

**Міністерство освіти і науки України
Державний вищий навчальний заклад
«Донбаський державний педагогічний університет»**

Кафедра теорії і практики початкової освіти

НАВЧАЛЬНА ПРОГРАМА НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

ОСНОВИ ХОРЕОГРАФІЇ З МЕТОДИКОЮ НАВЧАННЯ

підготовки бакалавра
(назва освітньо-кваліфікаційного рівня)

напряму 6.010102 «Початкова освіта»
(шифр і назва напряму)

**Спеціалізація – «Англійська мова», «Інформатика», «Музика»,
«Хореографія»**

Факультет підготовки вчителів початкових класів

Слов'янськ – 2014 р.

РОЗРОБЛЕНО ТА ВНЕСЕНО КАФЕДРОЮ МУЗИКИ І ХОРЕОГРАФІЇ

УКЛАДАЧІ ПРОГРАМИ:

Котов В. Г. – старший викладач кафедри музики і хореографії

РЕЦЕНЗЕНТИ:

РОЗДИМАХА А. І. – кандидат педагогічних наук, доцент, завідувач кафедри музики і хореографії

ЄВТУХОВА Т. А. – кандидат педагогічних наук, доцент, завідувач кафедри природничо-математичних дисциплін

Обговорено та рекомендовано до видання
науково-методичною радою
Державного вищого навчального закладу
«Донбаський державний педагогічний університет»

“ 24 ” березня 2015 р.

Протокол № 1

ВСТУП

Навчальна програма вивчення дисципліни «Основи хореографії з методикою навчання» складена відповідно до освітньо-професійної програми підготовки бакалавра напряму 6.010102 Початкова освіта.

Предметом вивчення навчальної дисципліни є організаційна та навчально-виховна робота в дитячих хореографічних колективах.

Міждисциплінарні зв'язки курсу: мистецтво балетмейстера, теорія і методика народного танцю, теорія і методика класичного танцю, народний костюм і сценічне мистецтво.

Програма навчальної дисципліни містить **1 змістовий модуль:**

Змістовий модуль 1. Основні напрямки роботи в дитячому хореографічному гуртку.

1. Мета й завдання навчальної дисципліни

1.1. Метою викладання навчальної дисципліни «Основи хореографії з методикою навчання» є ознайомлення студентів з основами педагогічного процесу, методикою і практикою викладання у хореографічних гуртках, багатогранною діяльністю керівника колективу, особливостями організації роботи з різними категоріями учасників, специфікою та методикою роботи з дітьми.

1.2. Основними завданнями вивчення дисципліни «Основи хореографії з методикою навчання» є: підвищення рівня теоретичних знань з методики організації роботи у хореографічному гуртку, закріплення практичних навичок щодо цього, підготовка студента до майбутньої діяльності в якості керівника аматорського хореографічного гуртка. Найважливіші моменти у цій діяльності:

- організація, становлення та розвиток гуртка;
- здійснення в ньому навчально-виховної роботи;
- організація і проведення концертних виступів.

1.3. Згідно з вимогами освітньо-професійної програми студенти повинні **знати:**

- напрямки розвитку сучасної науки про методи керівництва гуртком;
- загальні вимоги до організації роботи в аматорських гуртках;
- закономірності розвитку аматорського гуртка;
- роль керівника в хореографічному гуртку;
- особливості самоврядування та його функції;
- методи стимуляції діяльності хореографічного гуртка.

уміти:

- застосовувати теоретичні знання в практичній діяльності при керівництві хореографічним гуртком;
- планувати роботу в гуртку;
- проводити навчально-виховну роботу;
- організовувати концертну діяльність хореографічного гуртка, участь у конкурсах, фестивалях.

На вивчення навчальної дисципліни відведено 54 години / 1,5 кредити ECTS.

2. Інформаційний обсяг навчальної дисципліни

Змістовий модуль 1. Основні напрямки роботи в дитячому хореографічному гуртку.

Хореографічна робота з дітьми різних вікових груп. Організація навчально-методичної роботи в дитячому хореографічному гуртку. Музичний супровід в роботі дитячого хореографічного гуртка. Репертуар дитячого хореографічного гуртка. Особливості драматургії хореографічного твору. Організація та проведення відкритого уроку, творчого звіту дитячого хореографічного гуртка. Виховна робота в дитячому хореографічному гуртку. Навчальна робота в дитячому хореографічному гуртку. Постановча

робота в дитячому хореографічному гуртку. Складові частини та етапи постановочної роботи. Методика показу рухів, їх розучування з учасниками дитячого хореографічного гуртка. Репетиційна робота в дитячому хореографічному гуртку.

3. Рекомендована література

Базова

1. Безкоровайна О. В. Виховання культури особистісного самоствердження в ранньому юнацькому віці : моногр. / О. В. Безкоровайна – Рівне : РДГУ, видавець Олег Зень, 2009. – 470 с.
2. Бех І. Д. Виховання особистості: Сходження до духовності : наук. Видання / І. Д. Бех. – К. : Либідь, 2006. – 272 с.
3. Биковська О. В. Теоретико-методологічні основи позашкільної освіти в Україні : моногр. / О. В. Биковська. – К. : ІВЦ АЛКОН, 2006. – 356 с.
4. Богута В. М. Етапи формування хореографічних творчих здібностей дітей молодшого шкільного віку у творчих об'єднаннях позашкільних навчальних закладів / В. М. Богута // Педагогічні науки : зб. наук. пр. / Полтав. пед. ун-т ім. В. Г. Короленка. – Полтава. – 2013. – № 11. – Вип. 2. – С. 50–55.
5. Бойко О. С. Художній образ в українському народно-сценічному танці : автореф. дис. на здобуття ступеня канд. мистецтвознавства : спец. 26. 00. 01 «Теорія та історія культури» / О. С. Бойко. – К., 2008. – 19 с.
6. Герц І. І. Фольклор як засіб розкриття ідейно-художнього змісту сценічного хореографічного мистецтва. [Електронний ресурс] – Режим доступу : <http://archive.nbuv.gov.ua/portal/soc_gum/kis/2009_2/30.pdf>: Назва з титул. екрана.
7. Голдрич О. Музична хрестоматія для уроків народно-сценічного танцю / О. Голдрич, С. Хитряк. – Львів : Край, 2006. – 232 с.
8. Голдрич О. Хореографія : посібник з основ хореографічного мистецтва / О. Голдрич. – Вид. 2-ге доп. – Львів : Сполом, 2006. – 172 с.

9. Зайцев Є. Основи народно-сценічного танцю / Є. Зайцев, Ю. Колесниченко. – Вінниця : Нова книга, 2007. – 416 с.
10. Колногузенко Б. М. Методика роботи з хореографічним колективом. – Ч. 1: Хореографічна робота з дітьми : навч. посіб. / Б. М. Колногузенко. – Харків : ХДАК, 2005. – 153 с.
11. Куценко С. В. Теорія і методика народно-сценічного танцю: підручник для студентів мистец.-пед. ф-ту спец. «Хореографія» Уман. держ. пед. ун-ту ім. Павла Тичини / уклад. : С. В. Куценко. – Умань : ПП Жовтий О., 2012. – 432 с.
12. Мартиненко О. В. Методика хореографічної роботи з дітьми старшого дошкільного віку : навч. посіб. / О. Мартиненко. – Донецьк : ТОВ «ЮгоВосток ЛТД», 2009. – 156 с.
13. Мурована І. Аналіз програм з хореографічного навчання для загальноосвітніх та позашкільних закладів [Електронний ресурс] / І. Мурована. – Режим доступу : www.irbis-nbuv.gov.ua/.../cgiirbis_64.exe : Назва титул. з екрана.
14. Фриз П. І. Теорія і методика хореографічної роботи з дітьми : навч.-метод. посіб. / П. І. Фриз. – Дрогобич : ДДПУ, 2006. – 197 с.
15. Цветкова Л. Ю. Методика викладання класичного танцю : підручник / Л. Ю. Цветкова. – К. : Альтерпрес, 2005. – 324 с.
16. Шевчук А. Дитяча хореографія : навч.-метод. посіб. / А. Шевчук. – К. : Шкільний світ, 2008. – 128 с.
17. Штифурак В. Є. Соціально-педагогічні основи організації виховної роботи зі студентською молоддю : моногр. / В. Є. Штифурак. – Вінниця : Вид-во «Діло», 2007. – 568 с.

Додаткові рекомендовані джерела

1. Басич Ю. М. Сучасний танець та місце традиційної танцювальної символіки в українській хореографії / Ю.М. Басич // Філософія і політологія в контексті сучасної культури. – 2014. – Вип. 7. – С. 26–31.

2. Безвиненко Г. Деякі питання взаємозв'язку музики і рухів у музичноритмічному навчанні молодших школярів. [Електронний ресурс] / Г. Безвиненко. – Режим доступу : oldconf.neasmo.org.ua/node/1759: Назва з титул. екрана.
3. Брилін Б. А. Організація музичного дозвілля учнівської молоді як виховна проблема: моногр. / Б. А. Брилін. – К., 2010. – 235 с.
4. Гавлітіна Т. М. Національно-патріотичне виховання підлітків в умовах позашкільного навчального закладу: навч.-метод. посіб. / Т. М. Гавлітіна. – Рівне : Волинські обереги, 2007. – 220 с.
5. Дорошенко В. Ф. Народно-сценічний танець як національне надбання сценічної культури України / В. Ф. Дорошенко // Культура України. – 2013. – Вип. 43. – С. 150–158.
6. Енциклопедія освіти / АПН України; гол. ред. В. Г. Кремень. – К. : Юрінком Інтер, 2008. – 1040 с.
7. Каміна Л. І. Фольклорний танець та його особливості у сучасній Україні [Електронний ресурс] / Каміна Л. І. – Режим доступу : tur.kosiv.info/.../433-каміна-л-і-фольклорний-танець-та-його-особливості-у-сучасній-україні.–Назва з титул. екрана.
8. Комаровська О. Школи естетичного виховання у системі мистецької освіти [Електронний ресурс] / Комаровська О. – Режим доступу : library.udpu.org.ua/libraryfiles/psuh_pedagog.../visnuk_34.pdf: Назва з титул. екрана
9. Концепція національно-патріотичного виховання молоді // Наказ №3754/981/538/4 від 27.10.2009 [Електронний ресурс] – Режим доступу : <http://www.civicua.org/news/view.html>. – Назва з титул. екрана.
10. Метод проектів : особливості застосування в початковій школі»: навч. посіб. – К. : Вид-во міськ. пед. ун-ту ім. Б. Д. Грінченка. – 2009. – 42 с.
11. Навчальні програми з хореографічного мистецтва для позашкільних навчальних закладів : зб. програм / укл. Вартовик В. О. – Львів : СПОЛОМ, 2013. – 140 с.

12. Олійник Н. Танцювальні ігри для дітей молодшого шкільного віку : метод. посіб. / Н. Олійник. – Умань, 2013. – 23 с.

13. Петроченко Н. Народный танец в современных условиях: к вопросу о понятии и методологии исследования [Електронний ресурс] / Н. Петроченко. – Режим доступу : cyberleninka.ru/.../ritualnyy-tanets-v-sisteme-obshchslavyanskoyreligioznoy-kultury.pdf: Назва титул. з екрана.

14. Терешко І. Вивчення символіки українських ігрових хороводів у контексті курсу «Народознавство та хореографічний фольклор України» / І. Терешко // Проблеми підготовки сучасного вчителя. – 2012. – №6. – С. 73–80.

15. Указ Президента України «Про Національну стратегію розвитку освіти в Україні на період до 2021 року» від 25 червня 2013 року : rozvytok.in.ua/.../osvita/.../612-344_2013 [Електронний ресурс]. – Режим доступу : Назва титул. з екрана.

4. Форма підсумкового контролю успішності навчання

Залік – 8 семестр

5. Засоби діагностики успішності навчання

- 1) усні опитування на практичних заняттях;
- 2) перевірка виконання практичних завдань;
- 3) перевірка результатів виконання індивідуальних завдань;
- 4) перевірка контрольних і тестових завдань.