B. der Vater, die Mutter, die Kuh, der Ochse); Kinder und kleine Tiere sind sächlichen Geschlechts (das Kind, das Kalb, das Lamm)

Bei den Sachnamen und Abstrakta fehlt die semantische Motivierung bei der Klassifizierung der Substantive in drei Geschlechter, deshalb kann man oft vom Wortbildungssuffix entscheiden (alle Substantive auf -chen sind neutral); die Suffixe -ung, -keit, -heit gehören zur Bildung der Feminina, z.B. Kindheit, Möglichkeit.

Bei den Sachnamen und Abstrakta, die keine wortbildenden Suffixe aufweisen, kann man das grammatische Geschlecht nach der lexikalischen Bedeutung bestimmt werden.

Strukturell-semantische Klassifikation: Eigennamen (belebte, unbelebte); Gattungsnamen (konkret: Stoffnamen, Unika, Kollektiv — belebte, unbelebte, Zählbare — belebte, unbelebte)

Die Kategorie des Kasus. Ausdrucksmittel dieser Kategorie

Die Kategorie des Kasus: Kategorie des Kasus drückt die syntaktische Beziehung zwischen den Satzgliedern aus. Die Existenzform dieser Kategorie ist eine 4-gliedrige Opposition (N, G, D, A). Einzelne Satzglieder (Adverbialbestimmung, Objekt, Attribut) werden nicht nur durch reine Kasus ausgedrückt, sondern durch präpositionalen Kasus.

Die Funktion der einzelnen Kasus: der Nominativ ist die Grundform des Substantivs im Paradigma:

Nominativ erfüllt im Satz folgende Funktionen:

Das Subjekt: diese Sprache ist schwierig. Prädikativ: er ist mein Freund. Prädikatives Attribut: als junger Mann verließ er seine Heimatstadt. Apposition (приложение): Angela Merkel, Kanzlerin der BRD, weilt jetzt in Moskau. Adverbiale

des Vergleichs (обстоятельство сравнения): sie ist schlau wie ein Fuchs. Anrede (обращение): Liebe Mutter Nominativ kann einen Satz bilden: Hilfe! Feuer!

Genetiv:

Das Attribut: Freude des Wiedersehens; Objekt: Man hat ihn eines Diebstahls beschuldigt.; Prädikativ: Dieses Substantiv ist sächlichen Geschlechts; Adverbiale Bestimmung: Zeit (eines Tages passierte ein Unglück); Ortes (Gehe deines Weges); Art und Weise (Sie kam zur Prüfung klopfendes Herzens)

Dativ:

Indirektes Objekt (Ich helfe meiner Mutter); Freier Dativ (dativus eticus): (Mir ist Appetit vergangen; ich putze mir die Zähne)

Akkusativ:

Direktes Objekt (sie schreibt einen Brief); Adverbiale Bestimmung: der Zeit (das dauert den ganzen Tag); des Ortes (Ich bin den kürzesten Weg gegangen); der Art und Weise (Er stand da, den Hut in der Hand); des Maßes und Wertes (dieses Auto hat mich einen Haufen Geld kostet)

Der Artikel und seine Funktionen. Die Kategorie der Bestimmtheit/Unbestimmtheit.

Kategorie der Bestimmtheit/Unbestimmtheit

Bezeichnet das Vorhandensein (Fehlen der Präinformation über einen Gegenstand beim Hörer). Die Form dieser Kategorie ist eine zweigliedrige Opposition zwischen den bestimmten Artikel (der, die, das) und unbestimmten Artikel (-, ein/0): ich lese ein Buch; das Buch ist interessant; ich trinke Kaffee; der Kaffee schmeckt mir gut; ich lese gern Bücher; aus den Büchern wird man klug.

Kategorie der Bestimmtheit/Unbestimmtheit ist kommunikativ grammatische Kategorie. Sie hängt vom Standpunkt des Sprechers ab.

Der Artikel.

Der Artikel: eine besondere Wortart, erfüllt zwei Funktionen:

Morphologische (bildet er analytische Formen des Substantives)

Syntaktische (kommunikativ grammatische Funktion) dient zum Ausdruck vom Thema und Rhema.

Thema wird durch den bestimmten Artikel ausgedrückt; Rhema wird durch unbestimmten Artikel oder Nullartikel:

Thema (der) — Rhema (-ein/0)

**Die Kuh ist ein Haustier.*

Es gibt Fälle, wo das Rhema im Satz durch den bestimmten Artikel ausgedrückt wird:

Wenn das Substantiv ein Unikum ist (Heute scheint die Sonne);

Wenn das Substantiv ein möglichen Gegenstand in der konkreten Situation bezeichnet (in der Konferenz hat der Rektor gesprochen)

Die semantische Klassifikation der Adjektive. Die relativen Kategorien der Adjektive.

Die grammatische Form und die grammatische Kategorie der Adjektive sind von deren lexikalischen Bedeutungen abhängig, deshalb ist es notwendig die Adjektive in verschiedene Klassifikationen zu unterteilen:

1. *Die Klassifikation nach der Valenz:*

Absolute Adjektive, die keiner Ergänzung bedürfen: der Himmel ist blau.

Relative Adjektive, die einer genaueren Bedeutung bedürfen: er ist seinem Vater *ähnlich*, ich bin heute *gut* gelaunt.

2. *Die etymologisch-morphologische Klassifikation:*

Qualitative Adjektive, die das Merkmal unmittelbar nennen (gut, kalt, jung)

Beziehungsadjektive (orientierungsadjektive), die einen Gegenstand durch den Hinweis auf einen anderen Gegenstand, einen Ort, eine Zeit und Ähnliches nennen. Sie sind von einem anderen Wort abgeleitet: Sonne-sonnig; Mode-modisch; modebewusst sein; dort- dortig; hier – hierig; heute-heutig.

Die Beziehungsadjektive haben in Sprachgebrauch ihre Besonderheiten:

1. Nach ihrer lexikalischen Bedeutung haben sie keine Steigerungsstufen: eiserne Disziplin; eiserne Ration;

2. Die meisten Beziehungsadjektive kommen meistens in der Form des Attributs vor: die gestrige Zeitung; modische Schuhe.

3. Sie werden immer nur unflektierter Form gebraucht (sei es in attributiven oder prädikativer Funktion): das ist eine politische Frage; diese Frage ist eine politische; das ist ein industrielles Gebiet; dieses Gebiet ist ein Industrielles.

Relative grammatische Kategorie des Adjektivs

Die grammatische Kategorie der Kasus, Zahl, Genus haben *relativen* Charakter. Sie bringen das Kongruenzverhalten zu den attributiven Adjektiven und dem Bezugssubstantiv zum Ausdruck, d.h. sie widerspiegeln die entsprechenden grammatischen Kategorien des Substantivs. Die Steigerungsstufen des attributiven Adjektivs sind syntaktische Formen, sie treten nur in der Wortgruppe. Die formalen Kategorien gehören zu den strukturell-semantischen Kategorien.

Die absolute Kategorie der Adjektive. Syntaktische Funktionen der Adjektive.

Allgemeine Charakteristik des Adjektivs als Wortart

Etwa 1/6 sind Adjektive mit der allgemeinen Bedeutung – Beschaffenheit, Eigenschaft eines Gegenstandes. Das sind äußere Merkmale (groß, klein), innere Eigenschaften (treu, fleißig, klug), **Charakteristiken** einer Handlung (Müde kam ich nach Hause), Charakteristiken anderer Eigenschaften oder Umstände (eine furchtbare lange Nacht; das Haus liegt hoch oben)

Grammatische Funktionen:

Des Attributs (das ist ein trüber Tag); Des Prädikativs (sie ist schön); Des prädikativen Attributs (blass vor Aufregung blieb sie stehen); Morphologische

Prägung (Adjektiv ist veränderlich, dekliniert, hat 4 maximal grammatischen Kategorien: Geschlecht, Zahl, Kasus, Steigerung)

Absolute grammatische Kategorie der Steigerung

Die Kategorie der Steigerung (Komparation): hat **absoluten** Charakter, d.h. diese Kategorie ist den meisten Adjektiven selbst eigen. Die Steigerungsstufen – relativen Grad, des Vorhandenseins, drücken vergleichenden Wert aus. Die Form der Kategorie ist dreigliedrige Opposition: *unbestimmter Stärkegrad; erhöhter Stärkegrad; höchster Stärkegrad*. Grammatische Form: *Positiv; Komparativ; Superlativ*.

Sie unterscheiden sich durch grammatische Mittel: keine spezielle Mittel; (")er; (")st(en) (am " (sten))

Es gibt viele vergleichsunfähige Adjektive: wegen ihrer lexikalischen Bedeutung: *tot, rund, täglich, ärztlich;

Die Kategorie der Steigerung ist auch den Qualitätsadverbien;

Die Vergleichsformen der Qualitätsadverbien sind Superlativ: *gut-besser-am besten: oft – häufiger – am häufigsten; bald – eher – am ehesten);

Neben der Bedeutung der erhöhten Stärkegrad gibt es im Sprachgebrauch einen Komparativ ohne tatsächlichen Vergleich (der unechte Komparativ subjektiver Wirkung): *z.B. Eine ältere Form ist jünger als eine alte Frau. Eine jüngere Frau ist älter als eine junge Frau.

Neben dem höchsten Stärkegrad kann der Superlativ auch einen hohen Grad ohne Vergleichen ausdrücken. Elativ in der nächsten Zeit: *besten Dank, bester Freund*.

Gegenstand der Syntax. Das Wesen des Satzes.

Die Syntax — Lehre von Aufbau der zusammenhängenden Rede. Die Haupteinheiten der Syntax sind Wortgruppen, Satz, Text. Die Wortgruppe besteht mindestens aus zwei selbstständigen Worten.

*z.B. schönes Wetter (Das Wetter x)

Das zentrale Einheit der Syntax ist **der Satz** — als minimale sprachliche Einheit, mit deren Hilfe die Menschen ihre Gedanken austauschen (mit einander kommunizieren).

Die Syntax erforscht die Struktur des Satzes, seine Semantik, seine grammatische Kategorie und befasst sich auch mit den Komponenten des Satzes (mit einzelnen Satzgliedern, mit Elementarsätzen, mit der Wort-und Satzfolge und mit den Bindemitteln im Satz sowie mit den Regeln, nach denen die Sätze gebildet werden):

**Uni, Sprache, deutsch, Vergnügen, wir, Zeit, zu, studieren*

**Mit Vergnügen studieren wir zur Zeit an der Uni die deutsche Sprache (Wortfolge, Funktionswörter, Deklination, Konjugation).*

Die Syntax befasst sich auch mit der grammatischen Gestaltung der Texte (Textgrammatik).

Der Satz gehört sowohl zur Sprache, als auch zur Rede. Zur Sprache gehören Satzmodelle, nach welchen konkrete Sätze gebildet werden können. Zur Rede gehören

konkrete Sätze, die von den Menschen nach bestimmten Satzmodellen gebildet werden können.

Der Satz erfüllt drei Funktionen:

1. Kognitive: besteht darin, dass die geistig sprachliche Tätigkeit der Menschen im Prozess der Erkenntnis der Welt in Form von Sätzen vor sich geht. Sätze und materielle Hüllen unserer Gedanken.
2. Nominative Funktion besteht darin, dass die Sätze bestimmte Sachverhalte der objektiven Welt nennen.
3. Kommunikative Funktion besteht darin, dass die Menschen mit einander mit Hilfe von Sätzen kommunizieren.

Ziele der Kommunikation:

Erbitten (ertragen eine Information): *Ist es heute kalt?*

Menschen teilen die Information mit: *Wir studieren Deutsch.*

Wir bewegen den Gesprächspartner zur Handlung: *Komm an die Tafel!*

Deklinationen der Adjektive. Monoflexion.

Man unterscheidet zwei Deklinationsarten der Adjektive die starke (pronominale Deklination); die schwache (nominale Deklination): süßer Tee, der ferne Osten;

In einigen Grammatiken ist oft die Rede von der dritten Deklinationsart (von der gemischter Deklinationart aber dieser Terminus ist nicht korrekt). Es wird lieber der Terminus gemischtes Paradigma gebraucht, denn sie haben schwache und starke Endung nur im Paradigma und nicht in einer Kasusform: ein jünger Mann; eines jungen Mannes; einem jungen Mann; einen jungen Mann.

Der Charakter der Wortfügung bestimmt die Deklinationsart des Adjektivs. Im Deutschen besteht die Tendenz nur ein Wort der Substantivgruppe mit der grammatischen Ausdrucksfähigen Endungen zu versehen. Diese Tendenz nennt **Admoni** die Monoflexion:

*Ein kalter Tag; am nächsten Tag klopfen des Herzens;

Aber in Genetiv haben alle Neutra und Maskulina starker Deklination in der Wortgruppe zwei ausdrucksfähige Endung (*eines schönen Tages, meines älteren Bruders*).

Besonderheiten des Satzes im Deutschen.

1. Zweigliedrigkeit: die meisten deutschen Sätze bestehen aus zwei Satzglieder (Subjekt und Prädikat): es ist kalt!

2. Verbal: der verbale Charakter des Satzes: in den meisten deutschen Sätzen gibt es ein Verb: ich bin Studentin.

3. Die gebundene Stellung der Personalform des Verbs, d.h. die Stellung der Personalform des Verbs ist an den Satztyp gebunden. Man unterscheidet 3 Stellungen des Verbs:

Kernstellung (Die Zweistellung) im Aussagesatz und in der Wortfrage.

Spitzenstellung (Erststellung) in der Entscheidungsfrage oder in einem Aufforderungssatz

Endstellung im Nebensatz

4. Die Rahmenkonstruktion (die Klammer);

Man unterscheidet 3 Arten der Rahmenkonstruktion:

Die verbale Klammer, wenn das Prädikat aus zwei Teilen besteht: Sie ist heute Abend mit dem Flugzeug angekommen.

Die nominale Klammer (in der Substantivgruppe, die ein erweitertes Attribut enthält): die heute Abend mit dem Flugzeug angekommene Touristin ist in einem Hotel angesiedelt.

Die Nebensatzklammer (entsteht zwischen der relativen und verbundenen finiten Form): Die Touristin, die heute Abend mit dem Flugzeug abgekommen ist, ist im Hotel angesiedelt.

Kommunikation und Sprache

Das Kommunikationssystem, das sich auf verbale oder nicht verbale Codes stützt, die zur Übertragung von Informationen verwendet werden, heißt Sprache. Die Art, Nachrichten oder Informationen zwischen zwei oder mehr Personen auszutauschen, wird als Kommunikation bezeichnet.

Eine Sprache ist ein Kommunikationsmittel, während eine Kommunikation die Übertragung von Nachrichten untereinander ist.

Die Sprache konzentriert sich auf die Zeichen, Symbole und Wörter. Kommunikation legt den Schwerpunkt auf die Botschaft.

Vor der Erfindung der geschriebenen Wörter war die Sprache auf die Hörkanäle beschränkt. Es kann jedoch auch in visuellen, taktilen und anderen sensorischen Kanälen auftreten. Auf der anderen Seite findet die Kommunikation in allen Sinneskanälen statt.

Die Grundlagen der Kommunikation ändern sich nicht. Umgekehrt werden dem Wörterbuch der Sprache täglich neue Wörter hinzugefügt, sodass es sich jeden Tag ändert.

Sprachzeichen und Sprechlaute

Die Theorie des Sprachzeichens ist das Zentrum der Sprachtheorie und dasjenige ihrer Gebiete, welches seit alters die meisten Beiträge auf sich gezogen hat. In der westlichen Welt begann die wissenschaftliche Betrachtung der Sprache mit Zeichentheorie, nämlich mit **Platons** Diskussion der Problematik, die heute Motivation

vs. Arbitrarität des sprachlichen Zeichens heißt und auf die wir in **Kap. 6.6** zurückkommen. Viele illustre Namen der Sprachwissenschaft und von Nachbarwissenschaften finden sich unter den Beiträgen zur Zeichentheorie, angefangen von Aristoteles über Augustinus, Ch.S. Peirce, F. de Saussure, Ch. Morris, L. Hjelmslev, E. Benveniste bis zu R. Jakobson. Von diesen gelangte zuerst Peirce Ende des 19. Jahrhunderts zu der Auffassung, es müsse eine Wissenschaft geben, deren Gegenstand die Zeichen seien. Er nannte sie, wie zuvor schon J. Locke (1690) in seinem *Essay concerning human understanding*, Semiotik (semiotics) nach dem griechischen *sēmeïon* "Zeichen"; und das ist der noch heute übliche Name. Auch F. de Saussure erkannte im *Cours de linguistique générale* (1916) die weitreichende Bedeutung des Zeichenbegriffs innerhalb der Linguistik und über ihre Grenzen hinaus und postulierte eine Wissenschaft, die er Semiologie nannte. Linguistik begriff er als eine Disziplin der Semiologie. Dies wurde allerdings später zum Namen einer Disziplin der Medizin, der Lehre von den Symptomen (die auch eine Art von Zeichen sind).

23 Phoneme, Buchstaben und Grapheme

Phonem ist die kleinste Toneinheit einer Sprache, während ein Graphem die kleinste grundlegende Einheit der Schriftsprache ist. Phoneme stehen für Sounds, und Graphemen umfassen alphabetische Buchstaben, Zeichen, numerische Ziffern usw. Eine Änderung in einem Phonem kann manchmal die Bedeutung eines Wortes beeinflussen, und eine Änderung in einem Graphem verändert immer die Bedeutung.

- Phoneme tragen besondere Merkmale.

- Grapheme spiegeln nicht immer die gleiche Anzahl von Phonemen wider. Manchmal kann ein einzelnes Graphem zwei Phoneme darstellen oder zwei Grapheme zusammen (Digraphen) können nur ein Phonem darstellen.

- Phoneme sind nicht sichtbar, aber Grapheme sind in den meisten Fällen sichtbar.

Angesichts dieser Unterschiede und Besonderheiten ist es verständlich, dass Phoneme und Grapheme zwei verschiedene Elemente in einer Sprache sind, wobei der Hauptunterschied Phoneme sind, die Töne darstellen, und Grapheme, die geschriebene Buchstaben, Zahlen oder Symbole darstellen.

Phonetik und Phonologie

Die Phonetik untersucht die Realisierung der Sprachlaute, die Phonologie beschäftigt sich mit dem Lautsystem einer Sprache.

In der Sprachwissenschaft werden zwei Disziplinen unterschieden, die sich mit der Aussprache beschäftigen: die Phonetik und die Phonologie.

Das Interesse der Phonetik gilt der Gesamtheit der Laute, die in einer Sprache vorkommen können und der tatsächlichen Realisierung dieser Laute. Besondere Aufmerksamkeit gilt den verschiedenen Artikulationsorten und -arten der Laute (dies

ist das Forschungsgebiet der Artikulatorischen Phonetik), den physikalischen Merkmalen von Lauten (hiermit beschäftigt sich die akustische Phonetik) und der Wahrnehmung von Lauten (das Forschungsgebiet der auditiven Phonetik).

Die Phonologie beschäftigt sich hingegen mit dem Lautsystem einer Sprache. Sie konzentriert sich weniger auf die möglichen Arten Laute zu bilden, als darauf für jede Sprache eine feste Menge von Lauten zu definieren, die bedeutungsunterscheidend (distinktiv) sind. Sie untersucht nicht Phone (Laute) wie die Phonetik, sondern Phoneme (bedeutungsunterscheidende Laute).

Theoretische Phonetik: Intonation

Die Auswirkungen auf Deutsch sind fix und praktisch unverändert. Die theoretische Phonetik hängt vom Ton der Aussage ab. Die Intonation der deutschen Sprache ermöglicht es, die menschliche Sprache für den Hörer sinnvoll und verständlich zu machen. Mit seiner Hilfe werden bestimmte Wörter und Gedanken, die eine logische Pause benötigen, im Satz unterschieden.

Die Intonation wird durch den Informationsplan und die Form des Satzes bedingt: Ausruf, Frage, Erzählung. Zusätzlich zu dieser Intonation verwenden wir eine affektive, pathologische. Aber sie werden normalerweise innerhalb von Ausrufezeichen verwendet.

In der allgemeinen Frage fällt die Betonung in der Phrase auf das Ende:

Zum Beispiel, Hast du dich genug entspannt?

Wird in einer Aussage ein Referenzwort oder das Hauptwort verwendet, so wird darauf die Betonung der Intonation gesetzt.

Definition des Vokals

Das traditionelle phonetische Beschreibungssystem, das auf der Unterscheidung von Artikulationsart und Artikulationsstelle aufbaut, ist für die Charakterisierung von Konsonanten ausreichend. Wenn wir jedoch Vokalartikulationen auf die gleiche Weise beschreiben wollen, geraten wir in Schwierigkeiten.

Wir klassifizieren Laute nach der Art des Hindernisses (ihrer Artikulationsweise) und der Lokalisierung des Hindernisses im Lautgang (Artikulationsstelle). Bei den meisten Konsonanten läuft dies auf eine Beschreibung unter Bezug auf Zonen der Annäherung zwischen dem Zungenrücken und dem Munddach und auf den Grad der Annäherung der beteiligten Artikulatoren (vgl. Abb. 8.1.) hinaus.

Bei Vokalen bezieht man sich eher auf die Gestalt und die Lage der Zunge Mundraum. Zusätzlich wird noch die jeweilige Stellung der Lippen berücksichtigt, d.h. ob diese gespreizt, neutral oder gerundet sind.

Mit anderen Worten, man bezieht sich bei der Beschreibung von Konsonanten auf die Lage der engsten Annäherung zweier Artikulatoren, bei Vokalen jedoch auf die 'absolute' Zungenhöhe und die Lage dieses 'höchsten Punktes', gleichgültig ob dies auch die Lage der engsten Annäherung ist.

Begriff des Konsonanten

Als *Konsonant*, auch *Mitlaut*, werden jegliche Laute bezeichnet, bei deren Aussprache der Atemstrom behindert und der Stimmtrakt des Sprechenden verengt wird. Das Gegenstück bilden die *Vokale* (*a, e, i, o, u*), deren Aussprache weder zum Verschluss noch zur Enge führt, weshalb die Luft ungehindert ausströmen kann. Alle anderen Buchstaben finden also eine Entsprechung bei den Konsonanten. Der Begriff lässt sich aus dem Lateinischen ableiten (*consonare*). Das lateinische *con* bedeutet *mit*, wobei sich *sonare* mit *klingen* übersetzen lässt. Der Konsonant ist folglich ein *Mitklinger* oder eben ein *Mitlaut*. Um das Prinzip sprachlich zu veranschaulichen, macht es Sinn auf ein einfaches Beispiel zu schauen.

Phonem und seine Funktionen in der Sprache

Die kleinste bedeutungsunterscheidende Einheit des gesprochenen Wortes ist das *Phonem*. Das bedeutet, dass sich durch Austausch eines Phonems durch ein anderes die Bedeutung des Wortes verändert.

- Phonemaustausch im Inlaut: **Mode** - **Made**
- Phonemaustausch im Anlaut: **Ratte** - **Matte**
- Phonemaustausch im Auslaut: **Ruhe** - **Ruhm**

Diese Beispiele zeigen, dass ein Phonem keine bedeutungstragende Einheit darstellt, sondern Bedeutungsunterschiede kennzeichnet.

Man kann auch sagen:

Das Phonem ist der kleinste lautliche Bestandteil eines Wortes mit wortunterscheidender Funktion. Durch den Austausch eines Phonems ändert sich die Bedeutung eines Wortes, das Phonem selbst ist nicht bedeutungstragend.

Definition der Silbe

Die *Silbe* (von lateinisch *syllaba* aus altgriechisch συλλαβή „Zusammenfassung, Silbe“) ist ein linguistischer Begriff, der eine Einheit aus einem oder mehreren aufeinanderfolgenden Lauten bzw. Phonemen bezeichnet, die sich in einem Zug aussprechen lassen und so eine Sprechereinheit bilden. Sie stellt die kleinste Lautgruppe im natürlichen Sprechfluss dar.

Die Silbe bildet eine rein lautliche (phonetische) Einheit, die unabhängig von ihrer Bedeutung gebildet wird. Daher stimmt die Einteilung eines Wortes in Silben häufig nicht mit der Einteilung in bedeutungstragende Einheiten (Morpheme) überein – auch wenn im Deutschen oft dieser Eindruck entsteht. Dies wird dadurch erschwert, dass Morpheme in bestimmten Nomenklaturen auch als *Sprachsilben* bezeichnet werden.

Begriff der Phonomorphologie

Morphologie ist die Formenlehre der Sprache. Sie ist die Wissenschaft von den Formveränderungen, denen die Wörter durch Deklination und Konjugation unterliegen. Indem die Morphologie die Strukturen der Wörter und ihre Veränderungen untersucht, setzt sie diese in Beziehung zu den damit verbundenen Bedeutungen und Bedeutungsveränderungen. Das ist weder Gegenstand der Phonologie/Phonetik noch der Syntax.

Morphologie ist die Theorie, die den Weg vom Morphem zum Wort beschreibt. Es gibt eine Hierarchie:

Phonem – Morphem – Wort – Satz – Text.

Wichtige Grundbegriffe der Morphologie sind Morphem, Amorph, Morph, Allomorph, Lexem, Wort.

Основний зміст навчальної дисципліни

Практика усного та писемного мовлення (нім.)

Meine Familie

Ich habe die Familie. Meine Familie ist nicht sehr groß. Ich wohne mit meinen Eltern. Meine Mutter heißt... Mein Vater heißt... Meine Eltern sind noch jung. Sie arbeiten. Meine Mutter ist Lehrerin. Sie lehrt die Kinder. Sie spricht Fremdsprachen. Mein Vater ist Arzt. Er behandelt die Kranken.

Meine Familie ist freundlich. Wir verbringen viel Zeit zusammen. Am Wochenende gehen wir spazieren, erholen uns und sehen gern fern.

Ich liebe meine Familie.

Sport

Sport spielt eine sehr wichtige Rolle im menschlichen Leben. Sport bringt einen großen Nutzen jedem Menschen, der für ihn Zeit findet. Sport macht unser Leben gesund, weil er unseren Körper und unsere Nerven stählt. Sport entwickelt wichtige und nützliche Charakterzüge, die das menschliche Leben erleichtern. Zu solchen Charakterzügen gehören die Ausdauer, die Geduld, der Mut, die Ausgeglichenheit, die Hartnäckigkeit, die Zielstrebigkeit, das Verantwortungsbewusstsein, etc.

Sport macht uns nicht nur gesund und kräftig, Sport macht auch viel Spaß. Es gibt viele verschiedene Sportarten: Tennis, Tischtennis, Hockey, Fußball, Volleyball, Basketball, Schwimmen, Leichtathletik, Gewichtheben, Sprunglauf, Eiskunstlauf, etc. Jeder kann eine Sportart wählen, die ihm gut gefällt.

Außerdem ist es sehr gesund, Morgengymnastik täglich zu machen, sich kalt zu waschen, sich abzugießen, viel zu Fuß zu laufen und viel spazieren zu gehen. Wenn

der Mensch gesund und munter ist, so kann sein Leben vielseitig, vollwertig und erlebnisreich sein.

Gesundes Essen

Die beste Ernährung ist ein gesundes Essen, das die beste Geldanlage in sich selbst ist. Der menschliche Körper braucht über 45 verschiedene Nährstoffe, um fit und gesund zu sein.

Jeden Tag müssen die Menschen etwas essen. In Deutschland gibt es ein Sprichwort: «Du bist, was du isst», ob es so ist, entscheidet jeder für sich selbst. So wurde unsere Welt gebildet, dass wir gesunde Lebensmittel kaufen müssen. Die Menschen nehmen Mahlzeiten ein, um weniger Probleme mit der Gesundheit zu haben.

Man wacht morgens auf und denkt sofort an das Essen, deutlich sagen, an das Frühstück. Es ist sehr wichtig, dass das erste Essen des Tages nahrhaft war. Diese Mahlzeit gibt uns Energie für den ganzen Tag. Zum Frühstück ist sehr gesund einen Haferbrei zu essen. Es ist sehr nützlich und nahrhaft, denn er ist an vielen Vitaminen sehr reich. Ein Glass Saft oder Wasser hilft dem Organismus aufzuwachen. Jeden Tag muss man nicht weniger als zwei Liter Wasser trinken, um die Gesundheit zu pflegen und lange Zeit ohne schwere Krankheiten zu leben. Alternative Möglichkeiten sind Tee, Erfrischungsgetränke, Säfte, Milch, Kaffee.

Die bekanntesten Hochschulen Deutschlands

Die 241 Hochschulen in der Bundesrepublik Deutschland sind mit wenigen Ausnahmen staatliche Hochschulen. Es gibt verschiedene Hochschularten: Universitäten, Technische Hochschulen und einige Hochschulen, die auf sonst an Universitäten angebotene Fachrichtungen spezialisiert sind, Pädagogische Hochschulen, Kunsthochschulen und Musikhochschulen, Fachhochschulen und Gesamthochschulen. Die Universitäten und die Technischen Hochschulen bilden traditionell den Kern des Hochschulsystems. Sie stellen auch heute noch den quantitativ wichtigsten Bereich dar. Als ihre Aufgaben werden meist sehr allgemein Forschung, Lehre und Heranbildung des wissenschaftlichen Nachwuchses genannt; entsprechend haben sie Promotions- und Habilitationsrecht. Ihr Fächerangebot umfäßt die Theologie, die Rechts-, Wirtschafts- und Sozialwissenschaften, die Natur- und Agrarwissenschaften, die Ingenieurwissenschaften und die Medizin. Die großen Universitäten umfassen meist alle Fächerbereiche, in der Regel allerdings nicht die Ingenieurwissenschaften. Die ursprünglich auf Ingenieurwissenschaften und Naturwissenschaften beschränkten technischen Hochschulen sind inzwischen meist um andere Fachrichtungen erweitert worden und haben ebenfalls Universitätscharakter.

Filmkunst

Die Filmkunst spielt eine sehr große Rolle im Leben der Menschen. Der Vorgänger von Kino und die Grundlage dafür war die Fotografie. Zu den Entwicklungen der Brüder Lumiere gehört die Vorführ- und Aufnahmeapparatur. Die erste Filmvorführung fand im Jahre 1895 in Paris statt. Natürlich waren die ersten Filme nicht so vollkommen wie sie heute sind. Das waren schwarzweiße Stummfilme. Die ersten Farbfilme erschienen erst in einigen Jahrzehnten danach. Über die heutige Filmkunst kann man sagen, dass sie die ganze Welt erobert hat. Täglich werden in unzähligen Filmtheatern der Welt Tausende von verschiedenen Filmen vorgestellt. Durch die Filmkunst erkennt man die Welt. Es gibt viele Arten von Filmen für verschiedene Zwecke — für Information und Ausbildung, für Unterhaltung und Entspannung etc. Man unterscheidet Abenteuerfilme, Komödien, Krimis, Science Fiction, Dramas, Westerns, Horrorfilme, Actionfilme, Trickfilme, Psychodramas, Reportagen, Dokumentarfilme, Fernsehserien, Kulturfilme, Lehrfilme, etc.

Schulwesen in der Ukraine

In der Ukraine besteht allgemeine Schulpflicht. Der Schulbesuch ist unentgeltlich. Das ukrainische Schulsystem hat 12 Klassen und gliedert sich in 3 Schulstufen:

- Grundschulbildung – die I. Stufe – vier Jahre,
- Mittelschulbildung – die II. Stufe – fünf Jahre,
- Abgeschlossene allgemeine mittlere Bildung (Oberschulbildung) – die III. Stufe – drei Jahre.

Mit sechs Jahren werden die ukrainische Kinder eingeschult. Dann besuchen sie vier Jahre lang die Grundschule, der sich die weiterführende Schule für fünf Jahre anschließt. Wer dann noch drei weitere Jahre zur Schule geht und seinen Abschluss macht, kann zur Universität gehen.

Es gibt eine Vielzahl unterschiedlicher Schultypen. Die wichtigsten davon sind:

1. Allgemeinbildende Schule, in der alle drei Stufen zusammengeschlossen sind;
2. Spezialschule, in der alle drei Stufen zusammengeschlossen sind und einige Fächer in der III. Stufe vertieft unterrichtet werden;
3. Gymnasium, in dem die II + III. Stufen zusammengeschlossen sind und einige Fächer vertieft unterrichtet werden;
4. Lyzeum, in dem nur die III. Stufe unterrichtet wird mit spezifischem Profil für die Berufsvorbereitung;
5. College, in dem nur die III. Stufe mit verstärkter Ausrichtung auf humanistische Fächer unterrichtet wird; – die III. Stufe mit philologischer und philosophischer und (oder) nach dem kulturellen und ästhetischen Profil;
6. Elementarschulen, in denen nur die I. Stufe unterrichtet wird (etwa 3000 im ländlichen Bereich, z. T. noch mit Vormittags- und Nachmittagsausbildung).

Schulsystem in Deutschland

Es ist gar nicht so leicht das deutsche Bildungssystem zu beschreiben. Es gibt nämlich kein einheitliches deutsches Bildungswesen. Da die Bundesrepublik Deutschland ein föderalistischer Staat ist und die Kulturhoheit den Bundesländern und Stadtstaaten übertragen ist, gibt es auch 16 verschiedene Modelle der Schul-, Berufs- und Hochschulbildung. Der Vielfalt menschlicher Begabungen entspricht eine Vielfalt möglicher Bildungswege. Der kürzeste Weg führt von der Grundschule über die Hauptschule in die Berufsausbildung. Auf der Grundschule baut neben der Hauptschule auch die Realschule auf. Mit dem Abschlusszeugnis einer Realschule können die Schüler eine Berufsausbildung aufnehmen oder in eine Fachoberschule und dann in eine Fachhochschule eintreten. Der Übergang von der Grundschule auf das Gymnasium stellt eine weitere Alternative dar. Begabte Schüler können das Gymnasium besuchen, das mit dem Abitur abschließt. Das Abitur berechtigt zum Studium an allen Hochschulen und Universitäten. Zuerst erleben viele europäische Länder tief greifende Bildungsreformen, die den Namen des Bolognaprozesses tragen. Das Ziel der Aufbau eines einheitlichen gesamteuropäischen Hochschulbildungsraumes.

Донбаський державний педагогічний університет
Бакалаврський рівень вищої освіти
предметної спеціальності 014.02 Середня освіта (Англійська мова та зарубіжна література)
за освітньо-професійною програмою Середня освіта (Мова і література (англійська))
Форма навчання денна
Німецька мова з методикою викладання

Білет № _____

Тестові завдання закритої форми, з вибором однієї правильної відповіді (оцінюється по 1 балу за кожну правильну відповідь) 6*1 (6 балів)

1 Мовний мінімум:

- а) визначена програмою найменша і достатня кількість фонетичних, граматичних явищ і лексичних одиниць для засвоєння учнями у певному типі навчального закладу або на певному ступені навчання;
- б) мовний матеріал, який учні повинні лише розуміти під час читання і аудіювання;
- в) мовний матеріал, який учні повинні вміти вживати в говорінні, письмі (для вираження своїх думок) і розуміти під час аудіювання та читання (розуміння чужих думок).

2 Монолог:

- а) специфічний, активний, продуктивний вид мовленнєвої діяльності, який передбачає вміння кодування інформації з урахуванням графічного каналу зв'язку, спосіб формування і формулювання думки в письмових мовних знаках;
- б) форма усного мовлення, що передбачає розгорнуте, зв'язне і безперервне висловлювання однієї особи, яке спрямоване до співрозмовника чи аудиторії;
- в) активний, вмотивований, ситуативно-обумовлений вид людської діяльності з використанням мови, спрямований на породження (говоріння, письмо) або сприймання (читання, слухання) мовленнєвого повідомлення у процесі взаємодії (спілкування) людей між собою.

3 Артикуляція це:

- а) взаємодія мовних органів (губ, язика, зубів, м'якого піднебіння, голосових зв'язок), пов'язана з вимовлянням звуків мови і різноманітних їх комплексів (складів, слів);
- б) розвиток мовного апарату;
- в) звуки людської мови.

4 Мовлення це:

- а) взаємодія мовних органів (губ, язика, зубів, м'якого піднебіння, голосових зв'язок), пов'язана з вимовлянням звуків мови і різноманітних їх комплексів (складів, слів);
- б) спосіб формування і формулювання думки; індивідуальний, динамічний, ситуативно-обумовлений процес застосування мови у спілкуванні. Воно існує у двох видах: зовнішнє і внутрішнє;
- в) процес активного, цілеспрямованого, опосередкованого мовою та-обумовленого ситуацією спілкування приймання або надання мовленнєвого повідомлення у взаємодії людей між собою.

5 Аудіювання це:

- а) рецептивний вид мовленнєвої діяльності, який належить до усного мовлення, ґрунтується на механізмах сприймання та розуміння мовлення на слух у момент його породження;
- б) засіб спілкування, активний, продуктивний вид мовленнєвої діяльності, який належить до усного мовлення, ґрунтується на механізмах продукування, або формування і формулювання думки;
- в) основний елемент (одиниця) у структурі мовленнєвої діяльності, спрямована на виконання окремого простого завдання з конкретним мовним явищем.

6 План-конспект уроку:

- а) розгорнутий сценарій про хід уроку, план, у якому визначають цілі та завдання його, зміст, послідовність етапів і відведений для них час, прийоми і організаційні форми роботи, способи контролю, домашнє завдання для учнів, засоби навчання (обладнання уроку) тощо;
- б) різноманітні види діяльності учнів освітньо-виховного характеру, яку організують і проводять у школі в позаурочний час;
- в) загальні положення і основні правила педагогічної поведінки вчителя, що відображають закономірності процесу навчання і вимоги до його організації, дотримання яких дає змогу педагогу досягти запланованих цілей навчання.

Тестові завдання відкритої форми на доповнення поданого речення окремими словами (оцінюється по 4 бали за кожну правильну відповідь)

7 Основний метод дослідження; масове навчання за запропонованою дослідниками методикою, що має на меті апробацію нових прийомів, методів і форм навчання це –

8 Способи вивчення навчального процесу з метою підвищення його ефективності це –

9 Дія з мовним матеріалом, доведена до автоматизму внаслідок вправлення це –

Тестові завдання закритої форми, з вибором декількох правильних відповідей (оцінюється по 2 бали за кожну правильну відповідь) 2*7 (14 балів)

10-16 Lesen Sie den Lückentext und ergänzen Sie ihn. Wählen Sie das Wort (A, B, C oder D), das in die Lücke passt. Es gibt nur eine richtige Lösung.

Der gute Tipp

Der Dezember ist der Monat der Spenden: (10)_____ keinem anderen Monat geben die Menschen in Deutschland, Österreich und der Schweiz so viel Geld (11) _____ gute Zwecke aus. Aber an welche Organisation soll das Geld (12) _____gehen? Bei der Suche nach dem (13)_____Spendenprojekt hilft das Internetportal betterlace.org. Die Webseite informiert über Details und stellt auch Kontakt zu Projektteams auf der ganzen Welt her, (14)_____man das möchte. Der Spender soll genau wissen, (15)_____mit seinem Geld passiert, verspricht das Portal. Besonders interessant daran ist, dass betterlace.org. viele kleine und lokale Projekte (16)_____.

	A	B	C	D
10	ab	von	an	in
11	für	über	auf	an
12	die beste	die besten	am besten	das beste

13	richtiger	richtigen	richtiges	richtigem
14	wohin	wann	wenn	als
15	was	wessen	dass	das
16	stellt vor	vorgestellt	vorstellt	stellte vor

Тестові завдання закритої форми на встановлення відповідності (оцінюється по 4 бали за кожну правильну відповідь) 2*4 (8 балів)

Entscheiden Sie: Welche Überschrift passt zu welchem Kurztext

17 Der Sandmann ist eine Figur aus der europäischen Mythologie. Er streut den Kindern Sand in die Augen, damit sie einschlafen. Auch im deutschen Fernsehen gibt es den Sandmann. Am 22. November 1959 war im Fernsehen der Deutschen Demokratischen Republik zum ersten Mal «Unser Sandmännchen» zu sehen. Acht Tage später hat es auch ein West-Sandmännchen gegeben. Aktuell gibt es in Deutschland nur noch ein Sandmännchen das aus dem Osten. Es ist jeden Abend im Fernsehen zu sehen. Für viele kleine Kinder ist es ein fester Termin vor dem Schlafen. Besonders populär ist das Titellied.

18 Jedes vierte Buch, das in Deutschland verkauft wird, ist ein Krimi. Die Deutschen lieben Krimis auch im Fernsehen. Besonders bekannt ist die *Tatort*-Serie, die immer in einem bestimmten Bundesland spielt. Auch viele Ausländer mögen sie: Alle 22 *Tatort*-Folgen aus Hannover sind zum Beispiel in Estland, Lettland und Litauen zu sehen. Frankreich interessiert sich für den *Tatort* aus Kiel. Denn dort spielt Sibel Kekilli (*Game of Thrones*) mit, die auch international bekannt ist.

- A Amerikanische Schauspieler in Berlin
- B Als Mainzelmännchen zur Fastnacht
- C Internationaler Erfolg eines deutschen Fernsehfilms
- D Sind die Zoos ein richtiger Platz für die Tiere?
- E Der Ort, der viel Interessantes bietet
- F Eine Straße für den Film
- G Gute-Nacht-Geschichten für die Kleinsten
- H Stars aus Tiergärten

Тестові завдання відкритої форми на доповнення поданого речення окремими словами (оцінюється по 4 бали за кожну правильну відповідь)

Verwenden Sie die richtige Zeitform

- 1 Ich (sich anziehen) früh. (Präsens)
- 2 Wir (sich anziehen) früh. (Perfekt)

- 3 Anna (sich anziehen) früh. (Präteritum)
- 4 Ihr (sich anziehen) früh. (Futurum I)
- 5 Du (sich anziehen) früh. (Plusquamperfekt)
- 6 Otto (fernsehen) am Abend. (Präsens)
- 7 Otto und Anna (fernsehen) am Abend. (Perfekt)
- 8 Ich (fernsehen) am Abend. (Präteritum)
- 9 Wir (fernsehen) am Abend. (Plusquamperfekt)
- 10 Du (fernsehen) am Abend. (Futurum I)

Тестові завдання відкритої форми (10 б) 10*2 (20 балів)

29 Außenen sie sich schriftlich zum Thema: Wortarten. Begriff und Kriterien ihrer Ausgliederung

30 Befichten Sie schriftlich zum Thema: Theaterbesuch

**КРИТЕРІЇ ОЦІНЮВАННЯ ЗА КОМПОНЕНТАМИ
АТЕСТАЦІЙНОГО ЕКЗАМЕНУ ЗА СПЕЦІАЛЬНІСТЮ**

Рівень досягнень (бали)	Оцінка
90–100 балів	«Відмінно»
75–89 балів	«Добре»
60–74 балів	«Задовільно»
26–59 балів	«Незадовільно»
0–25 балів	«Неприйнято»

Кількість блоків-питань у білеті – 3, з них I блок – 30 балів; II блок – 30 балів ((10×16.=10б.); (10×16.=10б.); (10×16.=10б.)); III блок – 40 балів.

Разом 100 балів.

Теоретичне питання – 30 балів

«27 – 30» – Студент цілком володіє навчальним матеріалом, самостійно та аргументовано викладає його під час письмової відповіді, всебічно розкриває зміст теоретичного питання, якість виконання завдання оцінено кількістю балів, яка є максимальною або близька до максимальної.

«23 – 26» – Студент достатньо повно володіє навчальним матеріалом, обґрунтовано його викладає під час письмової відповіді, здебільшого розкриваючи зміст теоретичного питання. Однак, під час висвітлення дещо не вистачає достатньої глибини та аргументації, допускає окремі несуттєві неточності та незначні помилки.

«15 – 22» – Студент частково володіє навчальним матеріалом, виявляє базові знання теоретичного матеріалу. Під час письмової відповіді теоретичне питання викладає фрагментарно, поверхово, недостатньо розкриваючи його зміст.

«8 – 14» – Студент недостатньо володіє навчальним матеріалом, не в змозі викласти зміст теоретичного питання під час письмової відповіді, допускає суттєві помилки.

«0 – 7» – Студент не володіє навчальним матеріалом та не в змозі висвітлити теоретичне питання під час письмової відповіді; теоретичний зміст курсу не засвоєно.

Тестові завдання – 30 балів

Розв'язання педагогічної ситуації – 40 балів

«36 – 40» – Студент демонструє компетентнісне професійне мислення, що проявляється у здатності успішно вирішувати педагогічні задачі і суперечності, в умінні бачити, розуміти, аналізувати, порівнювати, моделювати, прогнозувати явища педагогічної дійсності. Студент вміє подати в письмовому вигляді інформацію у відповідності з комунікативним завданням, висловлюючи власне ставлення до проблеми, при цьому правильно використовуючи лексичні одиниці та граматичні структури.

«29 – 35» – Студент демонструє достатній рівень розуміння сутності педагогічної ситуації, шляхів і засобів її вирішення. Однак, студенту не вистачає вміння діагностувати педагогічне явище та знайти оптимальний спосіб її вирішення. Студент вміє на достатньому рівні розв'язати мовленнєву ситуацію за запропонованою темою, допускаючи ряд помилок при використанні лексичних /граматичних одиниць. Допущені помилки не порушують сприйняття тексту.

«20 – 28» – Студент демонструє професійне мислення, яке наповнене стереотипами та методичними штампами. Студент вміє написати короткий текст-відповідь у відповідності до поставленого комунікативного завдання, при цьому використовує

обмежений запас лексики та граматичних структур, допускаючи помилки, які ускладнюють розуміння тексту.

«10 – 19» – Студент демонструє суттєво обмежене професійне мислення, що не може забезпечити прийняття правильних рішень у конкретних педагогічних ситуаціях. Студент вміє писати прості непоширені речення відповідно до комунікативної задачі проте зміст повідомлення недостатній за обсягом для розкриття теми та інформативно ненасичений.

«0 – 9» – Студент не демонструє професійне мислення; не володіє іншомовною компетентністю.

Список рекомендованої літератури
до блоку Методика викладання німецької мови

1. Методика викладання англійської мови : навчально-методичний посібник для студентів вищих навчальних закладів / уклад. Холод Ірина Василівна. Умань : Візаві, 2018. 165 с.
2. Науково-методичний журнал «Іноземні мови в школах України». Київ : Педагогічна преса.
3. Науково-методичний журнал «Іноземні мови». Київ : Ленвіт.
4. Ніколаєва С. Ю. Методи та організація сучасних досліджень з методики навчання іноземних мов і культур: Навч.-метод. посібник для студентів магістратури та аспірантури. Київ : Видавничий центр КНЛУ, 2019. 136 с.
5. Ніколаєва С. Ю., Бориско Н. Ф., Майєр Н. В. Методика навчання іноземних мов і культур в європейському контексті у закладах вищої освіти: Навч.-метод. посібник для студентів магістратури. Київ : Видавничий центр КНЛУ, 2019. 100 с.
6. Педагогічна практика студентів у закладах загальної середньої освіти : навчальний посібник / Уклад.: Соловей М. І., Ніколаєва С. Ю., Кудіна В. В. та інш. Київ : Видавничий центр КНЛУ, 2020. 142 с.
7. Редько В. Г. Конструювання змісту шкільних підручників з іноземних мов: теорія і практика. Педагогічна думка, 2019. 628 с.

Список рекомендованої літератури до блоку Німецька мова

1. Лях О. В., Руденко М. Ю. Schulwesen und Studium in der Ukraine : методичні вказівки до організації самостійної роботи студентів з німецької мови

бакалаврського рівня вищої освіти 4 курсу філологічного факультету. Слов'янськ : Вид-во Б. І. Маторіна, 2021. 48 с.

2. Руденко М. Ю. Домашнє читання з німецької мови : методичні вказівки до організації самостійної роботи студентів бакалаврського рівня вищої освіти. Слов'янськ : Вид-во Б. І. Маторіна, 2022. 54 с.

3. Руденко М. Ю. Практика усного та письмового мовлення з німецької мови : методичні вказівки до організації самостійної роботи студентів 4 курсу бакалаврського рівня вищої освіти. Дніпро : Вид-во Б. І. Маторіна, 2023. 48 с.

4. Billina A. Deutsch üben. München : Hueber, 2021. 185 S.

5. Gallmann P. Schülerduden, Grammatik : eine Sprachlehre mit Übungen und Lösungen. Leipzig : Dudenverl, 2020. 522 S.

6. Granzow E. Deutsche Grammatik verstehen und unterrichten. Tübingen : Narr Franck Attempto Verlag, 2019. 388 S.

7. Hartmann K. Deutsche Grammatik. Engels : Deutscher Staatsverlag, 2019. 78 S.