

Міністерство освіти і науки України

НАЦІОНАЛЬНА АКАДЕМІЯ ПЕДАГОГІЧНИХ НАУК УКРАЇНИ

ДВНЗ «УНІВЕРСИТЕТ МЕНЕДЖМЕНТУ ОСВІТИ» (м. КИЇВ)

ДВНЗ «Донбаський державний педагогічний університет» (м. СЛОВ’ЯНСЬК)

ЧЕСЬКА МІЖНАРОДНА ГУМАНІТАРНА ОРГАНІЗАЦІЯ «PEOPLE IN NEED»

 «DFID КОНСОРЦІУМ – УКРАЇНА»

****

**ІНФОРМАЦІЙНИЙ ЛИСТ**

**Шановні колеги!**

**Запрошуємо Вас взяти участь у науково-практичної сесії (Авторській школі) з глибинної психокорекції академіка НАПН України, професора, доктора психологічних наук Тамари Семенівни Яценко**

Авторська школа відбудеться **з 03 по 06 березня 2016** **року** на базі ДВНЗ «Донбаський державний педагогічний університет», факультету психології, економіки та управління (84116, м. Слов'янськ, вул. Г. Батюка, б. 19, актова зала головного корпусу університету).

Участь у школі Т. С. Яценко сприяє професійному зростанню психолога; наближенню до опанування методично-інструментальними особливостями методу активного соціально-психологічного пізнання (АСПП); відкриває перспективи опанування мистецтвом поєднання різних методик корекції; розвитку емпатії, сенситивності (емоційної чутливості), інтуїції, самоаналізу, саморефлексії та психоаналізу поведінкового матеріалу; знайомить з психоаналітичним форматом здійснення психодрами та роботою з візуалізованим матеріалом (малюнок, моделі з каменів, ліпка та ін.).

До участі у роботі Авторської школи запрошуються практичні психологи, викладачі, студенти, аспіранти, здобувачі, науковці, педагоги, соціальні і медичні працівники та всі зацікавлені особи. **Участь у заході безкоштовна.** Трансфер, харчування та проживання за рахунок учасників. Всі учасники отримають сертифікат, який може вважатися формою підвищення кваліфікації з глибинної психокорекції.

**Для участі** у роботі Авторської школи необхідно **до 03 березня 2016 року заповнити** **онлайн-заявку** за посиланням:[**http://su0.ru/TFP4**](http://su0.ru/TFP4)**, або** **вислати** заявку учасника Авторської школи (форма додається) **на E-mail:** **ukrcon01@pinf.cz**, або відіслати СМС-повідомлення за номером: 050-376-93-04.

**Реєстрація учасників 03 березня з 09.00 до 11.00** (актовий зал, головний корпус університету за адресою м. Слов'янськ, вул. Г. Батюка, б.19).

Передбачається використання таких методик як:

* засоби візуалізації психічного змісту (авторські та неавторські малюнки, камені, іграшки, метафоричні картки та ін.);
* психоаналітичний діалог як засіб забезпечення процесуальної психодіагностики;
* психоаналіз комплексу тематичних психомалюнків (див. додаток).

Режим роботи:

***03 березня:***

10.00 - 11.30 – Вітання учасників. Вступне слово Т. С. Яценко;

11.30 – 12.00 – Кава-брейк;

12.00 – 13.30 – Заняття з глибинної психокорекції, ведуча: Т. С. Яценко (актовий зал, головний корпус);

13.30 – 15.00 – Вільний час;

15.00 – 17.00 – Продовження заняття з глибинної психокорекції, ведуча: Т. С. Яценко (актовий зал, головний корпус).

***04 – 05 березня:***

10.00 − 11.30 − Заняття з глибинної психокорекції, ведуча: Т. С. Яценко (актовий зал, головний корпус);

11.30 – 12.00 – Кава-брейк;

12.00 – 13.30 – Заняття з глибинної психокорекції, ведуча: Т. С. Яценко (актовий зал, головний корпус);

13.30 − 15.00 − Вільний час;

15.00 − 17.00 − Продовження заняття з глибинної психокорекції, ведуча: Т. С. Яценко (актовий зал, головний корпус).

***06 березня:***

10.00 − 14.00 − Підсумкове заняття. Cамопрезентація та звіти учасників Авторської школи з глибинної психокорекції, констатація його результативності.

**Адреса оргкомітету:**

ДВНЗ «Донбаський державний педагогічний університет», кафедра прикладної психології (ауд. № 706 а), вул. Г. Батюка, 19, м. Слов'янськ, 84116. **Контактна особа:** *Мелоян Анаіт Едуардівна*, моб. тел.: 095 898 71 41.

Чеська міжнародна гуманітарна організація «People in need», вул. Свободи, 9, кімната 202, м. Слов’янськ. **Контактна особа:** *Максименко Олена Георгіївна,* моб. тел.: 050 376 93 04, або 0 800 210 160 (з будь-якого оператора безкоштовно).

**Заявка на участь у науково-практичної сесії (Авторській школі) з глибинної психокорекції Т.С. Яценко» 03 - 06 березня 2016** **р.**

1. Прізвище, ім'я, по батькові: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
2. Місце роботи: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
3. Посада: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
4. Відмітка про знайомство з методикою Т.C. Яценко: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
5. Контактні телефони: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_; моб.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
6. Е-mail: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
7. Бажання виступити аналізантом\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Додаток

Комплекс тематических психорисунков:

1. Человек под дождем;

2. Мужчина, женщина и я;

3. Несуществующее животное;

4. Восприятие прошлого, которое уже нельзя исправить;

5. Восприятие близкими моего несуществования;

6. Человек, которого я люблю;

7. Человек, которого я не люблю;

8. Человек, которого я уважаю;

9. Драматическое событие моей жизни;

10. Я — реальное, Я — идеальное;

11. Обычное психическое состояние близких мне людей;

12. Как меня видят (видели в прошлом) родители и я сам;

13. Как меня видят люди, как я вижу себя сам;

14. Радостный день в семье;

15. Человек, которого я отчуждаю;

16. Мои страхи;

17. Наиболее значимый для меня человек;

18. Мой обычный день;

19. Мое обычное эмоциональное состояние;

20. Мои желания;

21. Конфликт;

22. Человек, которого я боюсь;

23. Моя семья теперь;

24. Идеальная семья;

25. Я в семье родителей;

26. Семья в мое отсутствие. Я вне семьи;

27. Что было до моего рождения;

28. Кризис и этапы выхода из него;

29. Моя мечта;

30. Мое прошлое;

31. Мое будущее;

32. Путь моей жизни;

33. Мои сновидения;

34. Как меня видят в служебной ситуации;

35. Я иду навстречу беде;

36. Восприятие несчастья;

37. Восприятие счастья;

38. Восприятие близкими (родными) друг друга;

39. Карта моей психики;

40. Одиночество.