

Міністерство освіти і науки України
Державний вищий навчальний заклад
«Донбаський державний педагогічний університет»

Технологічний факультет

«ЗАТВЕРДЖЕНО»

на засіданні Приймальної комісії
ДВНЗ «Донбаський державний
педагогічний університет»

Протокол № 8
від « 28 » 03 2016 р.

«РЕКОМЕНДОВАНО»

Вченою радою
технологічного факультету

Протокол № 8
від « 10 » березня 2016 р.

Голова Приймальної комісії

_____ Омельченко С.О.

М.П.

ПРОГРАМА
ФАХОВОГО ВСТУПНОГО ВИПРОБУВАННЯ

для вступників на 2-ий курс
денної (заочної) форми навчання
ТЕХНОЛОГІЧНОГО ФАКУЛЬТЕТУ

для здобуття ступеня бакалавра
за напрямом підготовки 6.010103 Технологічна освіта

на базі раніше здобутого ступеня
(молодшого спеціаліста, бакалавра, спеціаліста, магістра)
за іншим напрямом підготовки (спеціальністю)

Укладачі програми:

В.І. Бондаренко – кандидат технічних наук, доцент, декан технологічного факультету;

В.В. Стешенко – доктор педагогічних наук, професор, завідувач кафедри педагогіки і методики технологічної та професійної освіти;

М.В. Бутиріна – кандидат педагогічних наук, доцент, завідувач кафедри загально технічних дисциплін, промислових технологій та безпеки життєдіяльності;

О.В. Лихолат – кандидат педагогічних наук, доцент, завідувач кафедри технологій виробів легкої промисловості та дизайну;

О.В. Курчій – кандидат педагогічних наук, старший викладач кафедри педагогіки і методики технологічної та професійної освіти;

Н.М.Шалашна – кандидат історичних наук, доцент кафедри культурології, естетики та історії;

Т.М. Баклашова – старший викладач кафедри культурології, естетики та історії;

І.А. Федь - доктор філософських наук, професор кафедри культурології, естетики та історії;

Е.Д. Шумілова – кандидат технічних наук, доцент кафедри загально технічних дисциплін, промислових технологій та безпеки життєдіяльності;

В.В. Перейма – кандидат педагогічних наук, старший викладач кафедри загальнотехнічних дисциплін, промислових технологій та безпеки життєдіяльності;

М.Г. Погорелов – старший викладач кафедри загальнотехнічних дисциплін, промислових технологій та безпеки життєдіяльності;

Ю.В. Ніколайчук – старший викладач кафедри загальнотехнічних дисциплін, промислових технологій та безпеки життєдіяльності.

ПОЯСНЮВАЛЬНА ЗАПИСКА

Співбесіда з абітурієнтами на технологічному факультеті є засобом державної атестації студентів, які переведені з інших навчальних закладів на другий курс технологічного факультету ДВНЗ “Донбаський державний педагогічний університет”.

Мета екзамену – перевірка і оцінка науково-теоретичної та практичної підготовки студентів для встановлення відповідності їх освітньо-кваліфікаційного рівня до вимог стандарту якості освіти, положень про ВНЗ України та ступеневу освіту, а також навчальних планів і програм підготовки фахівців.

В основу програми співбесіди виносяться дисципліни окремих блоків: професійної та практичної підготовки, природничо-наукової підготовки, професійної науково-предметної підготовки, до яких увійшли такі дисципліни, як: педагогіка, психологія, нарисна геометрія, стандартизація, матеріалознавство, безпека життєдіяльності, інформаційні технології в освіті та вступ до спеціальності.

1. ФОРМА ПРОВЕДЕННЯ ВСТУПНОГО ВИПРОБУВАННЯ

На основі програми складається тест, який включає комплекс завдань, що потребують використання умінь застосовувати інтегровані знання навчального матеріалу з фахових дисциплін для вирішення типових завдань.

Комплекс тестових завдань для кожної спеціалізації складає по 40 питань закритої форми й кожне правильно виконане тестове завдання оцінюється одним балом

В тестах студенти повинні означити одну вірну, на їх думку, відповідь. Екзамен вважається складеним, якщо студент виконав більше 60% завдань (не менше 24 завдань).

2. СТРУКТУРА ТА ЗРАЗОК БІЛЕТУ

Пропонується такий варіант складання тестів:

ЗРАЗОК ТЕСТІВ

Затверджую:

Голова приймальної комісії

Ректор ДДПУ _____ С.О. Омельченко

Схвалено:

Радою технологічного факультету

«10» березня 2016 р. Протокол № 8

Державний вищий навчальний заклад
«Донбаський державний педагогічний університет»
Технологічний факультет

ТЕСТОВІ ЗАВДАННЯ

комплексного екзамену

для студентів напряму підготовки 6.010103 «Технологічна освіта»

Прізвище _____ Група _____

Креслення та комп'ютерна графіка

1. Питання

1.1.	1.2.	1.3.	
2. Питання			
2.1.	2.2.	2.3.	2.4.
3. Питання			
3.1.	3.2.	3.3.	3.4.
4. Питання			
4.1.	4.2.	4.3.	4.4.
5. Питання			
5.1.	5.2.	5.3.	5.4.

Історія України

6. Питання

6.1.	6.2.	6.3.	
7. Питання			
7.1.	7.2.	7.3.	
8. Питання			
8.1.	8.2.	8.3.	
9. Питання			
9.1.	9.2.	9.3.	
10. Питання			
10.1.	10.2.	10.3.	

Історія української культури

11. Питання

11.1.	11.2.	11.3.	
12. Питання			
12.1.	12.2.	12.3.	
13. Питання			
13.1.	13.2.	13.3.	
14. Питання			
14.1.	14.2.	14.3.	
15. Питання			
15.1.	15.2.	15.3.	

Нарисна геометрія.

16. Питання:

16.1	16.2.	16.3.	16.4.
17. Питання			
17.1	17.2.	17.3.	17.4.
18. Питання			
18.1.	18.2	18.3.	18.4
19. Питання			

19.1.	19.2	19.3.	19.4
20. Питання			
20.1.	20.2	20.3.	20.4
<u>Хімія</u>			
21. Питання			
21.1.	21.2	21.3.	21.4
22. Питання			
22.1.	22.2	22.3.	22.4
23. Питання			
23.1.	23.2	23.3.	23.4
24. Питання			
24.1.	24.2.	24.3.	24.4.
25. Питання			
25.1.	25.2.	25.3.	25.4.
<u>Матеріалознавство</u>			
26. Питання:			
26.1.	26.2.	26.3.	26.4.
27. Питання			
27.1.	27.2.	27.3.	27.4.
28. Питання			
28.1.	28.2.	28.3.	28.4.
29. Питання			
29.1.	29.2.	29.3.	29.4.
30. Питання			
30.1.	30.2.	30.3.	30.4.
<u>Стандартизація, управління якістю і сертифікація</u>			
31. Питання			
31.1.	31.2.	31.3.	31.4.
32. Питання			
32.1.	32.2.	32.3.	32.4.
33. Питання			
33.1.	33.2.	33.3.	33.4.
34. Питання			
34.1.	34.2.	34.3.	34.4.
35. Питання			
35.1.	35.2.	35.3.	35.4.
<u>Сучасні інформаційні технології в навчанні</u>			
36. Питання			
36.1.	36.2.	36.3.	
37. Питання			
37.1.	37.2.	37.3.	
38. Питання			
38.1.	38.2.	38.3.	
39. Питання			
39.1.	39.2.	39.3.	
40. Питання			
40.1	40.2.	40.3.	40.4.

Підпис студента _____

Голова комісії
Члени комісії

Бондаренко В.І.
Бутиріна М.В.
Стещенко В.В.
Лихолат О.В.
Цибулько Г.Я.

3. КРИТЕРІЇ ОЦІНЮВАННЯ

Кількість відповідей	Оцінювання за 100 бальною шкалою	Оцінювання за ESTC	Оцінювання за національною шкалою
40	100	A	Відмінно
39	99		
38	96		
37	93		
36	90		
35	89	BC	Добре
34	87		
33	84		
32	81		
31	78		
30	75	DE	Задовільно
29	74		
28	72		
27	69		
26	66		
25	63	FX	Незадовільно
24	60		
23	59		

4. ПЕРЕЛІК ПИТАНЬ

Креслення та комп'ютерна графіка

Креслення технічних деталей. Вимоги виробництва до креслень деталей. Взаємозв'язок форми, розмірів, матеріалу деталі і технології її виготовлення. Простановка розмірів з урахуванням технології виготовлення деталі. Правила нанесення граничних відхилень розмірів, допусків форми і розташування поверхонь, позначення шорсткості. Креслення стандартних деталей. Різьблення і правила їхнього зображення на кресленні. Пружини. Зубчасті колеса: циліндричні, конічні, черв'ячні. Основні геометричні параметри зубчастих коліс і правила їхнього зображення на кресленні. Виконання ескізів деталей машин. Послідовність виконання ескізів. Вимірювальні інструменти і прийоми виміру деталей машин.

Креслення стандартних деталей. Креслення деяких рознімних з'єднань: з'єднання з натягом, зображення шпонкових, шліцьових з'єднань. Креслення нероз'ємних з'єднань: заклепувальних, паяних. Правила виконання і позначення креслень зварених з'єднань.

Виконання ескізів деталей машин. Виконання ескізів деталей машин. Послідовність виконання ескізів. Вимірювальні інструменти і прийоми виміру деталей машин. Відображення на кресленнях головних відомостей про матеріал деталі та його стан (термічна обробка, нанесення покриття тощо). Текстова частина робочого креслення деталі. Креслення деталей, форма яких обмежена переважно поверхнями обертання, площинами, які паралельні до проєкційних площин; креслення деталей з листового матеріалу; креслення деталей, одержаних литтям. Вимоги виробництва до креслень деталей. Взаємозв'язок форми, розмірів, матеріалу деталі і технології її виготовлення.

Складальні креслення. Загальні відомості про складальні креслення. Особливості креслень загальних видів. Система позначення креслень. Особливості оформлення креслень деталей, що входять у складальну одиницю. Умовності і спрощення на складальних кресленнях. Особливості нанесення розмірів на складальних кресленнях. Специфікація і правила її оформлення.

Основні засоби опрацювання графічної інформації. Ознайомлення з сучасним програмним забезпеченням для створення електронних креслень – AutoCAD, КОМПАС, Autodesk Inventor, SolidWorks, Autodesk Fusion 360. Інтерфейс користувача програми з інженерної графіки.

Команди, меню та панелі вікон. Стисла характеристика головних інструментів – створення, редагування, залежності, допоміжна геометрія.

Основи побудови зображень. Інструменти малювання, головні графічні примітиви програми. Керування відображенням графіки. Панель інструментів «Вигляд». Формування ескізу. Взаємозв'язки. Використання довідкової геометрії. Об'єкти ескізу та їх параметри. Прив'язки об'єктів ескізу. Види прив'язок об'єктів ескізу. Вирізання, копіювання та вставка ескізів. Вирішення конфліктів ескізів.

СПИСОК РЕКОМЕНДОВАНОЇ ЛІТЕРАТУРИ

1. Антонович Є. А. Креслення / Є. А. Антонович, Я. В. Васишин, В. А. Шпільчак. – Львів : Світ, 2006. – 512 с.
2. Технічне креслення та комп'ютерна графіка: [навч. Посібник] / П.П. Волошкевич, О.О. Бойко, П.А. Базишин, Н.О. Мацура. – Львів: Світ, 2014. – 224 с.
3. Креслення : навч. посібник для вищ. навч. закл. / О. В. Кащенко, Ж. Г. Левіна, Т. П. Ніколаєнко, С. І. Ботвіновська ; О.В.Кащенко [та ін.]; Київськ. нац. ун-т буд-ва і архіт. – Київ : КНУБА, 2002. – Навчальний посібник. – 157 с. : іл. – Бібліогр.:с.157.
4. Гордєєва Є. П. Технічний рисунок деталей машин : навч. посібник для студ. машинобуд. спец. техн. вузів / Є. П. Гордєєва. – Луцьк : Вежа, 2000. – 168 с.: іл.
5. Буда А.Г. Проекційне креслення. Вигляди, розрізи, перерізи : навч. посіб. для студ. машинобуд. спец. денної та заоч. форм навч. / А.Г. Буда, О.В. Король ; Вінницький держ. технічний ун-т. – Вінниця : ВДТУ, 2001. – 110 с.: мал.
6. Михайленко В.Е. Інженерна та комп'ютерна графіка / В.Е. Михайленко, В.М. Найдиш, А.М. Підкоритов. – К. : Вища школа, 2001. – 349 с.
7. Машинобудівне креслення : Навч. Посібник / Г.К. Ванжа, О.О. Якушева, Г.С. Тен, І.В. Вернер; Державний вищий навчальний заклад "Національний гірничий університет". – Дніпропетровськ: НГУ, 2011. – 167 с.
8. Боголюбов С.К. Инженерная графика : Учебник для средних специальных учебных заведений / С.К. Боголюбов. – М. : Машиностроени, 2000. – 352 с.
9. Вышнепольский И.С. Машиностроительное черчение / И.С. Вышнепольский, В.И. Вышнепольский. – М.: Машиностроение. 1983. – 224 с.
10. Чекмарев А.А. Справочник по машиностроительному черчению / А.А. Чекмарев, В.К. Осипов. – 3-е изд., стер. – М. : Высш. Шк. 2002 – 493 с.: ил.

Історія України

Історична пам'ять як фундамент національної ідентичності. Завдання курсу історії України у вищій школі. Нова парадигма історіописання – антропологізація історії та розширення горизонтів сприйняття історичного знання. Поняття історичної пам'яті. Історія як колективне уявлення про минуле. Суспільні функції, структура та етапи формування історичної пам'яті. Співвідношення індивідуального та колективного в структурі історичної пам'яті. Державна політика пам'яті. Політика пам'яті сучасної української держави.

Київська Русь – перша держава східних слов'ян. Формування цивілізаційного простору східного слов'янства: людські спільноти кам'яної та ранньозалізної доби на майбутній українській етнічній території, перші державні утворення Північного Причорномор'я, розвиток слов'янських племінних союзів в контексті державних об'єднань готів, гунів, аварів, Хазарського каганату та Візантійської держави. Основні наукові концепції слов'янського етногенезу.

Київська Русь в національній історії України. Русь в цивілізаційному

контексті. Візантійські та європейські впливи на формування державності у східних слов'ян. Період ранньофеодальної монархії (IX-X ст.): процес формування території, господарсько-економічного укладу, адміністрації. Закріплення дипломатичних стосунків з сусідніми державами, культурні та політичні впливи. Доба централізованої державності (к. X-XI ст.): кодифікація права, створення розвинутої адміністративної системи, формування власного варіанту писемної культури. Хрещення Русі на державному рівні, його цивілізаційне значення. Політична дезінтеграція Русі, перетворення централізованої держави на федерацію самостійних князівств: причини та наслідки.

Суспільні стани населення Київської Русі. Повсякденне життя в добу Середньовіччя. Роль степових тюркських етносів та Золотої Орди в історії Руської держави. Проблема історичної спадкоємності Київської держави.

Галицько-Волинська держава. Значення Галицько-Волинської держави у формуванні української політичної та культурної своєрідності. Галицько-Волинське князівство в історії Східної Європи. Стосунки Галицької та Волинської земель з Києвом. Об'єднання Галичини й Волині Романом Мстиславичем, його заходи щодо збирання земель Русі. Розбудова Галицько-Волинської держави Данилом Романовичем. Золота Орда як новий фактор європейської історії, її вплив на розвиток Галицько-Волинської держави. Стосунки з іншими руськими землями та європейськими країнами. Останній розквіт держави за правління Юрія I. Специфіка соціального та культурного життя Галичини й Волині.

Литовсько-польська доба української історії (XIV – XV ст.). Землі Галичини та Поділля у складі Королівства Польського. Традиції шляхетського політичного життя, зміни в етнічному та конфесійному складі мешканців міст. Співіснування католицької та православної церков. Запровадження магдебурзького права. Активізація культурних контактів з Європою.

Київська, Волинська та Переяславська землі у складі Великого князівства Литовського. Форми державного суверенітету Русі, збереження культури та законодавства. Зовнішні та внутрішні причини зближення Литовської та Польської держав, законодавчий процес їх об'єднання від Кревської до Люблінської унії. Формування ранньомодерної української нації у складі Речі Посполитої. Конфесіоналізація церковного життя, значення в цьому процесі Берестейської унії.

Суспільно-політична та військова діяльність козацтва наприкінці XV – у першій половині XVII ст. Козацтво як спосіб життя на прикордонні, його етнокофесійна різноманітність. Перші історичні відомості про українських козаків. Роль козацтва у колонізації південних земель Королівства Польського та Великого князівства Литовського. Значення православної шляхти та духовенства як організаторів козацької самосвідомості. Заснування Д. Вишневецьким Запорозької Січі, її роль в загальноєвропейських процесах.

Козацтво в соціальній структурі Речі Посполитої: реєстрове козацтво як новий суспільний стан, його боротьба за власні політичні права. Взаємостосунки козацтва та православного духовенства. Творення

ранньомодерної української нації: козацтво як політична складова, православні інтелектуали як творці духовності. Козацькі війни кінця XVI – початку XVII ст. як боротьба за національний суверенітет.

Українська національно-визвольна революція середини XVII ст. та становлення козацької держави. Причини і характер національно-визвольної революції 1648 – 1686 рр., її місце серед європейських революцій XVII ст. Б. Хмельницький в українській історичній пам'яті. Історичні обставини становлення козацької державності, роль сусідніх держав в цьому процесі. Війна Війська Запорозького з Річчю Посполитою, виборення автономії. Причини зближення з Московською державою, наслідки Переяславської угоди 1654 р. для подальшої долі української державності.

Різні політичні орієнтації козацької старшини та розкол Гетьманщини в 60-80-х рр. XVII ст. «Руїна» як історичний процес та ментальна категорія. Роль Польщі, Росії та Туреччини в подіях. Спроби політичної еліти об'єднати державу. Роль Запорозької Січі в подіях громадянської війни. Політичні результати подій Руїни та їх оцінка вітчизняними й зарубіжними істориками.

Гетьманщина, Правобережжя, Запорізька Січ та Слобожанщина у XVIII ст. Внутрішня політика гетьмана Мазепи, його державотворча діяльність. Роль Гетьманщини в становленні Російської імперії. Повстання І. Мазепи, його результати та оцінка цих подій в історіографії. Конституція 1710 р., її значення в історичній пам'яті України. Гетьманщина під зверхністю Російської імперії після Полтавської поразки.

Становище українських земель у складі Речі Посполитої у XVIII ст. Гайдамацький та опришківський рух на Правобережжі та в Галичині, проблема його наукової оцінки. Поділи Речі Посполитої та доля українських земель. Ліквідація Запорозької Січі. Слобідська Україна у XVIII ст.

Між двома імперіями: політико-адміністративний та соціально-економічний стан українського суспільства наприкінці XVIII – на початку XX ст. Форми соціальної опозиції імперському режиму. Національно-культурне відродження. Територіальні зміни на землях України, їх економічні та адміністративні результати. Нові форми соціального управління, наступ на козацьку автономію. Формування в Україні нової моделі економічних відносин, зародження капіталістичних форм виробництва.

Дворянська опозиція імперському режиму та селянські повстання. Національно-культурне відродження в Україні: ідеї та етапи. Кирило-Мефодіївське товариство: ідеологія, діяльність, історичне значення. Відродження на Галичині, «Руська трійця». Громадівський рух Наддніпрянщини у 60-ті та 70-ті рр. XIX ст. Народовство в Галичині.

Модернізація економіки в Україні: загальноєвропейське та специфічне. Селянська реформа 1861 р. та аграрний сектор української економіки. Місце України у світовій економіці. Революція 1848 р. та початок модернізаційних процесів у західноукраїнських землях.

Робітничий рух в Україні в XIX ст.: виникнення революційної соціал-демократії. Земський рух як ліберальна опозиція. Студентство як авангард революційного руху. Галичина – «Український П'ємонт».

Українські землі на початку ХХ ст. Революція 1905 – 1907 рр. та Перша світова війна. Розвиток промисловості в Україні на межі століть. Становище сільського господарства. Столипінська аграрна реформа. Українські партії в Австро-Угорщині та Наддніпрянщині. Революція 1905 р., її вплив на політичні й культурні процеси в Україні.

Причини і характер Першої світової війни. Ставлення до війни різних класів і політичних партій в Україні. Воєнні дії в 1914—1916 рр. Нищення українства в роки війни. Українські січові стрільці. Загострення суспільно-політичних суперечностей в Україні в роки Першої світової війни.

Виклики революції. Перемоги і поразки українського державотворення (1917 – 1920 рр.). Причини, характер і періодизація революції. Українська Центральна Рада як головний орган управління Україною. (березень 1917 — квітень 1918 рр.) Більшовицький переворот. Проголошення Української Народної Республіки, радянсько-українська війна.

Українська держава часів гетьмана П. Скоропадського (29 квітня — 14 грудня 1918 р.). Проголошення Західноукраїнської Народної Республіки (ЗУНР). Окупація Північної Буковини, Бессарабії та Закарпаття іноземними військами. Українська Народна Республіка за доби Директорії (грудень 1918 — грудень 1920 рр.) Причини поразки і уроки Української національно-демократичної революції.

Створення комуністичного режиму в Україні. Україна в умовах тоталітарного ладу. Утворення Української радянської соціалістичної республіки. Стосунки між більшовицькою Росією та УСРР. Політика «воєнного комунізму». Селянський повстанський рух в Україні. Культурні процеси в Україні. Рух українізації та «розстріляне відродження».

Перехід до нової економічної політики. Голод 1921-1923 рр. Умови входження України до Радянського Союзу. Поворот до політики «соціалістичних перетворень». Сутність радянської політики стосовно України. Здійснення колективізації сільського господарства. Голод 1932-1933 рр. Труднощі та успіхи індустріалізації. Соціалістичне змагання і стаханівський рух. Культурна революція: винищення носіїв української національної ідеї. Масові репресії – апогей державного терору. Підсумки сталінського керування та проблеми його сучасної інтерпретації.

Західноукраїнські землі у міжвоєнний період (1921 – 1938 рр.). Західна Україна у складі Польщі. Українські землі у складі Румунії. Закарпаття у складі Чехословаччини. Доба повоєнної стабілізації на західноукраїнських землях. Велика депресія в економіці європейських країн та її вплив на українців. Культурна політика східноєвропейських держав стосовно українців. Діяльність Організації українських націоналістів напередодні Другої світової війни.

Україна в Другій світовій війні (1939 – 1945 рр.). Роль радянсько-німецького договору 1939 р. в процесах, що призвели до початку бойових дій. Приєднання західних українських земель до СРСР. Процес радянзації, його неоднозначність. Початок німецько-радянської війни. Організація оборони країни. Бойові дії на території України, визначні військові операції та їх значення для ходу війни. ОУН і Німеччина – причини тимчасового зближення

та остаточний перехід до протистояння. Фашистський окупаційний режим в Україні. Боротьба радянських партизан та Української повстанської армії з окупантами. Перелом в ході війни і початок визволення України. Завершення війни в Європі, капітуляція Німеччини. Українське суспільство у 1943-1945 рр.

Перше та друге повоєнні десятиліття. Спроба реформування радянського суспільства М. Хрущова. Зміни у міжнародній обстановці та внутрішньополітичному житті України. Відбудова і подальший розвиток промисловості України. Становище в сільському господарстві у повоєнний період. Голод в Україні 1946—1947 рр. Культурне життя у повоєнні роки. Лібералізація суспільно-політичного життя. Розвиток економіки. «Шестидесятники» – філософія свободи. Опозиційний рух в УРСР, його варіанти. Духовне життя суспільства.

Два десятиліття застою (1966 – 1985 рр.). Міжнародне становище – гонка озброєнь та початок діалогу двох систем. Соціально-політичне життя СРСР та УРСР, його проблеми. Соціально-економічні проблеми доби «застою». Наростання кризи в суспільно-політичному житті. Дисидентський рух. Культурне та ідеологічне життя доби «застою».

Від бюрократичної «перебудови» до народження незалежної держави. Утвердження незалежної України. Спроби подолання системної кризи. Початок перебудовного процесу. Конституційна реформа та її наслідки. Крах командної економіки. Піднесення національно-визвольного руху. Початок політичної структуризації суспільства. Суверенізація УРСР. Народження незалежної України.

Успіхи і труднощі державотворення в Україні. Формування політичної системи. Побудова незалежної держави. Конституційний процес. Сучасне політичне життя України. Проблеми реформування економіки. Основні напрями етнополітики. Шляхи духовного відродження народу. Україна і зовнішній світ. Свято Майдану та його уроки.

СПИСОК РЕКОМЕНДОВАНОЇ ЛІТЕРАТУРИ

Основна

1. Бойко О. Д. Історія України: навч. посібник. – 3-тє вид., випр. і доп. – К., 2007. – 687с.
2. Борисенко М. В. та ін. Історія України: навч. посібник. – К., 2007. – 184с.
3. Бушин М.І. та ін. Історія України. Проблемні лекції. – Черкаси, 2012. – 522 с.
4. Зінько Ю.А. Бакалець О.А. Історія України з найдавніших часів до початку ХХІ століття. – Львів: Магнолія, 2010. – 579 с.
5. Калініченко В. В., Рибалка І. К. Історія України: Підручник – Х. : ХНУ ім. В.Н.Каразіна, 2004. – 628с.
6. Лановик Б. Д., Лазарович М. В.. Історія України: Навч. посібник. – К., 2003. – 733с.
7. Литвин В. М., Слюсаренко А. Г. та ін. Історія України: Навч.-метод. посібник для семінарських занять. – К., 2006. – 460с.
8. Литвин В.М. Історія України з найдавніших часів до 2004 року. – К.,

2006. – 728 с.

9. Новітня історія України (1990 – 2000) / А.Г. Слісаренко та ін. – К., 2000. – 663 с.

Збірки документів:

1. Архів Коша Нової Запорозької Січі: В 4-х т. / Гол. ред. Сохань П.С. – К., 2006. – 1012 с.

2. Декларація про державний суверенітет України. Історія прийняття, документи, свідчення / Гол. ред. О. Барабаш. – К., 2010. – 868 с.

3. Збірник козацьких літописів / Упорядн. В. Шевчук, В. Крекотень, Р. Іванченко. – К.: Дніпро, 2006. – 976 с.

4. Енциклопедія голодомору 1932-1933 рр. в Україні: Зведений реєстр архівних документів (Спеціальний розділ офіційного веб-порталу Державного комітету архівів України)

5. Історія України. Документи. Матеріали: Посібник / В. Ю. Король. – К., 2002. – 448с.

6. Кудлай О.Б. Українська Центральна Рада. Протоколи I-IV сесій. – К., 2015. – 222 с.

7. Купчинський О. Акти та документи Галицько-Волинського князівства XIII – першої половини XIV ст. – Львів, 2004. – 1285 с.

8. Національно-визвольна війна в Україні 1648-1657 рр.: Збірник за документами актових книг / Упоряд. Сухих Л.А., Страшко В.В. – К., 2008. – 1012 с.

9. Українська ідентичність і мовне питання в Російській імперії: спроба державного регулювання (1847-1914): Збірник документів і матеріалів / Відп. ред. В. Боряк. – К., 2013. – 810 с.

10. Універсали українських гетьманів / Ред. П. Сохань. – К., 2004. – 1118 с.

Додаткова

1. Барановська Н. Суспільний вимір Чорнобильської катастрофи / Н. Барановська // Український історичний журнал. – 2005. - № 2. – С. 129 – 145.

2. Верменич Я.В. Донбас у контексті теорій порубіжжя: соціогуманітарний аналіз / Я.В. Верменич // Український історичний журнал. – 2015. - № 1. – С. 108 – 135.

3. Веселова О. Післявоєнна трагедія: голод 1945 – 1946 рр. в Україні / О. Веселова // Український історичний журнал. – 2006. - № 6. – С. 98 – 124.

4. Віднянський С.В. Чому та як Українська РСР стала однією з країн-засновниць ООН / С.В. Віднянський // Український історичний журнал. – 2015. - № 6. – С. 175 – 195.

5. Генега Р.Я. Формування радянського соціального простору у Львові (1944 – 1953 рр.) / Р.Я. Генега // Український історичний журнал. – 2014. - № 6. – С. 77 – 92.

6. Головка О.Б. Держава Романовичів та Золота Орда / О. Головка // Історичний журнал. – 2007. - № 1. – С. 2 – 11.

7. Горобець В.М. «Чорна рада» 1663 р.: подія та її соціополітичний контекст / В.М. Горобець // Український історичний журнал. – 2013. - № 4. – С. 78 – 112.

8. Гуржій О.І. Проблема збереження територіальної цілісності Гетьманщини за царювання Петра I / О.І. Гуржій // Український історичний журнал. – 2015. - № 3. – С. 73 – 88.
9. Даниленко В.М., Деревинський В.Ф. Державницька діяльність В. Чорновола (1990 – 1999 рр.) В.М. Даниленко, В.Ф. Деревинський // Український історичний журнал. – 2013. - № 4. – С. 8 – 26.
10. Іщенко О.С. Володимир Мономах в українській історичній пам'яті / О.С. Іщенко // Український історичний журнал. – 2015. - № 1. – С. 11 – 26.
11. Казьмирчук Г., Латиш Ю. Рух декабристів: дискусійні питання та спроба їх розв'язання / Г. Казьмирчук, Ю. Латиш // Український історичний журнал. – 2005. - № 6. – С. 50 – 56.
12. Кентій А., Лозицький В. Партизанський рух 1941 – 1944 рр. в Україні / А. Кентій, В. Лозицький // Український історичний журнал. – 2005. - № 3. – С. 3 – 16.
13. Козицький М. Революція 1905 – 1907 рр. і формування багатопартійності / М. Козицький // Історичний журнал. – 2005. - № 1. – С. 8 – 18.
14. Котляр М. Шляхи християнства на Русь (легендарні й реальні) / М. Котляр // Український історичний журнал. – 2008. - № 5. – С. 4 – 12.
15. Котляр М.Ф. Еволюція суспільного життя Київської Русі (до середини XII ст.) / М.Ф. Котляр // Український історичний журнал. – 2015. - № 3. – С. 21 -37.
16. Кульчицький С. Україна: суспільство й держава на терезах історії (1991 – 2006 рр.) / С. Кульчицький // Український історичний журнал. – 2006. - № 4. – С. 15 – 32.
17. Кульчицький С. XX з'їзд КПРС – переломний пункт в історії радянського комунізму / С. Кульчицький // Український історичний журнал. – 2006. - № 2. – С. 106 – 129.
18. Кульчицький С.В. Український Голодомор у контексті сталінської «революції згори» / С.В. Кульчицький // Український історичний журнал. – 2013. - № 6. – С. 18 – 45.
19. Левчук Н. М. Втрати сільського і міського населення України внаслідок Голодомору 1932-1933 рр.: нові оцінки / Н.М. Левчук // Український історичний журнал. – 2015. - № 4. – С. 84 – 113.
20. Лисенко О. Друга світова війна як предмет наукових досліджень та феномен історичної пам'яті / О. Лисенко // Український історичний журнал. – 2004. - № 5. – С. 3 – 16.
21. Лисенко О. Підсумки Другої світової війни та Україна / О. Лисенко // Український історичний журнал. – 2005. - № 6. – С. 12 – 138.
22. Лисенко О.Є. Важкий шлях до миру: українське суспільство та влада у середині 1940 – на початку 1950-х років / О.Є. Лисенко // Український історичний журнал. – 2015. - № 5. – С. 19 – 53.
23. Любовець О.М. Політична опора гетьманату Павла Скоропадського / О.М. Любовець // Український історичний журнал. – 2013. - № 3. – С. 31 – 45.
24. Любовець О.М. Проблема української державності в програмах і діяльності українських політичних партій (березень – листопад 1917 р.) / О.М. Любовець // Український історичний журнал. – 2003. - № 4. – С. 22 – 29.

25. Машкін О.М. П. Столипін та Україна / О.М. Машкін // Український історичний журнал. – 2012. - № 2. – С. 73 – 98.
26. Моця О. Київська Русь і країни Європи: характерні риси східнослов'янської державності, рівні міжнародних відносин та напрями контактів / О. Моця // Український історичний журнал. – 2007. - № 1. – С. 4–20.
27. Моця О.П. Синьоводська битва та її наслідки в контексті історії середньовічної Європи / О.П. Моця // Український історичний журнал. – 2012. - № 2. – С. 4–11.
28. Русина О.В. Міжконфесійні взаємини й суспільно-політичні рухи XV – початку XVI ст. на теренах України / О. Русина // Історичний журнал. – 2007. - № 6. – С. 6–14.
29. Серов Д.О., Таїрова-Яковлева Т.Г. смерть Павла Полуботка в Петербурзі: як це сталося й що планував Петро I / Д.О. Серов, Т.Г. Таїрова-Яковлева // Український історичний журнал. – 2015. – № 6. – С. 58 – 69.
30. Смолій В.А., Степанков В.С. Богдан Хмельницький: соціально-політичний портрет / В.А. Смолій, В.С. Степанков. – К., 2013. – 656 с.
31. Стяжкіна О.В. Жінки України в повсякденні окупації: відмінності сценаріїв, інтенції й ресурси виживання / О.В. Стяжкіна // Український історичний журнал. – 2015. - № 2. – С. 42 – 67.
32. Хахула Л.І. Державотворчі та національно-демократичні процеси в Україні 1990 – 2014 рр. / Л.І. Іщенко // Український історичний журнал. – 2015. - № 1. – С. 92 – 108.
33. Яковенко Н. Нарис історії середньовічної та ранньомодерної України / Н. Яковенко. – К., 2006. – 584 с.
34. Якубова Л.Д. Процес українського націєтворення vs імперські практики маргіналізації на Донбасі (XVIII – початок XXI ст.) / Л.Д. Якубова // Український історичний журнал. – 2015. - № 4. – С. 173 – 189.

Історія української культури

Культура як спосіб буття людини і національної спільноти. Структура культури: духовна, матеріальна, фізична. Феномен української культури та її самобутність. Провідні функції культури в процесі українського державотворення. Знаки і символи української етнокультури та їх вияв у сучасній культурі. Національна культура і мова. Мовні і психологічні особливості українського народу, формування його світогляду. Історична еволюція поглядів на українську культуру: українська наукова думка про сутність культури та культурно-історичний процес на українських землях, становлення і розвиток культури українців. Українознавчі культурологічні студії XIX — XX ст. Джерела та історіографія курсу.

Генеza української культури. Закономірності культурного розвитку людства та їх проекція на історію української культури. Історичні та геополітичні умови формування української культури. Історична типологія української культури: від етнічного самовизначення до національного стилетворення. Українська культура: основні етапи розвитку, носії

українського культурного процесу. Місце первісної культури в історії української культури. Етнологічні основи українського культурознавства: проблеми етногенезу українців. Історичне місце та значення трипільської культури в історії української культури. Культури кіммерійців, скіфів, сарматів, готів, гунів та їх вплив на формування української культури. Історико-культурний феномен античності. Античні традиції в культурному просторі України. Культура стародавніх слов'ян: венеди, анти, склавини. Зарубинецька та черняхівська культури. Життя, побут, світогляд стародавніх слов'ян. Язичницька культура. Місце і роль християнства у становленні та розвитку української культури.

Українське народознавство. Самобутність та провідні риси української культури: наукові дослідження про побут, звичаї, традиції, народну ношу, календарну обрядовість. Основні етапи зародження, становлення та розвитку українського народознавства. Провідні музейні 5 інституції та колекції. Розвиток етнографії та фольклористики на західноукраїнських землях у другій пол. ХІХ-на початку ХХ ст. М.Ф.Біляшівський, Д.М.Щербаківський, Д.І.Яворницький, І.С.Свенціцький. Роль літературно-мистецької еліти у становленні і розвитку українського народознавства. Сучасний стан та перспективи народознавства в Україні.

Звичаї і побут українського народу. Народні знання, світоглядні уявлення, вірування та мораль. Релігія в житті українського народу. Звичаї та обряди українців: обрядовість зимового та весняного циклів. Літні та осінні звичаї та обряди. Народний календар. Громадський побут і звичаєвість. Сім'я і родинна обрядовість. Основні галузі господарства і заняття населення: хліборобство, тваринництво; допоміжні заняття і промисли: бджільництво, мисливство, рибальство, збиральництво, чумацтво та ін. Промисли та ремесла: ткацтво, килимарство, вишивка, плетіння, художня обробка шкіри, деревообробництво, гончарство, гутництво, ливарництво й художній метал, іграшки, писанкарство, витинанки. Транспорт і засоби пересування. Поселення і житло. Народна архітектура. Українське національне вбрання. Їжа та харчування. Народне образотворче мистецтво. Семантичний, образний та іконографічний контекст східнослов'янського язичництва в українському фольклорі, мистецтві, творчості. Визвольна Війна в усній народній творчості. Відміни та форми культури Нового часу: масова та елітарна, народна, сільська і міська, сакральна, світська. Техніцистська цивілізація і фольклор. Культурні сценарії діяльності і стереотипи. Специфіка сучасного культурного контексту в його структуруванні довкола теми пам'яті.

Духовна культура України: школа, освіта, наука. Особливості духовної культури України: український культурний архетип, національна символіка. Проблеми східно-західного дуалізму української культури. Архетипи і символи в історичному часі. Духовна культура Київської Русі. Візантійські впливи на культуру Київської Русі. Творці кириличного письма. Давньоруське літописання. Монастирі та Лаври як центри української релігійної духовності: Києво-Печерська, Почаївська, Унівська лаври; Крехівський монастир. Софійність української культури. Основні тенденції

розвитку пізньосередньовічної культури України. Історичний шлях національної освіти та шкільництва в Україні. Запорізька Січ: світогляд та ідеологія українського козацтва. Братський рух за реформи церкви й освіти в Україні: причини виникнення та значення у розвитку української культури. Острозька та Києво-Могилянська академії — духовні центри української культури. Могилянство, як національний феномен культурного розвитку. Розвиток освіти та науки України (від XIX ст.). Культурно-освітницька діяльність та поетична творчість Григорія Сковороди, погляди видатного українського мислителя на особисту культуру. Львівський, Харківський, Київський, Одеський університети — освітньо-наукові центри України. Місце і роль Тараса Шевченка в духовній культурі України. «Руська Трійця» в духовній культурі України. Національно-культурне Відродження XIX ст. у Галичині: шкільництво, освіта. «Просвіта», Наукове товариство 6 ім. Т.Шевченка, «Рідна Школа», недільні школи, Громадівський рух, Київська археографічна комісія та ін. культурницькі установи та інституції у розвитку культури України.

Літературний процес в Україні: від давнини до сучасності. Обсяг і зміст поняття «література» на історичних відтинках: від усної словесності до писемності. Література княжої Русі-України: перекладна та оригінальна. Найдавніші книги /«Остромирове Євангеліє», «Ізборники кн.Святослава» 1073, 1076, «Житьє и хождение Данила руськия земли игумена»/. Мислителі України-Руси і книжна справа. Мистецтво оформлення книги: книжкова мініатюра середньовіччя. Апокрифічна, агіографічна та паломницька література. «Слово о полку Ігоревім». Початки українського книгодрукарства. Українська друкована книга і мистецтво книжкової графіки XVI-XVII ст. Українська полемічна література (хронологічні межі та особливості). Творчість письменників-полемістів XVI ст. Зростання ролі літератури в XVII-XVIII ст.: перегляд літературної форми. Формування української літературної мови в кінці XVIII- на початку XIX ст. І.Котляревський. Граматика. Перехід від романтизму до реалізму як загальнокультурного руху: харківська школа, «Руська трійця», Київські романтики і Кирило-Мефодіївське братство. Видавничий рух та літературно-публіцистичний процес в Україні у XIX ст. Наслідки Валув'яського, Емського указів. Часописи «Основа», «Киевская старина», Записки НТШ, «Літературно-науковий вісник». Преса в Галичині. І.Франко. Українізація і літературний процес 1920-х рр. Літературна дискусія. Літературні об'єднання «Плуг», «Гарт», ВАПЛІТЕ, «Молодняк». Неокласицизм. Письменники «Розстріляного відродження». Внесок Б-І.Антонича в розвиток культури України. Українська література в умовах тоталітаризму 1930-х рр. та в час Другої світової війни. «Відлига». Наступ тоталітарної системи: «самвидав». Публіцистична і літературна діяльність українського шістдесятництва, його світове значення. Загублене покоління: літературний процес 1980-х. Культурологічна проблематика у творах сучасних українських літераторів.

Художня культура України. Українська художня культура: стилістика та зв'язок із культурно-історичним розвитком народу. Візантійський і романський; готичний, ренесансовий, бароковий та класицистичний стилі.

Модерністська трансформація форм. Регіональні особливості художньої культури України: Особливості давньоруської архітектури (кін. X — поч. XII ст.). Візантійський вплив на естетику та архітектуру Русь-України /Софіївські собори, сакральне й світське будівництво/. Світове та європейське значення архітектури середньовічної України-Русь. Литовсько-польський період: проторенесанс. Європейський Ренесанс в художній культурі Львова. Українське бароко — яскравий феномен національно-культурної творчості XVII—XVIII ст.: українське, козацьке, мазепинське. Неоціненний внесок гетьмана Івана Мазепи у розвиток української культури. Архітектура, скульптурна пластика, особливості пластичного оздоблення архітектури. Творча спадщина Івана-Георгія Пінзеля в контексті європейського бароко. 7 Модернізм як художній метод у становленні новітньої культури міст. Збереження культурної спадщини як об'єктивна закономірність. Мистецтво України: зміни в образотворчості. Жанри і видове розмаїття українського малярства. Християнське мистецтво в Україні — витоки, особливості, перспективи. Монументальне малярство. Ікона: осередки, школи та твори. Канон і новації. Розвиток мистецтва іконопису в творчості майстрів іконописних шкіл (Алімпій, Андрій). Перші збережені іконостаси. Образотворче мистецтво И.Кондзелевича, І.Рутковича, Ф.Сеньковича, О.Білявського, Л.Долинського та ін. Вплив на зображення стилістики «козацького бароко». Поява у XVII ст. нових жанрів: історичного, батального, пейзажного, побутового, портретного. Класичний етап розвитку мистецтв у XVIII ст. Світський живопис: митці Петербурзької Академії мистецтв. Творчість Т.Шевченка. Українські художники-«передвижники». Товариство для розвою руської штуки (Львів, 1898). Літературно-мистецькі течії на зламі століть та філософські ідеї, що каталізували їх появу. Взаємовідносини особистості і світу в українському експресіонізмі. Творчість О.Новаківського. Український авангард першого 10-ліття XX ст. Художня культура в тоталітарному суспільстві: в прокрустовому ложі методу соціалістичного реалізму. Риси європейської художньої культури XX ст. в культурі України. Мистецькі здобутки українців-емігрантів в XX ст.: всесвітньовідомі, не знані на Батьківщині. Проблема спадкоємності в стилістичній ситуації України XX ст. Неостилістичні течії. Львів художній на тлі мистецького розвитку України.

Музичне і театральне мистецтво в Україні: призначення в становленні і трансляції національної культури. Міфологічний (колективний) та епічний (колективно-індивідуальний) характер сприйняття та відтворення дійсності. Україна-Русь і театр Середньовіччя. Розвиток церковної музики і співу. Канти і псалми. Феофан Прокопович: «Владимир». Роль музики в шкільній драмі. Музична культура українського бароко. Хоровий концерт і його творці. М.Березовський, Д.Бортнянський, А.Ведель. Основні види і жанри музично-пісенної творчості українців. Становлення пісні-романсу. Національна музична культура XIX ст. М.Лисенко. Музичний театр. Професійний театр. Модернізм на межі XIX-XX ст. у театрі та драматургії. Український театр, як найвагомий здобуток національної революції 1917-20 рр. Основні тенденції та суперечності культурних процесів у XX ст. Культурний рух в Галичині між

світовими війнами ХХ ст. Роль великих спортивно-масових дійств у самоусвідомленні українців у міжвоєнному часі. Зародження Восьмої музи: фото- та кіномистецтво в Україні. Театр і музика доби тоталітаризму: в лещатах соцреалізму. Значення модерністських течій у становленні культури сучасності. Культуротворчий процес за умов колонізації та в час національної державності. Інтелектуальний карнавал 1990-х рр. та пошуки ідентичності новітнього театру в постмодерному просторі. Популярна та масова культура. Теле-радіо-простір України. Фестивалі, конкурси, телевізійні проекти. Причини кризового стану і його наслідки. Здобутки в галузі музики, театру, кіномистецтва. Тема 9. Українська культура новітньої доби: тенденції та перспективи. 8 Сучасна українська культура: оновлення, усвідомлення на етапі становлення державності. Модернізаційні процеси у світі та сучасній українській культурі. Постмодерність української культури в контексті світового розвитку. Східна Європа кін. ХХ ст. на шляху до відродження та роль культури в становленні незалежних держав. Зміст, провідні напрямки і проблеми українського національно-духовного становлення сучасності. Подолання догматизму та схоластики у дослідженнях суспільствознавців східноєвропейських країн. Демократизація як чинник національно-духовного відродження. Повернення народів видатних імен і творів культури. Носії та творці української культури та їх роль в державотворенні. Екологія культури. Теоретичні засади прогнозування культурного розвитку. Місце української національної культури у світовому та європейському цивілізаційних процесах. Культуротворча місія української діаспори, дисидентського руху, офіційної української радянської культури в ХХ ст.

СПИСОК РЕКОМЕНДОВАНОЇ ЛІТЕРАТУРИ

1. Антофійчук В.І. Культурологія. Термінологічний словник: Навчальний посібник. – Чернівці: Книги – ХХІ, 2007. – 160 с.
2. Бартенев И.А., Батажкова В.Н. Очерки истории архитектурных стилей: Учеб. пособ. – М.: Изобр. Искусство, 1983. – 384 с.
3. Іванишин В., Радевич-Винницький Я. Мова і нація. Тези про місце і роль в національному відродженні України. – Дрогобич, 1994. – 218 с.
4. Історія світової та української культури: Підручник для вищ.закл.освіти/ В.А.Греченко та ін. – К.: Літера, 2002. - С.238-256, 431-462.
5. Історія української культури /За заг. ред. І.Крип'якевича. – К., 1994. – 650 с.
6. Історія української та зарубіжної культури. Навч.посібник / С.М.Клапчук, В.Ф.Остафійчук, Ю.А.Горбань та ін. – К.: Знання-Прес, 2002. – С.235-248; 283-290; 305-312; 331-337.
7. Кордон М.В. Українська та зарубіжна культура: Курс лекцій. - К.: Центр навчальної літератури, 2005. – 584 с.
8. Культура і творча активність людини: 36. ст. / Відп. ред. Л.Т.Левчук. – К. : Либідь, 1992

9. Культурологія: Теорія та історія культури: Навч. посіб. Видання друге, перероблене та доповнене/ За ред. І.І.Тюрменко. – К.: Центр навч. літератури, 2005. – 368 с.
10. Культурологія: українська та зарубіжна культура: Навч. посіб./ За ред. М.М.Заковича. – К.: Знання, 2006. – 567 с.
11. Лекції з історії світової та вітчизняної культури: Навч. посіб. /За ред. Проф. А. Яртися та проф.В. Мельника – Львів: Світ, 2005. – 568 с.
12. Огієнко Іван. Українська культура / Упоряд., авт. передмови та коментарів М.С. Тимошик. – К.: Наша культура і наука, 2001. – 342 с.
13. Теорія та історія світової і вітчизняної культури: Підручник / Авт. Н.Я.Горбач та ін. – Львів: Каменяр, 1992. – 166 с.
14. Українська та зарубіжна культура. Матеріали до лекцій: У 2 ч. – Львів: Львівська політехніка, 1997. – Ч.І. – 124 с.; Ч.ІІ. – 116 с.
15. Українська художня культура. Навч. посіб. / За ред. І.Ф. Ляшенка. – К.: Либідь, 1996. – 416 с.
16. Шевнюк О.Л. Українська та зарубіжна культура: Навч. посіб. – К.: Знання-Прес, 2002. – 277 с.
17. Яртись А.В. Лекції з історії світової та вітчизняної культури. – Львів, 2005.

Нарисна геометрія

Зображення на кресленнях. Види, розрізи, перетини. Основні визначення і положення. Основні спрощення і умовності. Головний вид, його вибір і розташування в полі креслення. Визначення необхідної кількості зображень на кресленні. Зображення на додатковій площині проєкцій.

Застосування місцевих і додаткових видів. Зображення точок на поверхні предмета. Застосування складних розрізів.

Побудова і читання креслень з різною кількістю зображень.

СПИСОК РЕКОМЕНДОВАНОЇ ЛІТЕРАТУРИ

1. Ботвинников А.Д. Об актуальных вопросах методики обучения черчению. – М. : Просвещение, 1983.
2. Ботвинников А.Д. Пути совершенствования методики обучения черчению. – М. : Просвещение, 1983.
3. Ботвинников А.Д., Вишнепольский И.С. Черчение в средней школе. – М. : Просвещение, 1989.
4. Василенко Е.А., Коваленко Л.Н. Задания по черчению на преобразования: Книга для учащихся. – Минск: Народная асвета, 1989.
5. Гервер В.А. творческие задачи по черчению. – М. : Просвещение, 1991.
6. Графические задачи на уроках черчения / В.Н. Виноградов, Е.А. Василенко, Е. Т. Жукова / Под ред. В.Н. Виноградова. – Минск: Народная асвета, 1984.
7. Кузьменко В.И., Косолапов М.А. Методика преподавания черчения. – М. : Просвещение, 1981.

8. Лернер И.Я. Дидактические основы методов обучения. – М. : педагогика, 1981.
9. Методика викладання креслення в школі / А.В. Верхола, В.Я. Науменко, В.Г. Мазур та ін. – К. : Радянська школа, 1989.
10. Науменко В.Я., Сидоренко В.К. Виконання технічних креслень в школі. – К. : Радянська школа, 1986.

Хімія

Формування у студентів комплексу теоретичних хімічних знань про речовину і структуру перетворення, закономірності хімічних процесів, основні властивості хімічних елементів і їх сполук, можливих галузях їх використання.

У підсумку вивчення курсу студенти повинні одержати сучасне наукове уявлення про матерії і форми її руху, про речовини як один із видів рухомої матерії, про механізм перетворення хімічних сполук, розуміти значення хімії в промисловості, в екологічно - забрудненому середовищі, в побуті кулінарії, в сільському господарстві і т.п.

Значення курсу хімії необхідно для успішного вивчення послідовних загальнонаукових і спеціальних дисциплін. Студенти повинні міцно освоїти основні закони теорії хімії і оволодіти технікою хімічних розв'язань, виробити навички самостійного виконання хімічних експериментів і узагальнення спостерігаючи явищ, фактів.

Курс хімії є фундаментом, на якому базується засвоєння всіх інших хімічних дисциплін. Основною задачею курсу загальної хімії є формування у студентів комплексу хімічних знань про речовину, перетворення, закономірності хімічних процесів, основні властивості хімічних процесів, основні властивості хімічних елементів і їх сполук, можливих галузях їх використання.

Основні стеріометричні закони. Будова атома. Періодична система елементів Д.І. Менделєєва і електронна будова атомів.

Хімічний зв'язок і будова молекул. Міжмолекулярна взаємодія. Енергетика хімічних процесів. Хімічна кінетика і рівновага. Утворення розчинів. Розчини неелектролітів. Розчини електролітів.

Гідроліз. Сучасні теорії кислот і основ. Комплексоутворення у озчинах. Основні положення органічної хімії. Кисневоємистивні органічні сполуки.

Карбонові кислоти. Амінокислоти.

Вуглеводи. Білки. Текстильні волокна. Хімія та екологія

СПИСОК РЕКОМЕНДОВАНОЇ ЛІТЕРАТУРИ

1. Ахметов Н.С. Общая и неорганическая химия. М. :Высшая шкорла.1988.-640 с.
2. Карапетьяни М.Х. Общая и неорганическая химия. М.: Химия, 1981.—632 с.
3. Зайцев О.С. Общая химия. Состояние вещества и химические реакции. М.: Химия, 1990.-301 с.

4. В.В. Григор'єва, В.М. Самойленко, А.М. Сич.- 2-е вид. Перероб. І допов.- К.: Вища школа, 1991.-431 с.
5. Лидин Р.А., Молочко В.А., Андреева Л.Л. Задачи по неорганической химии: Учебн. пособие для хим.-технолог. вузов. /Под ред. Р.А. Лидина.-М.: Высшая школа. 1990.- 319с.
6. Ахметов Н.С., Азизова М.К., Бадыгина Л.И. Лабораторные и семинарские занятия по неорганической химии. -М.: Высшая школа, 1988.- 303с.
7. Фролов В.В. Химия М., Высшая школа,1975.
8. Глинка Н.Л. Общая химия, М.: Химия, 1983.
9. Глинка Н.Л. Задачи и упражнения по общей химии, М.: Химия, 1983.
10. Хомченко Г.П. Химия. М.: Высшая школа, 1988.
11. Хомченко И.Г. Сборник задач и упражнений по химии. М.: Высшая школа, 1989.
12. Перекалин В.В., Зогис С.А. Органическая химия. М.: «Высшая школа, 1982.
13. Терней А. Современная органическая химия. М.: «Химия», 1979.
14. Петров А.А., Бальян Х.В., Трощенко А.Г. Органическая химия. М.: «Высшая школа», 1981.
15. Угай Я.А. Неорганическая химия.- М.: Высшая школа, 1989.-463с.
16. Коттон Ф., Уилкинсон Дж. Основы современной химии. -М.: Мир,1979.-678с.
17. Лидин Р.А., Андреева Л.Л., Молочко В.А. Справочник по неорганической химии. Константа неорганических веществ/ Под ред. Р.А.Лидина.- М.: Химия, 1987.
18. Химия, перевод с немецкого Молочко В.А., Крынский С.В., «Химия», 1973.
19. Уштович И.К. Курс аналитической химии. М.: «Высшая школа», 1985.
20. Алексеев В.А. Курс качественного химического полумикроанализа. М.: «Химия», 1973.
21. Логинов Н.Я., Воскресенский А.Г., Солодкин И. Аналитическая химия. М.: «Высшая школа», 1979.
22. Васильев Н.В., Буховец С.В., Журавлева Л.Е., Грошева Т.П. Задачи и упражнения по органической химии. М.: «Высшая школа», 1982.
23. Филипович Ю.Б. Основы биохимии. М.: «Химия», 1885.
24. Балезин С.А., Ерофеев Е.Е., Подобаев Н.И. Основы физической и коллоидной химии. М.: «Высшая школа», 1975.
25. Климов И.И., Филько А.И. Сборник вопросов и задач по физической и коллоидной химии

Матеріалознавство

Аморфні та кристалічні тіла. Кристалізація. Металеві сплави. Механічні, фізичні, хімічні та технологічні властивості металів.

Поліморфізм і поліморфні перетворення. Діаграма стану залізовуглецевих

сплавів «залізо - вуглець». Класифікація, властивості, маркування і застосування вуглецевих конструкційних і інструментальних сталей. Класифікація, властивості, маркування і застосування легированих конструкційних і інструментальних сталей, тверді інструментальні сплави. Основні види термічної обробки (відпал, гартування, відпускання).

Порошкові матеріали. Класифікація і застосування порошкових матеріалів.

Кольорові метали (алюміній, мідь, титан, магній) та їх сплави, властивості і застосування. Неметалеві матеріали (пластмаси, гума, композиційні матеріали), їх властивості і застосування. Аморфні металові сплави, сплави з пам'яттю форми, їх властивості та застосування.

СПИСОК РЕКОМЕНДОВАНОЇ ЛІТЕРАТУРИ

1. Кузін О.А. Матеріалознавство та термічна обробка / О.А. Кузін, П.Я. Яцюк. Львів: Афіша, 2002.
2. Матеріалознавство і технологія конструкційних матеріалів / П.Н. Хільчевський, С.Є. Кондратюк, В.О. Степаненко. – М. : Либідь, 2002.
3. Технологія конструкційних матеріалів / Під ред. Г.А. Прейса. – К. : Вища школа, 1984.
4. Материаловедение / А.И. Самохотский, М.Н. Кунявский, Т.М. Кунявска и др. – М. : Металлургия, 1990.
5. Дриц М.Е. Технология конструкционных материалов и материаловедение. – М. : Высшая школа, 1990.

Стандартизація, управління якістю і сертифікація

Види взаємозамінності. Взаємозамінність та точність розмірів. Ефективність взаємозамінності.

Поверхні, розміри відхилення та допуски. Графічне зображення допусків та відхилень. Одиниця допуску та визначення квалітетів. Загальні відомості про посадки. Посадки в системі валу та отвору. Системи допусків і посадок.

Загальні відомості про точність розмірів. Відхилення форми та розташування поверхонь. Шорсткість та хвилястість поверхонь. Вплив точності геометричної форми поверхонь. Контроль точності форми, розташування та шорсткості поверхонь.

Державна система забезпечення єдності вимірювань. Поняття про вимірювання та одиницях фізичних величин. Класифікація вимірювальних засобів та методів вимірювань. Метрологічні показники засобів вимірювань. Вибір вимірювальних засобів.

Загальні відомості про системи допусків та посадок. Діапазони розмірів, одиниці допусків та квалітети єдиної системи допусків та посадок. Створення посадок в ЄСДП. Граничні відхилення розмірів з не вказаними допусками. Позначення граничних відхилень. Вибір системи посадок: квалітетів.

Допуски на кутові розміри. Конічні з'єднання (застосування та основні параметри). Допуски і посадки конічних з'єднань.

Допуски та посадки шпонкових з'єднань. Допуски та посадки

прямобічних шліцьових з'єднань. Допуски та посадки евольвентних шліцьових з'єднань.

Види розмірних ланцюгів. Визначення та позначення розмірів у розмірних ланцюгах. Методи розрахунку розмірних ланцюгів.

СПИСОК РЕКОМЕНДОВАНОЇ ЛІТЕРАТУРИ

1. Цитович Б.В. Взаимозаменяемость, стандартизация и технические измерения. – М. : Высшая школа, 1987. – 134 с.
2. Якушев А.И. Взаимозаменяемость, стандартизация и технические измерения. – М. : Машиностроение, 1987. – 352 с.
3. Козловский Н.С. Основы стандартизации, допуски, посадки и технические измерения / Н.С. Козловский, А.Н. Виноградов. – 1982. – 284с.
4. Иванов А.Г. Измерительные приборы в машиностроении. – М. : Изд-во стандартов, 1981.

Сучасні інформаційні технології в навчанні

Загальні відомості про текстовий процесор Microsoft Word, форматування тексту та його елементів. Робота з документами. Оброблення табличних даних: сортування, обчислення за формулами. Оформлення таблиць.

Характеристика Excel. Робота з даними в Excel. Обчислення та редагування в Excel. Введення формул і розрахунків: майстер функцій, автододавання, автообчислення. Створення діаграм та графіків. Бази даних в Excel. Створення діаграм за допомогою програми Майстер діаграм. Робота з макросами. Основи створення навчальних додатків у програмному середовищі Visual Basic.

Безпосередній режим виконання команд. Основні визначення та характеристики об'єктів. Принципи створення і робота додатків. Діалогове вікно Властивості (Properties) і робота з ним. Форма і її характеристики. Елементи керування.

Загальні питання створення додатків. Структура і збереження простого проекту. Лінійний алгоритм: постановка задачі, конструювання інтерфейсу, присвоєння імен формі, проекту, елементам керування. Запис коду проекту, збереження простого проекту. Використання функції InputBox для введення даних. Виведення даних методом Print.

Умовний оператор If Then Else. Оператор Select Case. Цикли типу For Next. Цикли типу Do Loop. Вкладені цикли, функція Format. Явне і неявне оголошення змінних. Процедури-функції Function. End Function. Процедури Sub...End Sub.

Файли. Операції з файлами. Режими доступу.

Графічні методи Visual Basic. Робота з масивами даних. Оператори роботи з рядками. Масиви даних. Опис і звернення до масивів. Динамічні масиви. Типові алгоритми роботи з елементами масивів.

Створення навчальних Windows-додатків.

СПИСОК РЕКОМЕНДОВАНОЇ ЛІТЕРАТУРИ

1. Руденко В.Д., Макаруч О.М., Патланжоглу М.О. Практичний курс інформатики / За ред. Мадзігона В.М.– К.: Фенікс, 1997.– 304 с.
2. Комп'ютерна техніка. Комп'ютерні технології: Підручник для студентів вищих навчальних закладів / За ред.. О.І. Пушкаря.- К.: Видавничий центр „Академія”, 2003.- 704 с. (Альма-матер)
3. Дибкова Л.М. Інформатика та комп'ютерна техніка. –К.: „Академія”, 2002.- 320 с.
4. Глушаков С.В., Сурядный А.С. Персональний комп'ютер. – 5-е узд., доп. и перераб. / Худож.-оформитель А.С. Юхтман. – Харьков: Фолио, 2003.– 500 с.– (Учебный курс).
5. Велихов А.В. Основы информатики и компьютерной техники: Учебное пособие. – 544с.- М.: СОЛОН-Пресс, 2003.- (Библиотека студента)
6. Браун С. Visual Basic 6: Учебный курс. – СПб: ЗАО „Издательство «Питер», 1999
7. Глушаков С.В., Сурядный А.С. Персональный компьютер для секретарей и менеджеров: Учебный курс / Шеф-ред. С.В. Глушаков; Худож.-оформитель А.С. Юхтман. – Харьков: Фолио; М.: ООО «Издательство АСТ», 2001.– 500 с.– (Домашняя б-ка).
8. Глушаков С.В., Мельников И.В. Персональный компьютер. Учебный курс/ Худож.-оформитель А.С. Юхтман.– Харьков: Фолио; М.: ООО «Издательство АСТ», 2000.– 520 с.– (Домашняя библиотека).
9. Информатика в понятиях и терминах: Кн. для учащихся ст. классов сред. шк./Г.А. Бордовский, В.А. Извозчиков, Ю.В. Исаев, В.В. Морозов; Под ред. В.А. Извозчикова.– М.: Просвещение, 1991.– 208 с.: ил.
10. Леонтьев В.П. Новейшая энциклопедия персонального компьютера 2002. – М.: ОЛМА-ПРЕСС, 2002. – 920 с.: ил.

Декан технологічного факультету

В.І. Бондаренко