

**Державний вищий навчальний заклад
«Донбаський державний педагогічний університет»**

**Фізико-математичний факультет
Кафедра математики та інформатики**

СИЛАБУС

НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

ОНЛАЙН ПЛАТФОРМИ ГРАФІЧНОГО ДИЗАЙНУ

**підготовки здобувачів
першого (бакалаврського) рівня вищої освіти**

спеціальності	014 Середня освіта (за предметними спеціальностями)
за предметною спеціальністю	014.09 Середня освіта (Інформатика)
за освітньо-професійною програмою	Середня освіта (Інформатика)
мова навчання	Українська

Розробник:

Стьопкін А.В. кандидат фізико-математичних наук, доцент, доцент кафедри математики та інформатики ДВНЗ «Донбаський державний педагогічний університет».

Рецензенти:

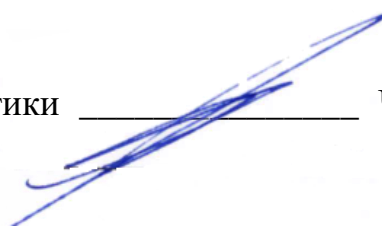
Кадубовський О. А. кандидат фізико-математичних наук, доцент, доцент кафедри математики та інформатики ДВНЗ «Донбаський державний педагогічний університет».

Турка Т.В. кандидат фізико-математичних наук, доцент, доцент кафедри методики навчання математики та методики навчання інформатики ДВНЗ «Донбаський державний педагогічний університет».

Силабус розглянуто і схвалено на засіданні кафедри математики та інформатики ДВНЗ «Донбаський державний педагогічний університет»

Протокол № 10 від «27» червня 2023р.

Завідувач кафедри математики та інформатики _____ Чуйко С.М.



Затверджено та рекомендовано до впровадження вченою радою
Державного вищого навчального закладу
«Донбаський державний педагогічний університет»
«29» червня 2023р.,
протокол № 9

ОПИС НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

Кількість кредитів	3
Рік підготовки, семестр	3-й рік, 5-й семестр
Компонент освітньої програми	Вибірковий
Викладач	Стьопкін А.В. кандидат фізико-математичних наук, доцент
Контактна інформація	stepkin.andrej@gmail.com
Консультації	Відповідно до розкладу консультацій кафедри математики та інформатики
Анотація навчальної дисципліни	<p>Об'єкт. Графічний дизайн. Предмет. Онлайн платформи графічного дизайну.</p>
Опис навчальної дисципліни	<p>Мета. Ознайомлення здобувачів з сучасними онлайн платформами графічного дизайну. Формування навичок підбору правильних інструментів графічного дизайну в залежності від поставлених завдань та практичних навичок створення й обробки типографіки, анімаційної графіки, ілюстрацій та фотографій за допомогою обраних інструментів.</p> <p>Ключові слова: графічний дизайн, генеративні нейромережі, онлайн платформи.</p> <p>Очікувані результати навчання: Здатність розв'язувати складні спеціалізовані задачі у галузі середньої освіти, що передбачає застосування теоретичних знань і практичних умінь із наук предметної спеціальності. Здатність до абстрактного мислення, аналізу та синтезу, до застосування знань у практичних ситуаціях. Здатність забезпечувати навчання учнів державною мовою; формувати та розвивати їх мовно-комунікативні вміння і навички в області предметної спеціальності. Застосовує сучасні інформаційно-комунікаційні та цифрові технології у професійній діяльності. Здатність до цифрового подання та обробки текстової, числової, графічної, звукової та відеоінформації.</p> <p>Матеріали та ресурси <i>Навчально-методичні матеріали:</i></p> <p style="text-align: center;">Основна</p> <ol style="list-style-type: none"> Вілер А. Ідентичність бренду. Базові рекомендації щодо створення фірмового стилю. Київ: КМ-Букс, 2020. 336 с. Barber K. House Industries Lettering Manual. New York: WatsonGuptill

	<p>Publications, 2020. 197 с. (First Edition)</p> <p>3. Дуглас ван Праєт. Несвідомий брендинг. Харків: Фабула, 2020. 304 с.</p> <p>4. Емброуз Г., Леонард Н. Основи. Графічний дизайн. Київ : ArtHuss, 2019. 576с.</p> <p>5. Леонард Н., Емброуз Г. Основи. Графічний дизайн 02: Дизайнерське дослідження; пер. з англ. Мельник М., Пугач В. Київ: ArtHuss, 2019. 192с.</p> <p>6. Емброуз Г., Оно-Білсон Н. Основи. Графічний дизайн 01: Підхід і мова; пер. з англ. Л. Базь, Р. Дзюба, Т. Кривов'яз. Київ : ArtHuss, 2019. 192 с</p> <p>7. Інженерна та комп'ютерна графіка: підруч. для студ. вищ. Закладів освіти / В. Є. Михайленко [та ін.]; ред. В. Є. Михайленко. Київ : Вища школа, 2000. 342 с.</p> <p>8. Лаптон Е., Філліпс Дж. К. Графічний дизайн: Нові основи. 2-ге видання, змінене та доповнене / Пер. з англ. І. Михайлишена. Київ: ArtHuss, 2020. 264 с</p> <p>9. Іттен Й. Мистецтво кольору: Суб'єктивний досвід і об'єктивне пізнання як шлях до мистецтва. К. : ArtHuss, 2022. 96 с.</p> <p>10. Патер Р. Політика дизайну. глобальний довідник із візуальної комунікації. Київ : ArtHuss, 2021. 192 с.</p> <p><i>Ресурси:</i> Дистанційний курс дисципліни на освітньому контенті в CMS Moodle http://212.3.125.77:9090/moodle/course/view.php?id=2810</p>
Теми	<p>Тема 1. Теоретичні основи графічного дизайну</p> <p>Тема 2. Продукти графічного дизайну</p> <p>Тема 3. Етапи розробки графічного дизайну</p> <p>Тема 4. Прийоми стилізації в графічному дизайні</p> <p>Тема 5. Нейромережа для створення графічних зображень Midjourney</p> <p>Тема 6. Нейромережа для створення графічних зображень DALL-E 2</p> <p>Тема 7. Нейромережа для створення графічних зображень Stable Diffusion</p> <p>Тема 8. Онлайн платформа графічного дизайну з елементами штучного інтелекту Pixlr</p> <p>Тема 9. Онлайн платформа графічного дизайну Canva</p> <p>Тема 10. Онлайн платформа графічного дизайну Snappa</p> <p>Тема 11. Онлайн платформа графічного дизайну Piktochart</p>
Методичні поради для викладачів «Як навчати?»	<p>Викладач у своїй навчальній діяльності може використовувати наступні методи навчання:</p> <ul style="list-style-type: none"> • проблемна лекція; • практичні завдання; • створення проблемних ситуацій; • аудиторна та позааудиторна самостійна робота студентів;

	<ul style="list-style-type: none"> • наочні (створення та використання мультимедійних презентацій). • консультації. <p>Дистанційне навчання (інструменти спілкування у дистанційному навчанні: E-mail, Telegram, Viber).</p>
<p>Методичні поради для здобувачів «Як навчатися?»</p>	<p>Здобувачам для досягнення навчальної мети даної дисципліни пропонується:</p> <ul style="list-style-type: none"> • регулярно засвоювати лекційний матеріал, використовуючи словесний метод та метод роботи з навчально-методичною літературою. Використання матеріалів дистанційного курсу також допоможе в досягненні цієї мети; • на лабораторних заняттях активно приймати участь у розгляді окремих теоретичних положень навчальної дисципліни та формуванні умінь і навичок їх практичного застосування шляхом виконання практичних завдань; • вчасно виконувати та подавати на перевірку (в тому числі і засобами використання дистанційного курсу) самостійні та індивідуальні завдання; • аналізувати результати контрольних заходів та усувати виявлені недоліки в знаннях; • якщо виникають труднощі, то підготувати питання до викладача.
<p>Оцінювання</p>	<p>Навчальна дисципліна викладається один семестр та оцінюється максимальною оцінкою у 100 балів.</p> <p>Оцінювання здійснюється у вигляді поточного контролю знань, оцінювання лабораторних та самостійних робіт. Кожен здобувач може ознайомитись з розподілом балів за всі види роботи впродовж семестру (зокрема, в дистанційному курсі).</p> <p>Результати поточного контролю рівня знань здобувачів (кількість отриманих балів) обов'язково доводяться викладачем наприкінці кожного заняття до відома всіх здобувачів і виставляються в «Журнал обліку поточної успішності та відвідування занять».</p> <p>Робота під час лабораторного заняття оцінюється за наступними критеріями:</p> <ul style="list-style-type: none"> • опитування – повнота та ґрунтовність відповіді на задане запитання з теми заняття; • виконання ситуаційних вправ і завдань – за запропонований алгоритм виконання завдання; за знання теоретичних основ проблеми, порушеної в завданні; за володіння формулами та математичними методами, необхідними для виконання завдання; за отриманий правильний результат. <p>У разі відсутності на лабораторному занятті здобувач вищої освіти повинен самостійно виконати роботу та надати для перевірки.</p> <p>При проведенні форм контролю знань максимально встановлений бал за кожною з тем може бути знижено у наступних випадках:</p> <ul style="list-style-type: none"> • за неповний розв'язок завдання;

- за кожну неправильну відповідь;
- за наявність помилок;
- за несвоєчасне виконання завдання;
- за недостовірність поданої інформації;
- за недостатнє розкриття теми;
- за відсутність обґрунтувань та висновків;
- за порушення академічної доброчесності.

Розподіл балів за темами

Тема	Лабораторні заняття	Самостійна робота	Залік
Тема 1.	0	2	0
Тема 2.	4	2	
Тема 3.	6	4	
Тема 4.	4	3	
Тема 5.	5	3	
Тема 6.	5	3	
Тема 7.	6	4	
Тема 8.	6	4	
Тема 9.	8	5	
Тема 10.	8	5	
Тема 11.	8	5	
Разом	60	40	100

Шкала оцінювання результатів навчання здобувачів вищої освіти

За накопичувальною 100 - бальною шкалою	За національною шкалою	
	<i>для екзаменів, звітів з практики, курсових робіт</i>	<i>для заліків</i>
90 - 100 балів	відмінно	зараховано
75 - 89 балів	добре	
60 - 74 балів	задовільно	
26 - 59 балів	незадовільно	не зараховано
0 - 25 балів	неприйнятно	

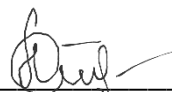
Для визначення критеріїв оцінювання для отримання заліку потрібно зважати на такі загальні положення:

на оцінку «**зараховано**» (**60-100 балів**) заслуговує здобувач вищої освіти, який за час відвідування лекційних, практичних та/або лабораторних занять й за виконану самостійну роботу отримав зазначену кількість балів протягом семестру;

оцінка «**не зараховано**» (**0-59 балів**) виставляється здобувачеві вищої освіти, який за час відвідування лекційних, практичних та/або лабораторних занять й за виконану самостійну роботу не набрав 60 балів упродовж семестру, він має прогалини в знаннях основного

	<p>навчально-програмного матеріалу.</p> <p><i>Норми етичної поведінки.</i> Відповідно до діючого в ДДПУ кодексу академічної доброчесності, всі учасники освітнього процесу в університеті повинні дотримуватись вимог чинного законодавства України, Статуту і Правил внутрішнього розпорядку університету, загальноприйнятих моральних принципів, правил поведінки та корпоративної культури; підтримувати атмосферу доброзичливості, відповідальності, порядності й толерантності; підвищувати престиж університету досягненнями в навчанні та науково-дослідницькій діяльності; дбайливо ставитися до університетського майна.</p> <p><i>Академічна доброчесність.</i> Очікується, що роботи здобувачів будуть їх оригінальними дослідженнями чи міркуваннями. Здобувачі не видають за свої результати роботи інших людей. При використанні чужих ідей і тверджень у власних роботах обов'язково посилаються на використані джерела інформації. Під час оцінювання результатів навчання не користуються недозволеними засобами, самостійно виконують навчальні завдання, завдання поточного та підсумкового контролю результатів навчання.</p> <p>Відвідування занять є обов'язковим. Здобувачі зобов'язані дотримуватися термінів виконання усіх видів робіт, передбачених робочою програмою курсу.</p> <p>Впродовж занять здобувачі вищої освіти повинні виконувати діючі правила охорони праці і безпеки життєдіяльності та можуть користуватися електронними пристроями для обчислень при розв'язуванні задач.</p>
<p>Переваги вивчення навчальної дисципліни «Бонус вивчення»</p>	<p>Інтернет відіграє досить велику роль в нашому житті. Звісно використання будь-яких сервісів, в більшості випадків, неможливе без графічного інтерфейсу та супроводжуючих графічних матеріалів. Саме тому кожен здобувач повинен мати мінімальні уявлення про графічний дизайн та інструменти роботи з ним. Звісно використання онлайн сервісів в цьому випадку є досить важливим, так як їх досить часто можна використовувати безкоштовно та непотрібно нічого інсталиювати на комп'ютер. Опанування різноманітних платформ графічного дизайну дозволить здобувачам підбирати платформи, які найбільше підходять для конкретного випадку.</p>

кандидат фізико-математичних наук, доцент _____



Стьопкін А.В.