

Навчальні посібники

1. **Словарь** базовых терминов и понятий по методике русского языка и литературы / [авт.-сост. : **Маторина Н. М., Рубан А. А.**]. – Славянск : Издательство Б. И. Маторина, 2014. – 159, [1] с. – 10 д.а. (ISBN 978-966-2762-29-7)
2. **Маторина Н. М.** Учебно-справочные материалы по методике русского языка и литературы : пособие [для студентов-филологов и учителей-словесников] / **Н. М. Маторина, А. А. Рубан.** – Славянск : Изд-во Б. И. Маторина, 2014. – Ч. 1. – 163 с.
3. **Рубан А. А.** История русской литературы (1953–1986 гг.) : учебное пособие / А. А. Рубан. – Славянск : Изд-во Б. И. Маторина, 2015. – 74 с.
4. **Романько В.І.** Грицько Пилипович Бойко: життя та творчість: Навч. Посібник./ В.І.Романько. – Слов'янськ: Вид-во Б.І.Маторіна, 2014. – 100 с.
5. **Романько В.І.** Краєзнавці Донеччини: Бібліографічний довідник./ В.І.Романько. – Слов'янськ: Підприємець Б.І.Маторін, 2015. – 162 с.
6. **Романько В.І.** Література Донецького краю: Посібник для вчителя / Вибрані твори. У 12-ти томах. Том 6. (Серія «Методика викладання») / В.І.Романько.. – Слов'янськ: Вид-во Б.І.Маторіна, 2016. – 19,75 др. арк.
7. **Романько В.І.** Календар знаменних та пам'ятних дат /Укладач В.І.Романько. – Слов'янськ: Вид-во «Друкарський двір», 2016. – 76 с. (4,625 др. Арк.).

Статті

Казаков І.Н. Модифікації сказового нарратива в творчестві Н.С.Лескова // Вісник Донбаського державного педагогічного університету. – Серія: Філологічні науки. – Вип. 1. – Слов'янськ: ДДПУ, 2013. – С. 220 – 227.

Казаков І.Н. Новая «проекция души» Елены Кузнецовой // Кузнецова Е. К себе навстречу : книга стихов. – Славянск, 2014.

Казаков І.Н., Лещенко С.А. Постмодерністські «ігри розуму» на шляху до любові в романі Дж. Фаулза «Волхв» // Науковий вісник Міжнародного гуманітарного університету : Збірник наукових праць. – Серія : Філологія. – Вип. 10. – Т. 2. – Одеса, 2014. – С. 10 – 13.

Казаков І.Н. Условный сказ в литературе 20-х годов XX века (на материале «Конармии» И. Бабеля) / І.М. Казаков // Теоретичні і прикладні

проблеми сучасної філології: зб. наук. праць / за заг ред. В.А. Глуценка. – Вип. 1. – Слов'янськ, 2015. – С. 303 – 309.

Казаков И.Н. Поэт и гражданин // Радуга. – 2015. – № 9 – 10. – С. 226.

Рубан А. А. «Любовь сильнее смерти, крепка, как смерть» (вариации воплощения темы любви в романе И. Головкиной «Побежденные») / А. А. Рубан // Актуальні проблеми слов'янської філології. Серія : лінгвістика і літературознавство : міжвуз. зб. наук. ст. ; [гол. ред. В. А. Зарва]. – Бердянськ : БДПУ, 2013. – Вип. XXVII. – Ч. 4. – С. 127–134.

Рубан А. А. Церковная образность и образ священника в творческом наследии Л. Н. Андреева / А. А. Рубан // Наукові праці : науково-методичний журнал. Філологія. Літературознавство. – Миколаїв : Вид-во ЧДУ ім. Петра Могили, 2013. – Т. 217. Вип. 205. – С. 80–83.

Рубан А. А. Классификация и семантическая характеристика эпитетов в книге А. А. Ахматовой «Вечер» / А. А. Рубан // 7th International Scientific Conference “European Applied Sciences: modern approaches in scientific researches”: Papers of 7th International Scientific Conference. Desember 16, 2013, Stuttgart, Germany. P. 117-120.

Рубан А. А. Жанровая и метрическая составляющая сборника И. А. Бродского «Пейзаж с наводнением» / А. А. Рубан, Б. И. Маторин // Науковий вісник Міжнародного гуманітарного університету. – Серія : ФІЛОЛОГІЯ : [збірник наукових праць]. – Одеса, 2014. – Випуск 10 том 1. – С. 74–76.

Ледняк Ю.В. Учет культурологического контекста при рассмотрении творчества П.Целана (на примере анализа стихотворения «Eimen, der for der tur stand» / Ледняк Г.В. // 7th International Scientific Conference «European Applied Scinces mjdern approachtn in scientific researchen» (December 16, 2013, Stuttgart, Germany).

Ледняк Ю.В. Людина в художньому світі роману В.Винниченка "Сонячна машина" // Молодий вчений. - 2014. - № 12. - С. 232 — 237. Маторин Б. И. Методы исследования в словообразовании: этимологический анализ (на материале организации самостоятельной работы студентов) / Б. И. Маторин // Методологія та історіографія мовознавства : матеріали Міжнародної науково-практичної конференції, м. Слов'янськ, 23–25 травня 2013 р. – Слов'янськ : ДДПУ, 2013. – С. 173–177.

Маторин Б.І. К вопросу о развитии интереса студентов к лингвистическим знаниям (на материале ономастической лексики) / Б. Маторин // Гуманізація навчально-виховного процесу : зб. наук. праць [за заг. ред. В. І. Сипченка]. – Слов'янськ : ДДПУ, 2013. – Вип. LXI. – С. 132–136.

Маторин Б. И. Слова категории состояния в лингводидактическом аспекте (из опыта работы) / Маторин Б. И., Маторина Н. М. // Науковий вісник Південноукраїнського національного педагогічного університету ім. К. Д. Ушинського : лінгвістичні науки : зб. наук. праць. – Одеса : «Астропринт», 2013. – № 17. – С. 119–128.

Маторин Б. И. Категория состояния: за и против / Б. И. Маторин, Н. М. Маторина // 7th International scientific conference «European Applied Sciences: modern approaches in scientific researches», Stuttgart, Germany, December 16, 2013. – Stuttgart, 2013. – P. 112–114.

Маторин Б. И. Ономастическая лексика на занятиях по языку в вузе (на материале антропонимов) / Б. И. Маторин // Актуальні питання та проблеми розвитку сучасної мови та літератури : матеріали Міжнародної науково-практичної конференції (м. Одеса, 10–11 жовтня 2014 р.). – Одеса : Південноукраїнська організація «Центр філологічних досліджень», 2014. – С. 49–52.

Маторин Б. И. Лингводидактические основы изучения имени существительного в условиях украинско-русского двуязычия / Б. И. Маторин // Мова у світлі класичної спадщини та сучасних парадигм : матеріали Міжнародної науково-практичної конференції (м. Львів, 11–12 березня 2016 р.). – Львів : ГО «Наукова філологічна організація "Логос"», 2016. – С. 104–106.

Ткаченко К.А. От «От «Капитанской дочери» к «Тихому Дону» / К. А. Ткаченко // Крымский Пушкинский научный сборник. – Симферополь : Крымский архив, 2003. – Вып. 3(12) : Русская культура и славянский мир. – С. 109–121.

Ткаченко К.А. Пушкин и Гоголь: к вопросу о карнавале / К.А.Ткаченко // Вісник Донецького університету : науковий журнал. – 2008. – № 2. (Серія Б «Гуманітарні науки»). С. 7–11.

Ткаченко К.А. Особенности восприятия художественного события (на материале «Капитанской дочери» А.С.Пушкина) / К.А.Ткаченко. // Філологічні науки: Збірник наукових праць./ ПДПУ ім. В.Г.Короленко.-Полтава,2013. – Вип. 15. – С. 48-53.

Ткаченко К.А. Особенности читательского восприятия художественного произведения (на примере «Капитанской дочки» А.С. Пушкина). / К.А.Ткаченко. // Молодь і ринок. / Отв. редактор Скотна Н. – Дрогобич: ДДПУ, 2015. Вип. 7 (126). – С. 107-112.

Ткаченко К.А. О проблемах изучения «Капитанской дочки» А. С. Пушкина в вузе и школе / К.А.Ткаченко // Науковий вісник міжнародного гуманітарного університету. Збірник наукових праць. Серія: Філологія./ Отв. редактор Ступак І.В. – Одеса: МГУ, 2015. Вип.16. – С. 43-45.

Ткаченко К.А. Народ, государство и семья как субъекты эпического конфликта в «Капитанской дочке» А.С.Пушкина./ К.А.Ткаченко. // Теоритичні та прикладні проблеми сучасної філології: Збірник наукових праць. / отв. ред. В.А. Глущенко. – Славянск: ДДПУ, 2015. – Вип. 1. – С.314-319.

Романько В.І. Громадянські мотиви в поезії поета-земляка Миколи Рибалка / В.І.Романько // Вісник ДДПУ: Зб. наук. праць. Серія: Філолог. науки. – Вип 1. – Слов'янськ: ДДПУ. – С.240-246.

Романько В.І. Андрій Малишко і Василь Стус: Діалог так і не відбувався / В.І.Романько //Дивослово (Укр. мова і літ-ра в навчальних закладах) – 2013. - № 6 (Червень). – С.58-59.

Романько В.І. Образ Кобзаря у творчості Миколи Рибалка / В.І.Романько // Кобзареве слово: Письменники Донеччини – до ювілею Т.Г.Шевченка: Зб. /Уклад. Куц П., Логачов В. – Донецьк. 2014.

Романько В.І. Увічнення пам'яті Т.Г.Шевченка у Слов'янську на Донеччині: історія і сучасність / В.І.Романько // Краєзнавча Шевченкіана України: Матеріали XIII Всеукр. наукової історико-краєзн. конференції, присвяченої 200-річчю від дня народження Т.Г.Шевченка. м. Канів, 24-25 жовтня 2014 р. /За заг. ред. О.П.Реєнта. – Черкаси, 2014. – С.318-323.

Романько В.І. Університетське літоб'єднання – школа літературної майстерності / В.І.Романько //Рідна школа. – 2014. - № 3 (1011), березень. – С.78-79.

Романько В.І. Цікаві штрихи до портрета Івана Костирі: Вступне слово / В.І.Романько //Ворона М.І. Про Івана Костирю: Нарис-спогади. – Донецьк: «Каштан», 2014. – С.3-8.

Романько В.І. Антон Чехов у Слов'янську: До проблеми розроблення туристсько-екскурсійного маршруту / В.І.Романько, Г.І.Голубова //Краєзнавство

і учитель – 2015: Матеріали Міжн. наук. конференції (27 лютого 2015 р. – Харків) /Харківський пед. унів-т ім. Г.С.Сковороди. – Харків: Колегіум, 2015. – С.102-103.

Романько В.І. «Вам адресую свій перший зойк»: Лист Василя Стуса Андрію Малишку від 12.12.1962 р./ В.І.Романько //Життя і творчість Василя Стуса в аксіологічному вимірі сьогодення: Матеріали круглого столу в межах Міжн. наук.-практ. Інтернет-конференції «Творчість Василя Стуса і сучасність» (ДонНУ, м. Вінниця). (м. Слов'янськ, 14-15 травня 2015 р.). – Слов'янськ: ДДПУ, 2015. – С.57-60.

Романько В.І. Григорій Костюк у Слов'янську: маловідомі сторінки біографії / В.І.Романько //Духовні витоки Поділля: науковці в історії краю: матеріали V всеукр. наук.-практ. конф. (Хмельницький, 23 квітня 2015 р.). – Хмельницький: ХГПА, 2015. – С.184-189.

Романько В.І. З історії розвитку краєзнавчого руху на Донеччині (1990-2014) / В.І.Романько //Краєзнавство і учитель – 2015: Матеріали Міжн. наук. конференції. (27 лютого 2015 р. – Харків) /Харківський пед. унів-т ім. Г.С.Сковороди. – Харків: Колегіум, 2015. – С.109-110.

Романько В.І. Історизм дум Івана Костири. / В.І.Романько //Теоретичні й прикладні проблеми сучасної філології: Зб. наукових праць. – Вип.2. /Зазаг. ред. проф. В.А.Глуценка. – Слов'янськ: Вид-во Б.І.Маторіна. – 2015. – С.208-215.

Романько В.І. Літописець літературної історії Святогір'я: До 90-річчя від дня народження І.М.Овчаренка / В.І.Романько //Святогірський альманах 2015: Зб. наукових праць. КЗ «ДІАЗ у м. Святогірську». – Харків-Слов'янськ: Вид-во Федерко та ТОВ «РА «Ваш імідж», 2015. - С. 241-248.

Романько В.І. Пам'ятаймо настановчі слова вчителя / В.І.Романько //Євшан: Літературно-мистецький альманах. - №18. – Слов'янськ: ДДПУ, 2015. – С.43-46 (Пам'яті В.Т.Горбачука).